Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

1·2·3 TAROT

ANSWERS IN AN INSTANT

Affection responds with joy

DONALD TYSON

Donald Tyson, Tarot ve diğer New Age ve ezoterik konular hakkında yazılar yazdı.
on beş yılı aşkın süredir vedır-dirbir düzineden fazla kitabın yazarı. O yaşariçindeYeni İskoçya, Kanada

1·2·3 TAROT

ANSWERS IN AN INSTANT

DONALD TYSON

2004

Llewellyn Yayınları

Paul, Minnesota55164-0383,Amerika Birleşik Devletleri

1•2•3 Tarot: Anında Yanıtlar©Donald Tyson'ın 2004 yapımı.Tümhakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümümayıskritik makalelerde yer alan kısa alıntılar dışında, Llewellyn Publications'ın yazılı izni olmaksızın İnternet kullanımı da dahil olmak üzere herhangi bir şekilde kullanılamaz veya çoğaltılamaz vereviayy.

İlk baskı
İlk Baskı, 2004

Kitap tasarımı ve düzenlemesi Andrew Karre'ye ait Kapak
tasarımı Gavin Dayton Duffy'ye ait
El fotoğrafı©Scott Barrow, Inc.BENSüper Stok
Tarot kartlarıEvrensel Tarot©Lo Scarabeo, kullanılmışwthizin.
TümLlewellyn'in diğer iç mekan illüstrasyonlarıSanatBölüm

Kongre Kütüphanesi Yayında Kataloglama Verileri Tyson, Donald,
1954-
1·2·3 tarot: anında cevaplar/Donald Tyson.-1st ed.
adet
indeks içerir.
ISBN: 0·7387·0527·6
I.TarotBEN.Başlık: Bir-iki-üç tarot.II.Başlık.
BF1879.T2T97 2004
133,3'24242-dc22 2004048423

LleweUyn Worldwide katılmaziçinde,yazarlarımız ve halk arasındaki özel ticari işlemleri onaylamak veya bunlarla ilgili herhangi bir yetki veya sorumluluğa sahip olmak.
Tüm postalaryazara gönderilen adres iletilir ancak yayıncı, yazar tarafından özellikle talimat verilmedikçe bir adres veya telefon numarası veremez.
İçerdiği herhangi bir İnternet referansıbundaçalışmalar yayınlandığı tarihte günceldir, ancak yayıncı belirli bir konumun geçerli olduğunu garanti edemez.iradesürdürülmeye devam edilir. için lütfen yayıncının web sitesine bakın. bağlantılaryazarların web sitelerine ve diğer kaynaklara.
Kapak modeli yalnızca açıklama amacıyla kullanılmıştır ve kitabın konusunu destekleyemez veya temsil edemez.

Llewellyn Yayınları
ALlewellynWorldwide, Ltd. Bölümü PO Box 64383, Dept.
0·7387·0527·6
Paul, MN 55164-0383,Amerika Birleşik Devletleri
ww.wUewellyn.com

baskılıiçindeAmerika Birleşik Devletleri

Ayrıca Donald Tyson tarafından

EnochianMagicforBeginners: Orijinal Sistem. Angel Magic'in

Tanıdık Ruhlar: Cadılar ve Sihirbazlar İçin Pratik Bir Kılavuz

Sözün Gücü: Yaratılışın Gizli Şifresi

RitualMagic: Nedir &NasılYapmak için

S�ngforBeginne�

İçindekiler

giriiş

Kolay Tarot 1

Birinci bölüm

Bu Kitap Nasıl Kullanılır? . .. 5

İkinci bölüm

İlahi nasılİleTarot .. 13

Üçüncü bölüm

Tarot Cümlesi Okumak . .. 21

Bölüm dört

Evet-Hayır Düzeni .. 27

Beşinci Bölüm

Üçgen Düzeni . . 33

Altıncı Bölüm

Dokuz Kart Düzeni .. 43

Yedinci Bölüm

Çapraz Düzen ... 53

Sekizinci Bölüm

Dört Öğe Düzeni .. 61

Dokuzuncu Bölüm

koz .. 71

Onuncu Bölüm

Mahkeme Kartları...117

Bölüm Onbir

Sayı Kartları .. 151

Ek Bir

Tarot Cümle Tabloları ... 233

Ek İki

Sözlük .. 241

Ek Üç

Önerilen Okuma ...247

dizin ... MERHABA

IL MATTO
LE FOU
DER NARR
REGINA DI BASTONI
REINE DE BATONS
QUEEN OF WANDS
REINA DE BASTOS
KÖNIGIN DER STÄBE
STAVEN KONINGIN

giriiş

Tarot Made Easy

Bu kitabın amacı herkesin Tarot okuması yapmasını sağlamaktır. Hiç Tarot tutmamış olanlar bile hızlı ve kolay bir şekilde fal açar. ellerinde paketleyin. Bu, Tarot sen kullanılarak gerçekleştirilir. ons, tamamen yeni bir kehanet sistemiiçindekartlar hangileri üçlü setler halinde düzenlenmiştir. Her üçlü kart, bir bileşik ifade eder. üçlünün toplu anlamını taşıyan cümle. Bireysel kartlar parçaları birleştirilen kendi basit cümleleri vardır. üçüzlerin bileşik cümlelerini oluşturur.

Kartları ezberlemeye gerek yok. Sadece bir dakika sürer adresinde verilen tablolarda her bir Tarot cümlesinin bölümlerine bakmak için bu kitabın arka yüzü Tarot cümlelerinin kendileri, kart düzeninin temel açıklaması. Daha fazlasını arayanlar Sorunun ayrıntılı olarak anlaşılması, şu adrese başvurarak elde edilebilir: her kart için ayrı bölümleriçindebölümler9, 10,Ve11,Neresi kartların anlamları daha derinlemesine açıklanmıştır. gerçekten öyle kadar kolay1-2-3.

Evrensel TarotBu kitabı örnekleyen Roberto De Angelis'in Arthur Edward Waite tarafından tasarlanan Tarot'un bir çeşididir ve Pamela Colman Smith tarafından çizildi. Waite olduğu için seçildi Tasarımlar yaygın olarak öğrenmesi ve kullanması en kolay olarak kabul edilir. kökeninde Son şekli ve sayısız varyantı ile Waite destesi aynı zamanda en

popüler ve en yaygın Tarot. Ancak kullanmak isteyen herkes
farklı Tarot bunu yapabilir. Sunulan Tarot cümleleri sistemi
burada hemen hemen her Tarot destesine uygulanabilir.

Kartların açıklamaları Uni'deki resimlere dayanmaktadır.
yönlü Tarot,hangi dife fr, orijinal Rider'dan küçük açılardan
Waite tasarımları, ancak dik ve ters çevrilmiş cümleler ve genel
Her kart için verilen anlam yorumlardan elde edilir.
tarafından desteklenen Altın Şafak Hermetik Tarikatı tarafından kullanılır.
Aleister Crowley ve Arthur Edward Waite'in yorumları.
Hem Crowley hem de Waite, Altın Şafak'ın üyeleriydi ve
Tarot anlayışının çoğunu Golden'dan aldı.
Şafak öğretileri.

Altın Şafak, İngiltere'de kurulmuş gizli bir cemiyetti.
ondokuzuncu yüzyılın sonu. Eso çalışmasına ayrılmıştı.
Tarot gibi terik konular. Onun karşılıkları ve anlamları
kartlar şu anda olduğu gibi Tarot'ta genel bir standarda yakın
var. Bununla birlikte, hakkında herhangi bir şey bilmek gerekli değildir.
Altın Şafak veya öğretileri bu kitabı kullanmak için.

Waite'in Tarot hakkındaki yazılarına aşina olanlariradedikkat et
Burada kartlar için verilen bazı anlamlar, Waite'inkinden farklıdır.
Waite, Altın Şafak öğretilerini bilmesine rağmen açıklamadı.
yazılarında bunları tamamen kullandı, ancak genellikle geleneksel anlamların yerini aldı.
kartlar için. Waite'in geleneksel anlamları,
Altın Şafak yorumları, Altın'ın yorumlarını tercih ettim
Şafak.

Bu kitap temellere sadık kalıyor. Zor veya eso hiçbir şey içermez
teric, tarih veya teori yok. Tarot yapmak için bilmeniz gerekenler
okumalar. Tarot cümleleri yöntemidır-dirönce açıklanır sonra
Tarot falı nasıl okunur konusunda tavsiyeler veflvetasarlanan kartlar için düzenler
farklı soru türlerini yanıtlamak için. Her düzendır-direşliğinde
görebilmeniz için örnek okumaNasılBTdır-dirkullanılmış. Düzenlerden sonra,
kartlarkendilerivardıayrı ayrı açıklanmıştır, böylece her birinin anlamı
kart konumuna bağlı olabiliriçindeherhangi bir bileşik Tarot cümlesi. bu

Ek, her biriyle ilişkili Tarot cümlelerinin tablolarını içerir.
okumalar sırasında hızlı başvuru için kart.

Tarot tarafından gözünüzü korkutmamalısınız. Öğrenebilirsingibifazla
ya da bu konuda istediğiniz kadar az. Bazı okuyucularıradesadece bu kitabı kullan
başlangıç olarak veiradebu tür ezoterik karmaşıklıkları incelemek için ilerleyin
Tarot'un temel, astrolojik ve Kabalistik birlikteliği olarak
tionlar. Yalnızca basit ve güvenilir kart okuma yapmak isteyenler için
arkadaşları ve kendileri için, bu kitapyapacakları her şeydurmadan
ihtiyaç.

REGINA OIBAKIR
REINE DEKUPALAR
IL MAGO
LE BATELEUR
REGINA DI SPADE
REINE D'EPEES
QUEEN OF SWORDS
REINA DE ESPADAS
KÖNIGIN DER KEL
DER MAG
KÖNIGIN DER SCHWERTER
ZWAARDEN KONINGIN

birinci bölüm

How to Use this Book

Tarot kartlarını okuma yöntemi sonraki sayfalar anlamı bölme yeteneğine dayanmaktadır her kartın parçalarına karşılık gelen üç parçaya basit cümle "Kız neşeyle dans ediyor" cümlesini düşünün. İlk bölüm olan "Kız", cümlenin ne hakkında olduğu; ikinci "dans" kısmı yaptığı şeydir; üçüncü bölüm "sevinçle" anlatıyor eylemin yönlendirilme veya değiştirilme şekli.

Her Tarot kartının da üç yönü vardır. Birincisi, doğası kartın kendisi, konusu; ikincisi, kartın yaptığı şeydir, eylemi; üçüncüsü, eylemin ifade edilme biçimi, yönüdür. Kartın anlamının bu üç bölümü, örnekte kullanılan cümle türünün parçaları.

Örneğin Sihirbaz olarak bilinen kartın konusu"beceri"bir sihirbaz tarafından tanımlandığı içinonunzekice ve aroidy yeteneği nesneleri ve diğer insanları manipüle etmek. Kartın eylemidır-dir "irade" - bir sihirbaz kullanıronun becerileriniyetini veya arzusunu gerçekleştirmek için. YönS Bensihirbazın iradesinden beri bir "tasarım" veya "plan" kendini bir tür başarı biçiminde ifade etmelidir. O hedefine ulaşmak için iradesiyle becerilerini uygular.Bu Sihirbazın tam temel anlamı bir tür ifadeyle aktarılabilir.

Tarot cümlesinin kısaltması "Beceri tasarımla ister." "Beceri" sujcct, "irade"th<.' eylem ve "tasarımla" yön.

Tarot Cümlesini Okumak

Bir Tarot kartını tek başına incelediğimizde, üçünü de dikkate almalıyız.
yuvarlak bir anlayış elde etmek için cümlesinin parçaları bir arada
ondan. Ancak, kartlar bir kehanet yayılımında düzenlendiğinde
veya düzen, anlamları konumlarına göre değiştirilir veya sınırlandırılır
yayılmada.Tümbu kitaptaki düzenler, temel birimleri olarak
arka arkaya düzenlenmiş üç karttan oluşan kart üçlüsü ve
yazılı bir cümle şeklinde soldan sağa okuyun. Zaman
kart üçlü olarak yerleştirilir, anlamının sadece o kısmını okuruz
konumu ile uyumludur. Bu şekilde, herhangi bir üç kart
Tarot üçlüsü herhangi bir düzen için sadece tek bir cümleyi ifade eder.

Dolayısıyla iki tür Tarot cümlesi vardır. İlki basit
herhangi bir bireyin tam anlamını ifade eden cümle
kart. Tek bir kart için geçerli olduğu için "basit" olarak adlandırılır. bu
ikincisi, bir şekilde düzenlenmiş üç karttan oluşan birleşik cümledir.
üçlü. Üçlüdeki ilk kart, üçlünün konusunu verir; the
ikinci kart eylemi verir; ve üçüncü kart yönü verir.
Örneğin, Sihirbazın kartı dik bir tavırla yerleştirildi.
üçlünün başında "beceri" anlamına gelirken, ortasında
" anlamına geliriradе "ve üçlünün sonunda ifade ederdi
"tasarımla."

Tarot cümlesinin bölümlerine atıfta bulunmak yerinegibiders,
eylem ve yön, bu kitapta basitçe etiketlendiler1, 2,Ve3.
Herhangi bir üçlüdeki bir kartın anlamını belirlemek için, sadece gereklidir.
sonundaki hızlı başvuru tablolarında kartı aramak için
kitap ve anlamını sütun altında bulun1 ,2,veya3,bağlı olarak
kartın üçlüdeki yeri. Her üçlü kart grubu bir
tamamen benzersiz bileşik Tarot cümlesi.

Bir üçlüdeki her kartın anlamı, karta bir anahtar kelime sağlar.
o kartı anlamak BTS Benolası tek anahtar kelime değil, ama
en yaygın veya genel anlamını iletmek için seçilmiştir.
üçlüdeki o konumdaki kart. Bileşik cümleler
herhangi bir düzen, eksiksiz ancak basit bir görünüm sağlamak için kendi başlarına yeterlidir.
kehanete cevap. Ancak kullanmayı öğrendikten sonra

daha ayrıntılı bir anlayışa ilerlemek isteyeceksiniz.
kartlar. Bu, karmaşık anlam aranarak elde edilir.
bölümdeki kart bölümündeki üçlünün her pozisyonundaki kart9,
10,veya1 1 .Kartlara aşina oldukça, yakında öğreneceksiniz.
ayrıntılı anlamların hangi bölümlerinin aşağıdaki soruya uygulanacağı
soruşturma.

Bir Tarot kartının tüm olası anlamları, herhangi bir durumda ona uygulanmaz.
düzen. Tarot kehaneti sanatının bir kısmı da neyin dahil edileceğini öğrenmektir.
ve yorumunuzdan neyi hariç tutacağınız.Busadece ile birlikte gelir
pratik yap ama zor değil kusur. kartları için seçilen anlamlar
gelen bir düzenTümüolası anlamları birlikte akan anlamlardır.
ve birbirini tamamlar ve sorular üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir.
tion. Örneğin, Aptal olarak bilinen kart aptallık anlamına gelebilir,
ama aynı zamanda dünyevi masumiyet anlamında maneviyat anlamına da gelebilir. Eğer
manevi bir soru üzerine kehanet yapıyorsun, ikincisi anlamı
geçerli olma olasılığı daha yüksektir, ancak soru iş ile ilgiliyse,
genellikle eski anlamı olur.

Kehanet sırasında, bir Tarot kartının anlamı,
soru; kartın mizanpajdaki konumuna göre; kartlara göre
çevrelemek, yakınında uzanmak veya başka bir şekilde etkilemek; ve doğusuna göre
tasyon. Bu faktörler,itibarkartın. Tarot kartı söylenir
onurlu olmak veyahastaonurlu olup olmadığına bağlı olarak
Torklar, kartın anlamının ifade edilmesini kolaylaştırır veya
ifade.

Oryantasyon, bir kartın döndürüldüğündeki tutumunu ifade eder.
bir düzende yüz yukarı. Bir kart dik veya per'den ters çevrilmiş olabilir.
olarak bilinen okumayı yapan kişinin bakış açısı
kehanet veya okuyucu. Ters kartlara ters kartlar da denir. bu biraz
Times, ters çevrilmiş bir kartın anlamının, anlamının tersi olduğunu söyledi.
dik anlam, ama bu tam olarak doğru değil. Bir kart her zaman
aynı kimlik. Bir mizanpajda baş aşağı göründüğünde, saflığı
etkisi zayıflar veya engellenir. Bu genellikle mak etkisine sahiptir
Olumlu bir kart olumsuz görünüyor. Ancak, aynı zamanda kartlar da yapar
Kehanette zararlı bir etkiye sahip olan daha az incitici. inversiyon

iyi kartların hareketini engellediği gibi kötü kartların hareketini de engeller kartlar. Bazen inversiyoniradeolanevi bir kartı daha önemli hale getirin çalışırken veya bir malzeme kartını daha az pratik hale getirin.

Tarot cümleleri ve daha detaylı anlamları verilmiştir. bu kitapta hem dik hem de ters konumdaki tüm kartlar için türler. Bu, işaretin ne olduğunu kendi zihninizde düşünme ihtiyacını ortadan kaldırır. Bir kartın önemi, hareketinin engellenmesi veya zayıf olmasıydı. inversiyon ile sağlanır. Bunu bir egzersiz olarak yine de yapmak iyi bir fikirdir. tam olarak çok daha iyi bir anlayışa sahip olacağınız için hem dik hem de ters çevrilmiş anlamları bir kez bir kartın anlamı anlaşıldı. Bir kartın ayrıntılı dik anlamını okumayı deneyin, ardından ayrıntılı ters çevrilmiş anlamını okuyun ve kendinize ters çevrilmiş anlamın nasıl olduğunu sorun. anlam, dik anlamla ilgilidir. Bunu yaptıktan sonra senirade kartın bütünlüğü içinde çok daha iyi bir konsepti var.

Herhangi bir kart üçlüsünde olası tarot cümlelerinin sayısı oldukça fazladır. büyük. Üç pozisyon vardır ve her pozisyon işgal edilebilir paketteki herhangi bir kartla. Sonuç yarım milyona yakın mümkün kombinasyonlar. Kartların ters tutumlarını da eklersek bu sayı berdır-diryedi kat artarak üç milyondan fazla olası benzersiz cümleler! senin olma ihtimalin yokiradeolasılıkları hiç tüketme tek bir üçlünün bile özellikleri ve bu kitaptaki kart düzenlerinin çoğu birden fazla üçüz içerir.

Mahkeme Kartları

Seniradeanlamlarına dikkat edinmahkeme cARds kral, kraliçe, Knight ve Knave-pozisyonda1 inçbir üçlü a ile ifade edilir diğer kartların anlamlarından biraz farklıdır. Mahkeme kartların genellikle sahip olduğu insanları temsil ettiği anlaşılmaktadır. kehanetin cevaplamayı amaçladığı soru üzerindeki etkisi. Bubiraz basit. Kartlardan herhangi birimayısinsan için durmak, ve kartlardan herhangi biri insan dışındaki şeyleri temsil edebilir. Ancak, okumalar yaparken yardımcı olurdüşünmekmahkeme kartları soru üzerinde etkisi olan kişiler olarak.

İçindeEvrensel Tarotbu kitabı gösteren güverte, mahkeme her takımdan kartlar Papaz, Kız, Şövalye ve Knave'dir. Kral

genellikle olgun bir erkeği, kraliçe olgun bir kadını,
Şövalye genç bir adam ya da delikanlı ve Knave genç bir kadın ya da bir
her iki cinsiyetten de çocuk. Bu nedenle, Asaların Kralı, üzerine düştüğünde
sayı1bir üçlünün konumu ve Tarot sen'in konusunu oluşturur
tence, "düşüncesiz adam" anlamı verilmiştir, ancak Knave of
asalar falg bir üçlüde aynı pozisyonda lin anlamını alır
"cesur kız/çocuk." Diğerinden yargılamak kehanete kalmıştır
Düzendeki kartlar, Knave'nin genç bir kadını veya
bir çoçuk. Knaves, erkeklerden önce onların yerine geçebilir ve bazen de öyledir.
ergenlik çağına ulaşmış, çünkü cinsel olgunluk
Cinsiyetleri sembolik olarak ayırır. Ergen erkek ve genç
erkekler Şövalyeler tarafından temsil edilir.

Mahkeme kartlarını çeşitli kartlara bölmek eskiden bir uygulamaydı.
saç rengine, göz rengine ve ten rengine göre sınıflar
kartlarla temsil edilen kişiler. Popüler ezoterik sistemde
Altın Şafak, mahkemeye saç ve göz boyama ataması
kartlar oldukça spesifik ve karmaşık hale geldi.

Bu sistemin sorunu, sıklıkla yanlış olmasıdır. A
bir düzende görünen mahkeme kartının, başına gelenleri ifade etme olasılığı çok daha yüksektir.
saçı belirtmekten çok temsil ettiği insanoğlunun sesliliği ve
göz rengi. Her durumda, yazarlar arasında kesin bir anlaşma yoktur.
tarafından temsil edilen fiziksel özelliklere göre Tarot'ta
mahkeme kartları-örneğin, Arthur Edward Waite mahkemenin
Asa takımının kartları karanlık kişileri değil, karanlık kişileri temsil eder.
Altın Şafak tarafından belirtildiği gibi adil olanlar. Son olarak saç, göz,
ve çeşitli mahkeme kartlarına atfedilen ten rengi oldukça iyi çalışıyor
Avrupa soyundan olanlar için, ancak ne zaman neredeyse değersizdirler?
uygulamalıileAfrika veya Asya mirasına sahip olanlar.

Tüm bu düşünceler, türlere yapılan referansları çıkarmama neden oldu.
temsilcilerinin açıklamalarından fiziksel görünümün
mahkeme kartları tarafından içerlendi. Bu kararda, sadece öykünüyorum
insan temsilcisini tanımlayan Aleister Crowley'in pratiği
mahkeme kartları tarafından kişilik tipine göre değil,
dış görünüş.

Tarot'un Yapısı

Tarot'un yapısı hakkında birkaç söz yazılmalıdır.
tamamen yabancı olanlar. Tarot yetmişlik bir destedir.
iki gruba ayrılabilen sekiz kart: yirmi iki
koz olarak bilinen resimli kartlar veyaBüyük Arkana,ve elli altı
olarak bilinen takım elbise kartlarıKüçük Arcana.Takım elbiseyi tanımak kolaydır
kartlar-benzerleriçindeisimleri ve kartların numaralandırılması
Sıradan iskambil destesi, Tarot'taki dört ek hariç
Şövalyeler için özel mahkeme kartları eklendi. Buna karşılık,
kozlar genellikle Roma rakamlarıyla numaralandırılır.BENileXXI
(Aptalın numarası yoktur veya sıfır olarak numaralandırılmıştır) ve kişiye özeldir.
Tarot. Takım kartları ayrıca on altı mahkemeye bölünebilir
kartlar ve kırk numara kartları. Her takımın sayı kartları
Arap rakamlarıyla as veya1ile10.

Dört takım antik phi'nin dört unsuruna karşılık gelir.
losophy: Ateş, Su, Hava ve Toprak. Asalar ateşlidir ve genel olarak
kuvveti ile ilgili hususları belirtir.iradeilham, yaratıcı
ativite ve aktif enerji. Bardaklar sulu ve meseleleri temsil ediyor
duygularla, özellikle sevgi ve şefkatle bağlantılı ve
ayrıca rüyalar, illüzyonlar, arzular ve fanteziler için. Kılıçlar havadar ve
sözlü ve yazılı iletişim gibi zihinle ilgili şeyleri ifade ederler.
düşünceler, düşünceler, planlar ve hesaplar; ama kılıç olduğu için
bir silah, Kılıç kıyafeti de çatışma ve çekişmeyi temsil eder. Dolma kalem
sözler dünyevidir ve genel olarak sağlıkla ilgili konuları ifade eder.
beden, yetiştirme, mülk, mülk ve zenginlik.

Daha önce belirtildiği gibi, Tarot kehanetinde mahkeme kartları
genel olarak insan anlamına gelir. Kozlar daha büyük fac'ı temsil ediyor
ya genel olarak dünyada ya da bireyin kişiliğinde
soruyu sormak Sayı kartları daha fazla özelliği temsil etme eğilimindedir.
Araştırılan konu üzerinde etkisi olan belirli etkiler.
Bir düzendeki hiçbir kartın diğer kartlardan daha önemli olduğu söylenemez.
tıpkı bir kemerdeki hiçbir taşın kendisinden daha önemli olmaması gibi.
komşular, çünkü bir koz geldiğinde kemeri yukarıda tutmak için hepsine ihtiyaç var

görünürbir düzende, derin öneme sahip konulara işaret eder ve melidikkatlice düşünülmelidir.

İçindeAltın Şafak'ın ezoterik Tarot sistemi, her kartın bir özelanlamaya yardımcı olan astrolojik veya elemental ilişki inganlamıthekart. Bu gerekli değilbilmekaltın Uğruna atlanan şafak yazışmalarıile ilgili basitlik,bu kitabı kullanmak için Emin olun ki anlamlar ve sen onlukburada sunulanlar bu yazışmalarla oluşturulmuştur. akılda.

FANIE 01 MAÇA
VA\£1 O'EPEES
BUBE DER SCHWERTE
BAKIR
KUPALAR
KELCHE
Ben PERATORE
LEMPEREUR
IV
THE EMPEROR
EL EMPERADOR
DER HERRSCHER
DE KEIZER

ikinci bölüm

How to Divine With the Tarot

T Kartları okuyan kişiye "kişi" denir.kehanetveyaokuyucu. Tarot'a danışma eylemi denirkehanetveyaokuma.

Soruyu soran kişi olarak bilinir.sorgulayıcıveyamüşteri.BTdır-dir Kendiniz için kehanette bulunmak mümkündür ve bunu yaptığınızda, ikiniz de daha kehanetlisiniz. ve sorgulayıcı. Başka biri için kehanet ettiğinizde,
querent'in temsilcisi ve okumada querent'in yerini alıyorsunuz.
Kartları kendi bakış açınızdan okursunuz, sanki o sizmişsiniz gibi.
sorgulayıcı Kartların masadaki düzenine denir.
yaymakveyadüzen.

Düzenler

Div için kullanılabilecek sayısız farklı Tarot düzeni vardır.
başlatma. Bu kitapta anlatılanlar kart üçlüsünden oluşmaktadır.
bileşik Tarot cümleleri veren, ancak açıklanan formalarda
diğer kitaplarda, kartlar ayrı ayrı ve birbiriyle ilişkili olarak okunur.
üçlü gruplar yerine diğer. Diğer popu kullanmak mümkündür
lar bu kitap ile Tarot düzenleri ve güzel sonuçlar elde edin. kullanırken
kartların üçlü yerine tek tek okunduğu düzen,
bölümünde her kart için verilen genel anlama bakmalısınız.
ters9.10,Ve1 1 ,ve sağlanan genişletilmiş Tarot cümlelerine
her bir kart dik ve ters duruşunda.

Farklı kiralama amaçları için çeşitli spreadler alt bölümde sunulacaktır.
quent bölümleri, her biri için örneklerle birlikte, ancak burada gerekli
Tarot kehanetine genel yaklaşımı özetlemek.

Okumadan önce

Kartları kendiniz veya kendiniz için okumaya başlamadan önce
başka biri için bir sorunuz olmalı. çok geniş olabilir
veya çok spesifik, ancak odak noktası olarak hareket edecek herhangi bir soru olmadan
okuma için, sonuçların hayal kırıklığı yaratması muhtemeldir. Tarot
kartların o kadar çok olası anlamı vardır ki,
anlamlar soru tarafından daraltılmadıkça kehanet.
Genel bir hayat okumasında bile şöyle bir soru sorulmalıdır:
"Gelecek benim için ne ifade ediyor?" Genellikle soru daha
" gibi belirliİradeYakında bir iş bulurum?" veya "İradeşu anki akrabam
dayanmak mı?" veya "Parayı ne zaman alacağımBENihtiyaç?"

ATarotla ilgili çok az yetkili, sorgulayıcının
soruyu falcıya söylememelidir. Bu çok kötü bir tavsiye. BT
okumanın doğasıyla ilgili olarak kehaneti karanlıkta bırakır
ve falcı tarafından sağlanan bilgilerin belirsiz veya belirsiz olmasına neden olur.
genel. Kehanetin yapabilmesi, soru soran için çok daha faydalıdır.
kartları yorumlarken tam olarak soruya odaklanmak ve
bu ancak kehanet eden soruyu sorudan önce bildiğinde olabilir.
okuma başlangıcı.

Aklınızda bir soru olduğunda, düzeni seçmelisiniz
cevaplamak için en uygun olanıdır. Çeşitli kart spreadlerinin farklı
fonksiyonlar. Örneğin, Evet-Hayır Düzeni,
tek bir Tarot cümlesi aracılığıyla bir soruya basit evet veya hayır,
ve yalnızca sınırlı miktarda arka plan bilgisi sağlayacaktır.
sorgulamanın doğasına aykırıdır. Üçgen Düzeni iyi uyarlanmıştır
daha fazla sonucu olmayan daha basit sorulara
hayatın bir alanı. Dokuz Kart Düzeni, com'a ilişkin içgörü sağlar
Plex zamanla genişler ve tam bir ömür boyu kullanılabilir.
okuma.

Denemeden önce kartları iyice karıştırmak önemlidir.
bir kehanet.Ayeni kart destesi on veya beş için karıştırılmalıdır.

en az on dakika, aksi takdirde yeterince iyi karıştırılmayacaktır.
iyi sonuçlar verir. Asla karıştırılmamış bir güverte ile başlamayın. Kartlar
paketi almadan önce zaten iyi bir şekilde randomize edilmiş olmalıdır
bir okuma için karıştırmak için. Onları karıştırırken, her seferinde durun ve
ve destedeki kartların yaklaşık yarısını içeren bir desteyi döndürün
karıştırmaya devam etmeden önce tutumlarını tersine çevirmek için. Eğer sen
karıştırma dönemleri arasında bunu beş veya altı kez yapın, olacak
düzende dik ve ters çevrilmiş kartların iyi bir karışımı.

Okumak

İster kendin için ister bir başkası için kehanet ediyor ol,
soruyu zihninizde açıkça ifade ettirinTümüolduğun zaman
okumadan hemen önce kartların karıştırılması. için adettendir
bir başkası için okuma yaparken bile kartları karıştırmak için kehanet
kişi. Birçok kişi kartları hiç karıştıramaz veya çok karıştıramaz.
beceriksizce, bu yüzden kehanetin karıştırmayı yapması daha kolay olabilir. Açık
Öte yandan, bazı okuyucular soru soran kişinin soruyu karıştırmasını ister.
soran kişinin zihinsel enerjisini üzerlerine basmak için kartlar.
Bu bireysel tercih meselesidir.

Düşünürken soruyu aklınızda tutmaya devam edin.
kartların son kesimini oluşturur. Kendin için okuduğunda,
kartları hem karıştırın hem de kesin ama başkası için okuduğunuzda,
çoğu zaman karıştırırsınız, ardından desteyi sorunun önüne yerleştirirsiniz
girin ve soru soran kişinin kartları kesmesini sağlayın. Sorgulayıcı olabilir veya olmayabilir
kartları karıştırır ama o her zaman kartları keser. soru
soruyu karıştırırken soruyu kesinlikle aklınızda tutmalısınız.
güverte, hem de kesim sırasında.

Kartları solu kullanarak sola doğru üç deste halinde kesmek olağandır.
el, amabuher şeyden çok bir batıl inanç. Herhangi bir adam
Kartları kesmek de işe yarayacaktır. Eğer geleneksel kullanırsanız
Kes, daha önce masanın üzerinde olan desteyi yerleştirerek kartları topla.
orta yığın üzerinde güvertenin alt kısmı, ve yığındaki bu ikisi
bu daha önce güvertenin tepesindeydi.

Desteyi alın ve seçtiğiniz düzende kartları dağıtın
sorusuna en uygun olarak Kartlar genellikle kapalı olarak dağıtılır

masanın üzerine ve ardından sıradaki okuma sırasında yüzü yukarı bakacak şekilde düzen ile belirtilir.

Kartları çevirmenin iki yolu vardır ve her biri kendi amacına sahiptir. poz. Kartlar bir yandan diğer yana çevrilerek döndürülebilir veya baştan aşağı. Bir yandan diğer yana çevrildiklerinde, tutum korunur. Yani, sürüde dik olsalardı Anlaşmadan önce onlariradeyüz üstü yattıklarında hala dik durmaları masa. Kartlar yukarıdan aşağıya çevrildiğinde yönleri tion tersine çevrilir. Destede dik duran kartlariradetersine çevrilmek masaya yüzüstü yattıklarında.

Kartları hangi yöne çevireceğiniz göreli konumunuza bağlıdır soran kişiye Kartlar yön olacak şekilde çevrilir. querent desteyi kestiğinde kartların querent'e sahip olduğu kartların kehanete sahip olduğu yön ile aynıdır. kehanet kartları okur. Her zaman aklında tut ki ilahiyatçı soru soran için ajan olarak hareket eder - kehanet soran kişinin yerini alır okuma sırasında sorgulayıcı. Bu nedenle, kartların sahip olması gerekir sırasında querent'e sahip oldukları kehanete aynı yönelim kesim

Kendiniz için ayırırsanız, siz ve soru soran kişi her açıdan aynısınızdır. oğlum ve kartları korumak için bir yandan diğer yana çevrilmeli onların yönelimi. Ancak, sorgulayıcı masanın karşısında oturuyorsa siz -sık sık olacağı gibi- güverteyi geri aldığınızda kesildikten sonra querent, destedeki kartlar ters olacak sorgulayıcının temsilcisi olarak sizin için. Orijinlerini geri yükleyebilirsiniz iki yoldan biriyle girebilirsiniz: ya elinizdeki paketi istediğiniz gibi döndürün. masanın karşısındaki sorudan alırsın, sonra kartları çevirirsin yüzlerini açığa çıkarırken yan yana veya güverteyi geri alın döndürün ve kartları açığa çıkarırken yukarıdan aşağıya çeviriniçinde yönlerini tersine çevirmek için.

Bu biraz kafa karıştırıcı gelebilir, ancak eğer isterseniz gerçekten çok basit. kehanet olarak sorgulayıcının yerini alacağınızı unutmayın. okuma sırasında - bu nedenle kartların yönü aynı olmalıdır querent kestiğinde querent'e zorunda olduklarını size söyleyin

güverte. Soruya göre dik olan kartlar istemezsiniz.
düzeni okurken size göre ters çevrilecek. Bu olur
yanlış yorum yapmanıza neden olur.

Her kart düzeninin, kartların okunduğu belirli bir sırası vardır.
Genellikle, dağıtıldıkları sırayla aynıdır.
masa. Bazı Tarot okuyucuları, her kartı dağıtıldığı gibi okumayı tercih eder.
yayılmadaki yeri, ancak yeni başlayanlar için ilk önce daha iyi bir uygulamadır.
tüm düzeni kapalı olarak dağıtın, ardından okunan kartları çevirin.
Tüm düzenin masada olması, rolü görmeyi kolaylaştırır
okumanın bütününde her kartın. Bu düzendeki düzenlerden beri
Kitap, kartların üçlüleriyle ifade edilen Tarot cümlelerine güvenir.
bir düzende her üçlünün üç kartı aynı anda açık olarak açılır
zaman, böylece üçlünün kartları birlikte okunabilir.

Birçok düzende sorguyu temsil eden bir kart kullanılır.
okuma. Bu kart olarak bilinengösterge.BTdır-diren sık seçilen
sorgulayanın saç ve göz rengine göre mahkeme kartlarından.
Açok daha iyi bir uygulama olsa da, göstergeyi göstergeden seçmektir.
sorgulayanın kişiliğine göre mahkeme kartları. genel olarak,
her türden dört mahkeme kartı aşağıdaki gibidir.

- Asalar inatçı, ateşli bir mizacı temsil eder.
- Kupalar sevgi dolu, duygusal bir doğayı temsil eder.
- Kılıçlar keskin, analitik ve eleştirel bir kişiliği temsil eder.
- Tılsımlar güvenilir, pratik bir eğilimi temsil eder.

Soruyu soran yaşlı bir adamsa, anlam olarak bir Kral kullanılacaktır.
tor; olgun bir kadınsa, bir Kraliçe; genç bir adam veya genç bir erkek çocuk ise,
Şövalye;eğergenç bir kadın, bir kız veya küçük bir çocuk, bir Knave. Yapabilirsiniz
gösteren olarak hizmet eden mahkeme kartıyla daha kesin olarak eşleşir.
querent'in başına ilişkin anlayışınızı karşılaştırarak querent
her biri için verilen tam dik Tarot cümlesi ile sonalite
bireysel kartların açıklamaları altında mahkeme kartı. gösterge
kartlar her zaman dik kabul edilir.

Tarot okumaları yapmak için bir göstergenin kullanılması gerekli değildir ve
genellikle kullanıldığında, okumada aktif bir rol oynamaz. Hiçbiri

Bu kitaptaki düzenler önemli bir ben tor. kendi deneyimimS Ben belirteç, geleneksel olarak kullanıldığı şekliyle n Tarot kehaneti, gereksizdir ve okumayı etkilemeden kolayca ortadan kaldırılabilir en az derecede.

Tarot Cümle Kehaneti: Genel Bakış

Yukarıda açıklanan Tarot kehaneti prosedürü kısaca olabilir kolay anlaşılması için özetlenmiştir:

1. Soru soran, kehanete soruyu söyler.
2. Falcı zihinsel olarak en uygun düzene karar verir. soru için
3. Bir anlam kullanan bir düzen kullanılırsa i ator, kehanet kişiliğini en iyi ifade eden mahkeme kartını seçer. soruyu sorar ve yüzü yukarı bakacak şekilde masanın üzerine koyar.
4. Falcı, hem soru sorarken hem de kehanet ederken kartları karıştırır. soruyu aklınızda tutun.
5. Falcı Tarot destesini kesilmesi için soran kişiye verir.
6. Hem querent hem de kehanet ederken, querent desteyi keser soruya konsantre ol.
7. Kâhin restore edilmiş desteyi alır ve kartları dağıtır seçilen düzenin deseninde masanın üzerine yüzü aşağı gelecek şekilde yerleştirin. önemli i ator, kullanılıyorsa, formanın içine yerleştirilir. uygun konum.
8. Düzen üçüzlerden oluşuyorsa, kehanet yöntemini kullanarak sırayla açık kartların ilk üçlüsü kartların yönünü koruyan kartları çevirmek kesim sırasında sorgulayıcı için tutuldu.
9. Kahin, her üçlünün anlamını yüksek sesle yorumlar. soruya gelince.
10. Tüm kart üçlüleri çevrilip okunduğunda, kehanet mizanpajın genel yorumunun bir özetini verir.

AgoodTarot okuyucusu, soru soran kişiyi soru sormaya teşvik edecek ve Okuma boyunca yorum yapın. Daha fazla etkileşim

querent ile kartlar arasında ne kadar çok olursa, inter o kadar olasıdır.
Yayılmanın preterasyonu sorgulayan için anlamlı olacaktır.

Bir kehanet uzmanı olarak, aşırı dramatik veya aşırı aralardan kaçınmalısınız.
kartların pretasyonları. Bir okuma yapıyor olsanız bile bu doğrudur.
kendin için. Bazı kartlar, özellikle kozlar, çok
güçlü anlamlar, ancak sıradanhayatthetam dolukartların gücü sel
dom kendini son derece ifade eder. Daha sıklıkla, kuvvet
kartlar seyreltilir. Örneğin, Ölüm kozu gerçekten de bir anlam ifade edebilir.
fiziksel ölüm Ancak, hayatımızın ortak akışında,
tanıdığımız birinin ölümü nadiren olur. Genellikle, ne zaman
koz Ölüm bir düzende gerçekleşir, fiziksel anlamına gelmez
bir insanın ölümü değil, ani bir yön değişikliği veya
querent'in hayatındaki dönüşüm.

İyi bir okuma, mantıksız iyimserlik arasında bir denge kurar.
ve sert bir karamsarlık. Aşırılıklar hayatta nadirdir ve aşırılıklar
Tarot kehanetinde yorumlamadan kaçınılmalıdır. Com
Genel eğilim, kartları abartarak çok olumlu yorumlamaktır.
her olumlu yönü küçümsemek ve her olumsuz unsuru en aza indirmek veya yok saymak
kator. Bu, soruyu soran kişinin soru hakkında daha iyi hissetmesini sağlama etkisine sahiptir.
söz konusu konu, ancak çok ileri götürülürse, okumayı gerçekleştirebilir
anlamsız. Öte yandan, çok olumsuz bir yorum
kartların sayısı, gereksiz endişe ve sıkıntıya neden olabilir. çabalamak
hayatta olduğu gibi kehanette denge için.

REGINA DI DENARI
QUEEN OF PENTACLES
REINE DE DENIERS
REINA DE OROS
KÖNIGIN DER MÜNZEN
MUNTEN KONINGIN
SCHWERTER
SPADE
EPEES

"üçüncü bölüm

Reading a Tarot Sentence

Tile başlayarak üçlünün üç kartını açık olarak sıralayın.
soldaki kart. Soldaki kartın anlamını düşünün. bu
Dikkat edilmesi gereken ilk şey, bunun koz mu, mahkeme kartı mı yoksa rakam mı olduğudur.
bir kart. Kozlar genellikle kişinin hayatındaki daha büyük faktörleri ifade eder.
sorgulayıcı; Mahkeme kartları, üzerinde etkisi olan bireyleri temsil eder.
sorgulayıcının soru veya kişilik yönleri; ve sayı
kartlar, soruyla ilgili daha spesifik faktörleri temsil eder.

Üçlüdeki ilk kart bir mahkeme kartı olduğunda, büyük olasılıkla
bir kişi anlamına gelir.Aikinci veya üçüncü pozisyonda mahkeme kartı
bir üçüz aynı zamanda bir insanı da temsil edebilir, ancak büyük olasılıkla
Benbu pozisyonlar, soran kişinin bir kişilik özelliğini ifade eder.
okuma meselesiyle ilgilidir. Bir kartta iki veya daha fazla mahkeme kartı
üçlü kişilerarası çatışmayı veya kişilerarası uyumu gösterebilir,
figürlerin baktığı yönlere bağlı olarak. Eğer iki incir
mahkeme kartlarının şekilleri, iletişim veya
argüman belirtilir; aynı yöne bakarlarsa, bunu gösterir
aynı konuyla ilgileniyorlar; eğer arkaları varsa
birbirlerinden farklı konularla ilgilenirler.

- İki mahkeme kartının rakamları karşı karşıya geldiğinde, bunlar
  hoş bir konu hakkında iletişimde, eğer her ikisi de

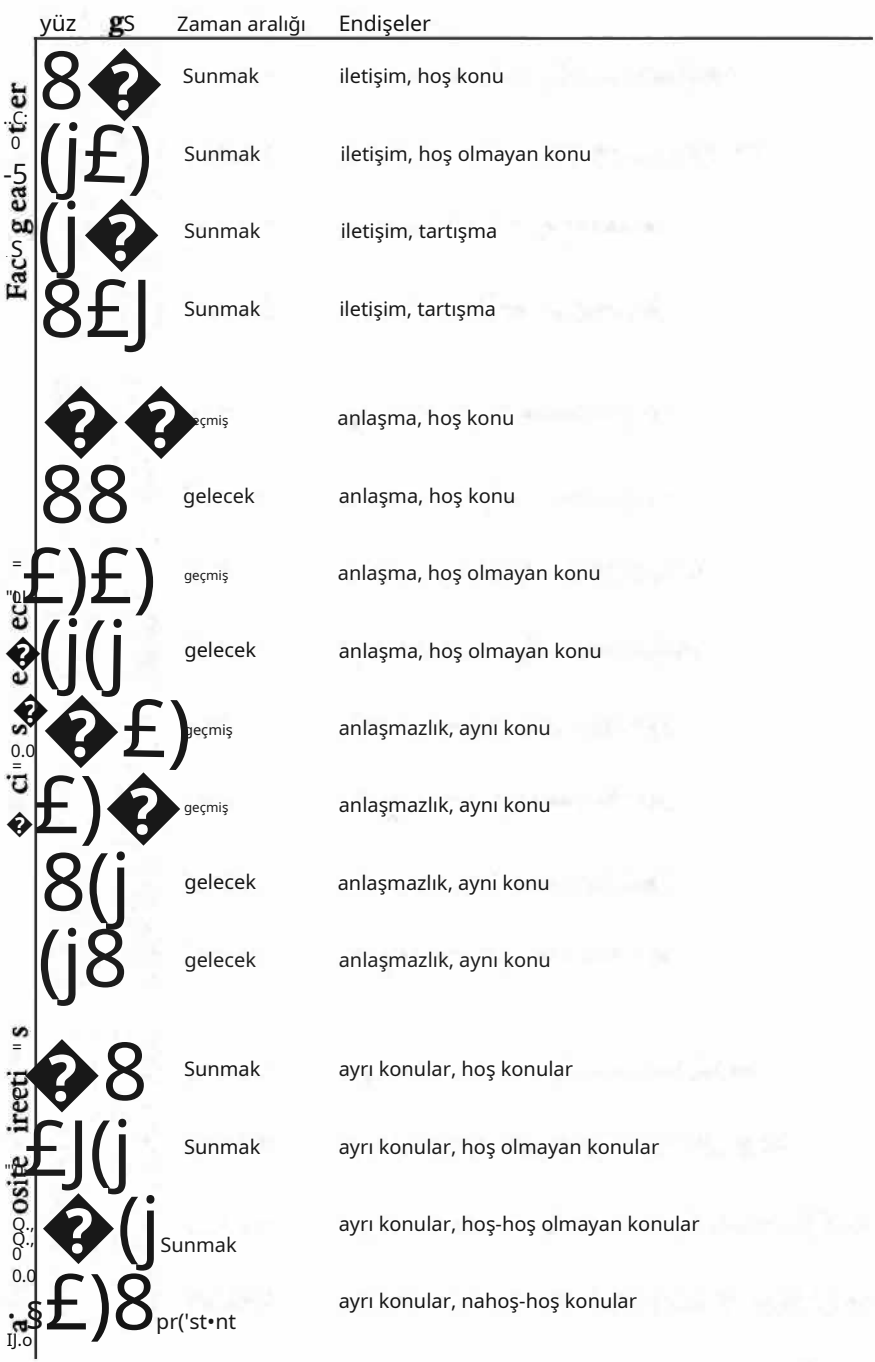
dik, ancak her ikisi de ters çevrilirse hoş olmayan bir konu hakkında; ama eğer biridır-dirdik ve diğeri ters, tartışıyorlar.

- Benzer şekilde, aynı yöne bakarlarsa ve her ikisi de dik, hoş bir konuda uyum veya anlaşma içindeler ders; her ikisi de ters çevrilirse, bir konuda anlaşmaya varırlar hoş olmayan konu; biri dik ve diğeri ters ise, aynı konuda ihtilaf halindedirler.
- İki mahkeme kartındaki rakamlar zıt yönlere baktığında, ve ikisi de dik, her biri hoş ama ayrı konu; her ikisi de tersine çevrildiğinde, her biri söz konusudur hoş olmayan ayrı bir mesele ile; kişi dik olduğunda ve diğeri tersine çevrilmiş, birincisini meşgul eden konu hoş, konu saniyenin dikkatini çekerken ikinci tatsız.

Bir sonraki sayfadaki tablonun üç bölümü şuna karşılık gelir: yukarıdaki üç madde işareti. arasındaki etkileşimlerin zaman çerçevesi mahkeme kartları - eylemin geçmişle mi, şimdiyle mi ilgili olduğu veya gelecek-kartların baktığı yönlerle belirtilir: her ikisi de sola bakar geçmiş bir meseleyi öne sürerken, hem gelecekteki bir meseleyle yüzleşmek, hem de ne zaman Zıt yönlere bakan şimdiki zaman gösterilir.

Geleneksel Marsilya Tarot'unda, on altı mahkeme figürünün tamamı ya sola ya da sağa. Ne yazık ki, modern Tarot tasarımı ers her zaman mahkeme yapmanın önemini anlamıyor figürler yana dönük ve bazen modern güvertelerde, bir veya figürlerin çoğu dümdüz ileri bakıyor. İçindeEvrensel Tarot,bu Kılıçların Kralı, Kılıçların Kraliçesi ve Kılıçların Kralı için geçerlidir. Bardaklar. Bu kartlar diğer mahkeme kartlarının yanında bulunduğunda, kartın hangi tarafında kartın amblemi bulunuyorsa o alınır. uygun, çünkü bu enerjilerin yönünü ortaya çıkarabilir. kılıcı King of Swords kartın sol tarafındadır, bu yüzden o düşünülebilir. sola bakarken. Benzer şekilde, Kılıçlar Kraliçesi'nin kılıcı da sol tarafta, bu yüzden sola bakıyormuş gibi davranılıyor. bu Kupa Kralı kupası da sol taraftadır, bu nedenle okumalarda bu kart sola bakıyormuş gibi davranılır.

Mahkeme Kartları Arasındaki Etkileşimler



Bir mahkeme kartındaki şekil tek yönlü görünüyorsa, ancak mahkemenin amblemi takım elbise kartın diğer tarafında, şeklin olduğu yön l<;>oks önceliğe sahiptir. Örneğin, Asalar Kraliçesiüniversite versal Tarot sağa bakar ama asası soldadır. O sağa bakıyormuş gibi davranılır. Sadeceeğerşekil dümdüz görünüyor belirtmek için takımın ambleminin yerleşimi kullanılmalı mı? enerjilerin yönü.

Amahkeme kartı ilk etapta bir üçlüde ve diğeri birinde kalan pozisyonlar genellikle etkileşimde bulunan bir kişiyi önerir. querent ile kişisel bir şekilde. İlk etapta mahkeme kartı bireyi ve kartı temsil ederN Bendiğer pozisyon ifade eder sorgulayanın kişiliğinin ya çatışma halindeki ya da harap olan bir yönü tarafından belirtilen bireyin genel kişiliği ile para ilk kart Ancak bazen, bir üçlüdeki iki mahkeme kartı şunu gösterir: ilişkisi olan soruyla ilgilenen iki kişi birbirleriyle.

Ne zamanTümüüçlüdeki üç yer, mahkeme kartları tarafından işgal edilir; nadiren olur, bileşik Tarot tarafından aktarılan bilgiler bu üçlünün cümlesi, soru soran kişiyi içeren sosyal niteliktedir. içinde başkalarıyla ilişkileronunya da hayatı.

Bir üçlüde birincilik en önemlisidir. ortaya çıkarır üçlü bileşik Tarot sen'in genel önem alanı onca. Bir mahkeme kartı ilk olduğunda, ceza başka birini ilgilendiriyor kişi; bir koz ilk olduğunda, cümle daha büyük bir evrimle ilgilidir soran kişinin kişiliğinin değişmez yönü; ne zaman bir sayı kartı önce gelir, cümle belirli bir ayrıntıya veya yönüne yöneliktir. soru.

Bir üçlünün ilk kartında aranacak ikinci şey, ister dik ister ters. Dikey kartlar genellikle daha fazla pozitif, ters çevrilmiş kartlar daha negatif. Ancak, durumunda güçlü negatif kartlar, tersine çevirme aslında onların etkisine neden olabilir inversiyonun etkisi olduğundan daha hafif ve daha az zararlı hale gelmek bir kartın doğal hareketini engellemek veya zayıflatmak.

Üçlüdeki ilk kartın temel anlamını okuyarak elde edin. tam, bireysel cümlesi. Bu cümleler hem

bölümlerdeki her kart için açıklayıcı metin9,10,Ve1 1 ,Ve içinde
Ekteki tablolar. İlk kart bir dik kart ise, onun
dik cümle; ters çevrilmişse, ters cümlesini okuyun. Yapabilirsin
sağlayan kartın genel anlamını da okumak ister.
ile ilgili hafızanızı tazelemek için en geniş yorumu
kartın genel anlamı.

Üçlünün ortasındaki karta dikkatinizi verin. Not
onun olup olmadığıBenbir koz, mahkeme kartı veya sayı kartı. olup olmadığına dikkat edin
dik veya ters. Temel anlamını, ferdini okuyarak elde edin.
Tarot cümlesi.

Son olarak, üçlünün sağ ucundaki kartı göz önünde bulundurun ve not edin.
tip, yönelim ve bireysel çift Tarot cümlesi.

Artık üçlüdeki üç kartın hepsi ayrı ayrı incelendi.
Sonunda, bunları toplu olarak düşünebilirsiniz. Onların grup anlamıdır-dir Bileşik Tarot
cümleleri ile ifade edilen cümle, türetilen cümle
üçlüdeki kartların üçünden de. Bu en önemli
üçlünün ilettiği bilgi ve anlamı yorumlanırken
Birleşik cümleye en büyük ağırlık verilmelidir.

Bireysel kartların cümleleri, o kartların anlamlarını ifade eder.
kartlar, ancak bir üçlünün bileşik cümlesi büyük bir por ifade eder.
soran tarafından sorulan sorunun cevabı. birey
ual Tarot cümleleri betimleyicidir, fakat birleşik cümleler
kehanet Bileşik cümleler bazen daha fazla görünse de
münferit cümlelerden daha muğlak, onlar hakkında bilgi taşırlar.
querent için çok daha büyük önem ve dikkate alınmalıdır
daha büyük bir dikkatle.

Üçüz için bileşik Tarot cümlesi com tarafından oluşturulur.
biningpart1Posi kartın bireysel veya basit cümlesinin
tion1üçlünün parçası2Posi'deki kartın basit cümlesinin
tion2,ve bölüm3pozisyonundaki kartın basit cümlesinin3.
Sonuç, birleşik anlamı ifade eden benzersiz bir Tarot cümlesidir.
üçlüdeki ilgili konumlarında üç kartın da sırası.

Çünkü soldaki kart öznenin konumunu işgal ediyor.
cümle. Bileşik sen'in konusuna veya odağına katkıda bulunur.
on kezile ilgilibu·üçlü.Özne, üçlünün doğuştan gelen kimliğidir.

bukartiçindeorta oc:u�ie!btposi

kompozite saygılarSel)tePtit�1

alınmışkonuya göre.inciec:ve

konum veortakNüçlüBsenTes için.bu şekildesite
aksiyondır-dirditec�CJeski

konu eylemleri tHRÖsenGh birc•Bena0 ●

BTyazmakta fayda vardow::JJnsi1

bir düzenin üçüzleriwhileyap:iin�bir�·11

birliktedesonFtheclvtn

Seniradedaha fazla olmakfarn:.ilitrJI�e

kart,ama bileşik

için analiz edilmelidirt::lRlist

olasıEğerYapmalısındara> ..T�'eacWbrA

teknik, yapabilirsinencÖkullanıcı arayüzüNBENdtlarlebeni

bir kereden fazla, ama nedeniylela::rg�n�ile ilgili

BTdır-dirolması koşuluyla olası değildir.

Dolgunluk kazanmak içinanlamak; :al\lin!ofthe

üçlüeT,uygun olanı arayın5tJi<usii;

üçlü kartları. Bunlar

karşılık gelenparçalarıTHe Tarot

okumalarıiçinbir kaç

artık değilsinneeReF

Tarot cümleleriiradeBetr ..tofff"tetik l�

her birinin anlamıkart.

OkumaTarot ileocl'l.riryllldeffo

çok pratikten sonra gelir.

ustaya yardım etmekButarafından sanatpor<.lvi�Yalan söylerim

tioniçindetheen küçükSPACe.....İlebaştankarabst

m1sseDsadece1a1 olarak y.Dfazla

Tarot cümleleriyardırOlumsuzile

gerçekdinG.

Ortadaki kart eylem konumunu işgal eder ve öznenin üstlendiği eylemin üçlü bileşik cümlesine katkıda bulunur. Sağdaki kart değiştirici konumu işgal eder ve eylemin yönlendirildiği veya ifade edildiği şekilde üçlünün bileşik cümlesine katkıda bulunur. Öznenin eylem yoluyla nasıl davrandığını ortaya çıkarır.

Okuma yaparken bir mizanpajın üçlülerinden her birinin bileşik cümlelerini yazmakta fayda var. Onlarolabilmeksonra kehanetin sonunda birlikte ele alınacaktır. Tekniğinizi uyguladıkça, her bir kartın ayrı ayrı cümlelerine daha aşina olacaksınız, ancak bileşik cümleler neredeyse her zaman benzersizdir ve her biri temel için analiz edilmelidir.

Bir düzende ilk kez göründüğünde. BTdır-dir mümküneğerBu tekniği kullanarak birkaç yıl Tarot falı baktırırsanız, aynı birleşik cümleyle birden fazla karşılaşabilirsiniz, ancak çok sayıda bileşik Tarot cümlesi olduğundan,dır-dirkartların düzgün bir şekilde karıştırılması koşuluyla pek olası değildir.

Üçlünün bileşik cümlesini daha iyi anlamak için, bölümdeki uygun bölümlere bakın.9, 10,veya1 1üçlünün kartları için. Bu bölümler, bileşik cümlenin karşılık gelen bölümlerinin genişletilmiş bir versiyonunu verir. Bu kitabı kullanarak birkaç ay Tarot okumaları yaptıktan sonra, artık bölümlere bakmanıza gerek kalmadığını fark edebilirsiniz - temel Tarot cümlelerindeki kelimeler, her bir kartın tam anlamıyla ilgili hafızanızı tetiklemek için yeterli olacaktır.

Tarot'u net ve zahmetsizce okumakS Bensadece bir sanat çok pratikten sonra gelir. Tarot cümleleri sistemi, en büyük miktarda bilgiyi en küçük alanda en az çabayla sağlayarak bu sanatta ustalaşmaya yardımcı olmak için tasarlanmıştır. Sadece yeni başlayanlar için bir yardım olarak gözden kaçırılmamalıdır. Tarot cümlelerinin ilettiği anlamlar, başka hiçbir Tarot okuma sisteminde elde edilemez.

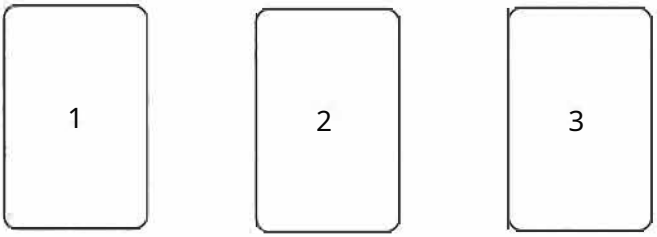
bölüm lour

The Yes-No Layout

T basit üç kartlı düzenidır-diraradığınızda mükemmel
bir soruya evet veya hayır cevabı. Ayrıca öğrenmek için iyi bir yoldur
Bileşik Tarot cümleleri nasıl yorumlanır. Düzen şunlardan oluşur:
Tarot cümlesi şeklinde okunan tek üçlü. Kartlar
bölümünde açıklanan şekilde karıştırılır ve kesilir.2,sonra dağıtıldı
düzende sırayla.

Tümdüzendeki kartlar kapalı olarak dağıtılır, ardından hepsi açılır
dağıtıldıkları sırayla yüzleri yukarı bakacak şekilde. döndürüldüğünde,
Kartlar, okuyan kahin için aynı yönelimi korumalıdır.
querent desteyi kestiğinde querent'e tuttukları onları.
Kartların yan yana veya yukarıdan aşağıya çevrilme şekli
Alt tarafı, kendi başına önemli değil, önemli olan Doğu'nun
tion korunur. Kendiniz için bir okuma yapıyorsanız, çoğu zaman olduğu gibi
durum böyleyse, kartlar bir yandan diğer yana çevrilmeli, böylece
Sürüde size olan yönelimi, onların size olan yönelimi ile aynıdır.
masanın üstünde.

Bölüm dört



Evet-Hayır Düzeni

Aiki veya daha fazla açık kartlı üçlü evet cevabını verir,
ve iki veya daha fazla ters çevrilmiş kart, hayır cevabı. Hem bireysel
kartları ve toplu olarak oluşturdukları bileşik Tarot cümlesi
Soruşturma altındaki konuyla ilgili ek bilgiler sağlar.

Evet-Hayır Düzeni Örneği

Evden uzakta üniversiteye giden utangaç bir kadın olan Grace,
kartlara onunla kör bir randevuya çıkıp çıkmayacağını sorar.
Jerry, üniversitedeki oda arkadaşının kuzeni. O hiçbir şey bilmiyor
Jerry hakkında onun yedi yaş büyük olması ve bir şirkette çalışması dışında
banka.

Sorulara konsantre olurken desteyi karıştırır ve keser.
tion, ardından aşağıdakileri ele alønun önündeki masada üç kart
içindeEvet-Hayır Düzeni:

1

2

3

1.Beş Kılıç

2.İki Kılıç (ters)

3.Yedi Tılsım

Sorunun kısa yanıtı, evet, Grace devam etmeli.
Jerry ile kör randevu. Budır-diriki dik kartla gösterilir;
olumlu yanıt verin.

Herhangi bir üçlüdeki en önemli kartdır-dirilk. Bu durumda,
Kılıçların Beşlisi.BirTalihsiz kart, Kılıçların Beşlisi
müttefik, onursuzluk ve kayıp anlamına gelir. Bireysel Tarot cümlesi
kart okur:

Onursuzlukları acıyla yenin.

Düzende koz yok, bu da soruların
Okumanın Grace'in hayatında daha büyük bir önemi yoktur, ama o
kartların cevabı acil pratik meselelere atıfta bulunur. O zamandan beri
mahkeme kartları da yoktur, numara kartları bilgi sağlamalıdır
Soruya dahil olan insanlar hakkında bilgi – genellikle
insanları temsil eden mahkeme kartlarıdır. Baskın erkek figürü
İlk kartta gösterilen resim, Jerry'nin karakteri hakkında fikir verir ve
Kör randevuya yaklaştığı tavır - bunu dikkate alıyor
bir tür fetih olarak.

Üçlüde aktif yerdeki kart ters İki'dir.
Kılıçlar. Ters çevrildiğinde, bu kart daha az avantajlıdır.S dik. Tarihin kendisinin gerçek Ben
sürecini, yolu gösterir.N ortaya çıkaracağı, eylemlerinin doğası. Bireysel Tarot Ben

Tersine çevrilmiş Two of Swords için cümle şu şekildedir:

Hakaret duyarsızlıkla devam eder.

Hakaret muhtemelen Jerry'nin yaptığı bir yorum veya eylemdir.irade Randevu
sırasında Grace'e yönelin. insensi ile verilir
canlılık ve kalıcıdır veya tekrarlanır. Öneri de var,
kör bir seçimin iki kılıcı olan gözleri bağlı kadın figürü
talihsiz olmuştur veya mutsuz sonuçlara yol açmıştır.

Kart pozisyonda3,istikamet yeri, dimdik Sevenof'tur.
Tılsımlar, birmutsuz kartPentacles'in bu genel olarak olumlu kıyafetinde,

kaygı ve hayal kırıklığını gösteren bir kart. Basit Tarot
dik Seven of Pentacles için cümle şu şekildedir:

Başarısızlık üzüntü ile hayal kırıklığına uğratır.

Herhangi bir düzendeki son kart, sonucun anlaşılmasını sağlar.
söz konusu mesele. Bu durumda, gösterge elverişsizdir.
Söz konusu mesele tanışma randevusu olduğundan, bu kart şunu önermektedir:
biteceğiniBİRGrace için tatmin edici olmayan bir yol. Oiradeüzülmek
Jerry ile işaret etti.

katılarak1Kılıçların Beşlisi için bireysel cümlenin,
parça2Ters İki Kılıç için cümlenin ve bölüm3ile ilgili
dik Seven of Pentacles için cümle, fol'a varıyoruz
üçlü için birleşik cümle:

Yenilgi üzüntüyle devam eder.

"Yenilgi", bileşik sen'in öznesini veya kimliğini temsil eder.
onca. "Devam" onun eylemidir. "Kederle" tarzdıriçinde ki bu eylem kendini yerine
getirir. Bileşik cümle yalnızca olabilir
soru bağlamında anlaşılır.

Bir üçlü bileşik cümlenin anlamı,
net değil, genişletilmiş sürümünü toplama yöntemiyle oluşturmak yararlı olabilir
parçalarını tek tek kartların açıklamalarından elde etmek. Bu
isteğe bağlıdır ve tüm okumalarda gerekli olmayacaktır. genişletilmiş
bireysel kartın basit cümlesinin versiyonu bulunabiliriçinde bölümlerde her kartın
bölümü9, 10,veya1 1 .Genişletilmiş sürümler
birleşik cümlelerin sayısı okunur ben üç mesafe i ct bölümleri, bir kısım
üçlüdeki her kart için.

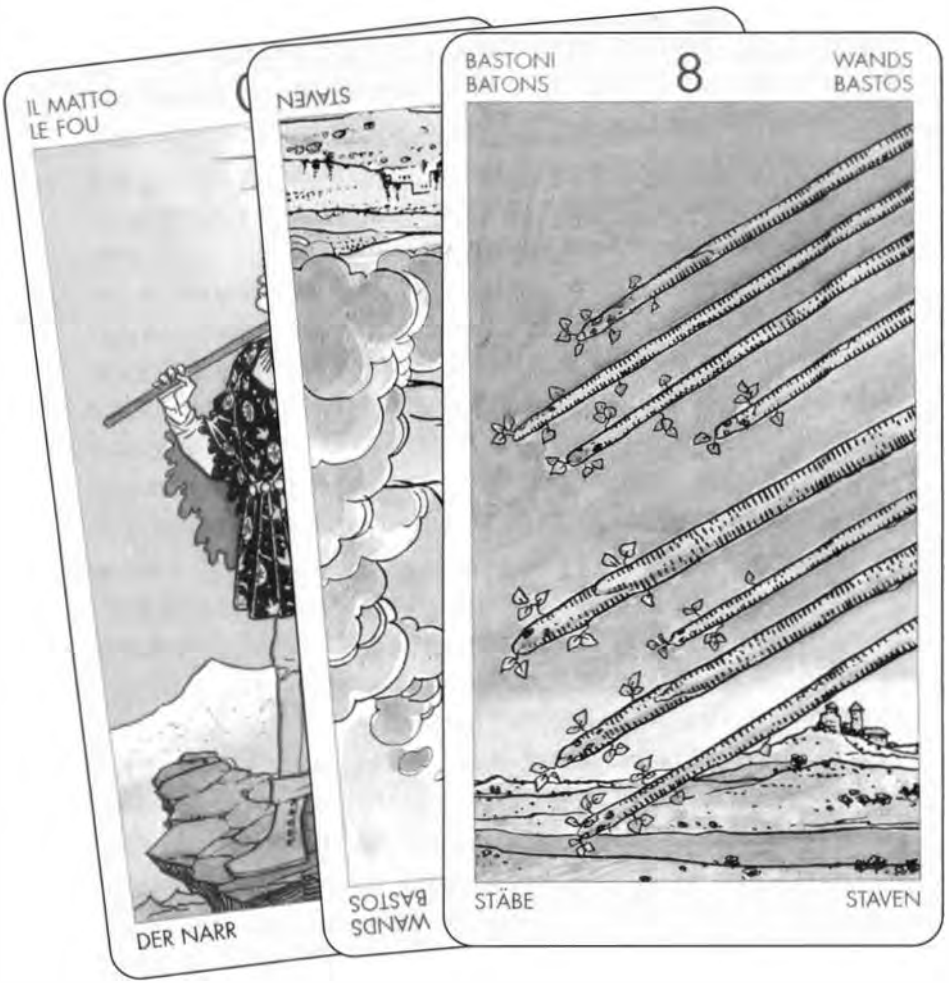
Grace, tersine çevrilmiş Kılıç Beşlisi'nin açıklamalarına başvurur.
Two of Swords ve Seven of Pentacles ve fol'u oluşturur
genişletilmiş birleşik cümleyi indirmek:

Direnişin teslim olmasından kaynaklanan yenilgi
özgeçmişleraffedildiğinde ve yaralanmayı tekrarladığında
ileüzüntükaybın zorlayıcı kabulü.

Sorunun cevabı, "Grace kör randevuya gitmeli mi?
withjerry?" evet, üç karttan iki açık karta göre evet

üçlü Ancak, tarihiradebir kişisel çatışma ile işaretlenmek
bağlar kiiradeGrace'in üzüntüsüne neden olur. Devam etme kararı
tarihiradetarafından belirtilen zamanda bir hata olmuş gibi görünüyor.
Ters İki Kılıç veiradeyalnızlığının azalmasına neden olur
satırlar. Bittikten sonra, oiradeJerry'nin sahip olduğu adam olmadığına üzülüyorum
hayatında arıyordu.

Kartlar bu kadar ümit verici görünmüyorsa, genel yanıt neden
soru evet mi Sadece bu olabilir, ancak deneyim
O sırada Grace'e tatmin edici gelmiyordu.iradebiraz önceden üretmek
hayatında çabaya değecek fayda gördü. belki o
iradepratik avantajına çevirebileceği bir şey öğrenmek veya
ihtiyaçlarıyla daha uyumlu olan başka biriyle tanışmak
Jerry. Neden tanışma randevusuna gitmesi gerektiği belirtilmiyor.
kartlar, sadece gitmesi gerektiğini,içindedisap potansiyeline rağmen
işaret. Kartlarla önceden uyarılan Grace, randevunun tadını çıkarabilir
Jerry'den çok şey beklemeden.


IL MATTO
LE FOU
DER NARR
STAVEN
WANDS
BASTOS
BASTONI
BATONS
8
WANDS
BASTOS
STÄBE
STAVEN

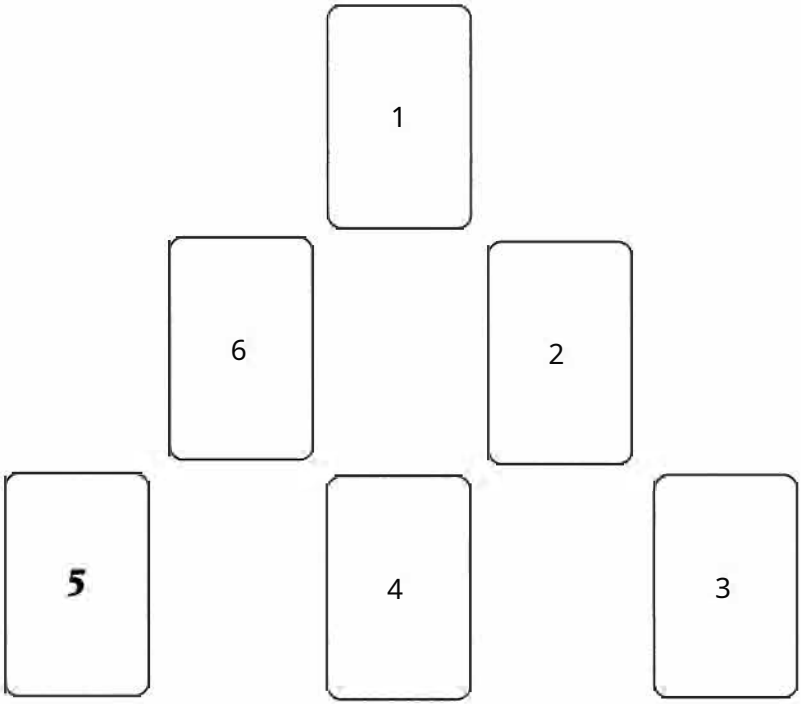
beşinci Bölüm

The Triangle Layout

T düzeni karmaşık olmayan, pratik yanıtlar için idealdir
Elde edilebilecek olandan daha fazla ayrıntı istendiğinde sorular
Evet-Hayır Düzeninden. Üçgen Düzeni üç üçlü içerir
kartların. Bununla birlikte, üçüzler bir üçgenin kenarlarında düzenlenmiştir.
öyle ki ilk üçlünün son kartı ini'yi oluştursun
ikincinin tial kartı ve ikincinin son kartı, ilk
üçüncü kart. Bu şekilde, sadece kullanarak üç üçüz mümkündür.
altı kart. Üçüzler örtüştüğü için anlamları doğal olarak akar
son derece tutarlı bir yanıta izin verir.

Kart üçgeninin sağ tarafında bulunan üçlü yorumlanır.
incelenmekte olan konuya gelince. Cümlesi gerçeği ortaya koyuyor
konunun doğası, şu anda kendini nasıl ifade ettiği - hangi
soru soran tarafından tam olarak anlaşılmayabilir. Oluşan üçlü
üçgenin tabanı, temel veya temel hakkında bilgi sağlar
sorusunun altında yatan budur. Gizliliği ortaya çıkarmak için özellikle kullanışlıdır.
neden olur. Üçgenin sol tarafını oluşturan üçlü,
sonuç veya çözüm, konunun yerine getirilmesi.

Çünkü kartlar numaralandırılmıştır ve saat yönünde okunur.
tepeden başlayan üçgen, ilk kart aynı zamanda son karttır, ancak
ilk üçlü için cümlenin öznesini verir, oysa
son üçlü cümlenin yönünü gösterir.



buÜçgen Düzeni

Kartları düzenin yerlerine dağıtıniçindebelirtilen sıra Yukarıdaki diyagramdaki sayılara göre. onlar okunuriçindeaynısı emiriçindeüçlü gruplar. İlk üçlü kartlardan oluşuyor1, 2, Ve3;ikinci üçlü kartlardan oluşur3, 4,Ve5;son kartlardan üçlü oluşur5, 6,Ve1.Her üçlünün kartlarını çevirin içindesırayla, her bileşik Tarot cümlesini kendi kartları olarak okuyarak üçlü ortaya çıkar.

Üçgen Yerleşim Örneği

Yirmi sekiz yaşında olan ve altı yıldır çalışan Frank içindebir devlet dairesi, neden olduğunu bilmek istiyordır-dirgeçilmek Tanıtım için. Son iki yılda iki kez, genç erkekler daha az deneyime Frank'in başvurduğu daha yüksek pozisyonlar verildi; ikisinin de doğrudan deneyimi olmamasına ve eğitilmeleri gerekmesine rağmen görevlerini yerine getiremeden önce. Frank iyi anlaşıyor

departmandaki amiriyle, yaşlı bir kadınla ve yapamaz
ihmalinin nedenini anlayın.

Sorulara odaklanırken kartları karıştırır ve keser.
tion, ardından altı tanesini yüzü aşağı bakacak şekilde döşemenin pozisyonlarına dağıtır
başlayarak dik bir üçgen şeklinde yerleştirerek dışarı çıkarın.
apeks ve üzerindeki şemada gösterildiği gibi saat yönünde ilerleyerek
bakan sayfa.

İlk Üçlü

buBirinciüçlüdır-dirkartlardan oluşan1, 2,Ve3.Frankdönüşlerher biri
kartların tuttuğu yönü korumak için yan yana sıralayın
kesim sırasında paketin içindeyken. Üçlü kartlar açıldıktan sonra
yüzü yukarı dönük, Frank onların bireysel Tarot cümlelerini okur.

İlk üçlüdeki üç kart şunlardır:

1

2

3

1.Adalet

2.Kupa Beşlisi

3.Kılıçların Kraliçesi (ters)

İlk üçlünün ilk kartı koz Adalet'tir. Bu ayarlar
üçlü için ve aslında tüm okuma için ton. Hindistan
Bu koz için bireysel Tarot cümlesi şöyledir:

Terazi eşitlikle tartılır.

Gerçeği ilgilendiren bu üçlüdeki en önemli faktör,
sorgulanan konunun niteliği, denge veya eşitliktiriçindeyargı.

Maddenin eylemiyle ilgili üçlünün orta kartı,
Kupa Beşlisidir. Özellikle mutlu bir kart değil, çünküTarot Unvgörüntü ben ersal
öneriyor. Bireysel cümlesi şöyledir:

Hayal kırıklığı acıyla hüsrana uğratır.

Hayal kırıklığı, okuma meselesiyle, yani
terfi için geçildi, diğerleri pozisyon için daha az nitelikli
terfi edilir. Açıkça, hayal kırıklığını ifade ediyor Frank tarafından hissedildi.

bunihaiilk üçlünün kartı ters Kılıç Kraliçesidir.
Bu mahkeme kartı, bu üçlüde ilk pozisyonu işgal etmediğinden,
muhtemelen burada bir kişiye değil, Frank'in bir yönüne atıfta bulunuyor.
altındaki konunun gerçeğini ilgilendiren kişilik veya duygular
soru. Tersine çevrilmiş Kılıç Kraliçesinin Tarot cümlesi şöyledir:

Theslywoman zulümle yanıltıyor.

Bu ilk üçlüde, bu kartın önemi kasıtlıdır ve
kötü niyetli aldatma veya yanlış yönlendirme. Bu acımasız bir aldatmacadır
yanıltıldığını hisseden sorgulayıcının gözleri.

katılarak1Adalet ile ilgili cümlenin bir kısmı2ile ilgili
Beş Kupa ile bağlantılı cümle ve bölüm3cümlenin
Tersine çevrilmiş Kılıç Kraliçesi tarafından ortaya çıkarılan Frank, takip noktasına gelir.
Bu üçlü için birleşik cümle kurmak:

Zulümle denge bozulur.

Daha eksiksiz bir anlayış arayan Frank, genişletilmiş
bu üçlü için bileşik cümle, üç parçasını
bireysel kartların açıklamaları:

Dengeduygu veya kişisel çıkarlara kör tarafsız yargıda
hüsrana uğratmaksürprizinden dolayı daha keskin
gaddarlıklamüminlerin umutlarını boşa çıkarmak.

Bu ilginç çünkü adaletsizliğe veya
eşitsizlik Sorunun asıl konusunun Frank'in sorusu olduğunu öne sürüyor.
terfi başvurusunun nasıl sonuçlandığıyla ilgili hayal kırıklığı
ele alındı. Tedavisini şöyle görüyor:zalim, Yl'lbuOlumsuzadaletsiz

mutlak anlamda, ama sadece dengeli. O biraz arıyordu kıdemi ve iş geçmişi nedeniyle bir tür kayırmacılık ve almadığı için hüsrana uğradı.Birtarafsız değerlendirme tarafından algılanırokadar zalim ve adaletsiz.

İkinci Üçlü

Üçlünün tabanı boyunca ikinci üçlüdeki üç kart

gle, şunlardır:

3

4

5

3.Kılıçların Kraliçesi (ters)

4.Tılsım Şövalyesi

5.Yargı (ters)

ilk kartdır-dirilk üçlünün son kartıyla aynı, bu özel kart düzeninin yapısına. Bir mahkeme kartı düştüğünde bir üçlünün ilk etabında, gerçek bir şeye atıfta bulunması muhtemeldir. soran kişinin hayatındaki kişi - bu durumda yetişkin bir kadın. Hindistan kişisel cümle, yukarıda belirtildiği gibi, şöyledir:

Kurnaz kadın gaddarlıkla yanıltıyor.

Kart ters olduğundan, işleviiçindesoruşturma konusu engellenmiş veya bu kartın ideal ifadesinden daha az mükemmel. vardı kart dik, temsil ettiği kadın "dikkatli" olacaktır, ama tersine çevirme nedeniyle, algısal doğası alçaltıldı ve

o "kurnaz". Bu kadın, varoluşun temelindeki temelde bir etkendir.
söz konusu madde - bu üçlü, sorunun kökünü ifade eder.

Üçgen düzeninin tabanındaki üçlüdeki ikinci kart
Tılsım Şövalyesi. Bunlar arasında benzer bir endişe konusu
Tılsım Şövalyesi aynı karta baktığı için kartlar belirtilir
Kılıçların Kraliçesi olarak yön, sağa. (Şekil
Kılıçların KraliçesiEvrensel Tarotdümdüz görünüyor, ama onun
kılıç, ters çevrilmiş kartın sağ tarafındadır, bu da
enerjilerin yönü.) Baş aşağı olduğundan, ama Şövalye
dik, onun görüşü ile onun görüşü arasında uyumsuzluk veya hoşnutsuzluk var
Şövalye, ikisini de ilgilendiren konuyla ilgili. Bireysel
Tılsım Şövalyesi için verilen cümle şu şekildedir:

enerjikBenc gençlik ustalıkla uyum sağlar.

Üçlü orta konumda, bu kart bir temsil edebilir
soran kişinin kişiliğinin bir yönü veya temsil etmesi mümkündür
soruyla ilgisi olan başka bir insan. O zamandan beri
Frank'in tavrı ne uyum yeteneği ne de enerji gösteriyor.
Bu kart, terfi için rakiplerinden birini temsil ediyor.
aranan, enerji ve zekaya sahip, yapabilen genç bir adam
amaçlarına uyacak şekilde yeni koşullara uyum sağlar.

bunihaikart temel üçlü s Ben ters kozYargıç
ment. Başlıktan da anlaşılacağı gibi, bu kart bir kararı veya sonucu temsil edebilir.
bir konuya bağlı. Soruşturma altındaki konunun sonucu değil, Ben
ama temelini oluşturan bir eylem planının sonucu
soru. Yargılama için bireysel ceza tersine çevrildidır-dir:

Karar şiddetle cezalandırır.

Bu kartın temsil ettiği kararın doğru olduğunu varsaymak doğaldır.
Frank'in itiraz ettiği promosyonlardan biri.

en büyüleyici Bu temel üçlünün ig yönü dis
Tılsım Şövalyesi ile Tılsım Şövalyesi arasındaki bağ veya mutsuzluk
Ters Kılıç Kraliçesi. Belki de belirtilen genç adam
Terfi eden Knight, yoldan tamamen memnun değildi.
işler halledildi; ya da bunu yapan kadın olabilir.
terfi pişman oldu iL Kadın rcprcsl'ntt·d selam TH T·Kutucn ile ilgili

Kılıçlar güçlü bir konumdadırveyayargı. Tuttuğu kılıç
ödüllendirmek veya cezalandırmak için kullanılabilir. Elindeki kılıcı yansıtır
ilk üçlünün ilk kartındaki tanrıça Adalet. kompozisyonlar
Bu orta üçlü için tarot cümlesi şöyledir:

Kurnaz kadın ciddiyetle uyum sağlar.

Bu cümlenin genişletilmiş bileşik versiyonu oluşturulduğunda
üç parçasını bir araya getirerek sonuç şu şekildedir:

kurnazkadınyüzeysel zerafetin ve aldatıcı güzelliğin
koşulları güvenilir yollarla kabul eder ile
değerlendirmede ciddiyet ve ödülün reddi.

Öneridır-dirkadının otorite konumunda olduğunuüzerinde
Frank kararını verdiBupromosyon çabası içinde
zor bir duruma uyum sağlayamasa bile
bu konuda mutlu Frank'in başvurusunu geri çevirmek istemedi ama
kontrolü dışındaki koşullar katı davranmasına neden oldu.
kurallara mükemmel uyum ve hiçbir kayırmacılık olmaksızınFrank. Gibi
Sonuç olarak, arkadaşı ya da yakını olarak gördüğü bu kadına içerler.
terfi umutları yıkılmadan önce iş arkadaşı. bu biraz
mantıksız, çünkü haksız davranmadı, sadece şu nedenlerle
sağduyu, ona beklediği ayrıcalıklı muameleyi göstermede başarısız oldu.

Üçüncü Üçlü

Son üçlünün üç kartı:

F

6

1

5.Yargı (ters)

6.İki Değnek

1.Adalet

Bu düzenin oluşturulma şekli nedeniyle, üç karttan ikisi
son üçlü zaten açığa çıktı. Sadece orta kart olmalıdır
döndü. Nihai üçlü, yarışmanın nihai sonucuyla ilgilidir.
sorusu, yerine getirilmesi veya çözümü.

Son üçlünün ilk kartı, üçlünün son kartıyla aynıdır.
orta üçlü. Yukarıda gördüğümüz gibi, bireysel cümlesi şöyledir:

Karar sert bir şekilde cezalandırır.

Bu üçlüde ilk sırayı aldığı için konusu daha çoktur.
sorunun yerine getirilmesi açısından olduğundan daha önemli
sorunun temeli meselesi. Görünüşe göre çıkış
Sorunun gelmesi - Frank'in iş promosyonunun tüm meselesi
tion-çözülmeyecekonunmemnuniyet.

Son üçlünün ikinci kartı Asa İkilidir. bu
ikiler, dualiteyi temsil ettikleri için genellikle bir seçimle ilgilidirler.
Bu kartın bireysel cümlesi şöyledir:

Dominion sahiplenme ile değerlendirir.

Söz konusu meselede hakimiyet Frank'in işidir,
gelirinin kaynağı.Gibibir sonucuonunbir terfi elde edememek,
esasına göre değerlendirilecektir. Muhtemelen yapılacak olan bu değerlendirme
Frank kendisi tarafından üstlenildi,iradetarafsız yapılmayacak ama yapılacak
sahiplenici bir tavırla yürütülür.

bunihaikart düzeninin son üçlüsü, daha önce yaptığımız gibi
görüldü, kozAdalet, indv İkinci cümlesi şu şekildedir:

Terazi eşitlikle tartılır.

Sahiplenici tavrına rağmen Frank tarafından verilen karar
işine doğru, nihayetinde dengelenecek ve iyi değerlendirilecektir.

Son üçlü için bileşik cümle kurduğunda
yerine getirilmesi, Frank okur:

Kararı eşitlikle değerlendirir.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bu, tüm formadaki en önemli Tarot cümlesidir.
çünkü araştırılan konunun nihai sonucunu somutlaştırır.
Bu sonucun doğası, bir tür karardır;
dikkatlice düşünülmüş ve dengeli bir muhakeme ile varılmıştır.
Asa İkilisinin sahipleniciliği sonunda yerini aldı.
durumun kendi esasına göre tarafsız bir değerlendirmesine.

Soruların nihai sonucunun üçlüsünü daha iyi anlamak için
Frank, genişletilmiş bileşik cümlesini toplayarak oluşturur.
bireysel kartların açıklamalarından üç bölümü:

Daha yüksek bir makamdan temyiz olmaksızın verilen karar
başarıları tatmin edilmemiş bir hırsla eleştirel bir şekilde değerlendirir
iledoğruyu yanlıştan ayıran eşitlik.

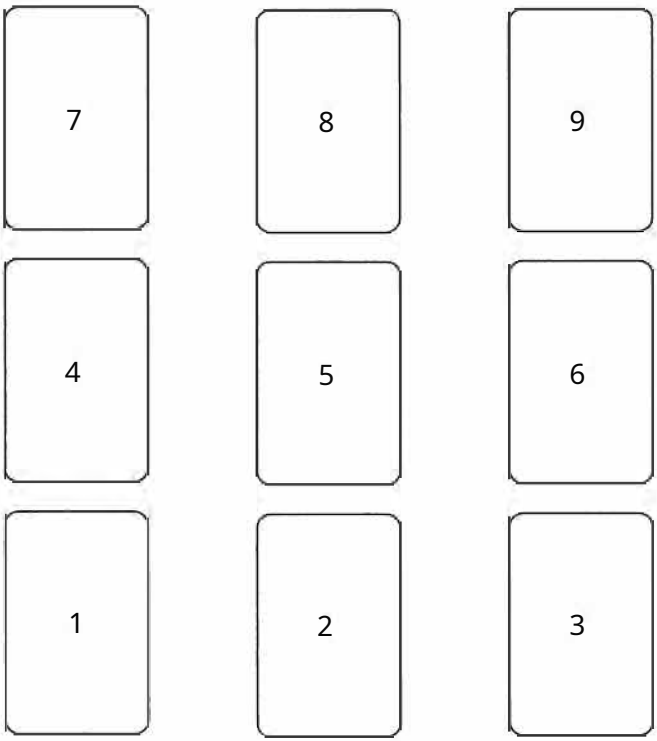
İşine bu kadar endişeli bir şekilde çözüm arayan Frank nedir?
hayal kırıklığı, bunu anlamak için? Oradadır-dirolacağına dair bir işaret yok
Aradığı terfiyi kazanmak, sadece bir noktada
mevcut istihdam durumuna soğuk ve net bir şekilde bakın ve
Bu konudaki kendi yargısı, kendi alanı içindeki yargısı
yetkisine sahiptir ve üstlerinin kaprislerine tabi değildir. O olabilir
işini bırakıp başka bir iş aramaya karar verebilir veya ne yapacağına karar verebilir.
terfi olmasa bile tutunmaya değer, ama
hangi yöne karar verirse versin, bu sadece onun kararı olacak ve onu yapacak
iradeona kendi kaderini tayin etme duygusunu geri verin.

ZWAARDEN KONING
REY DE ESPADAS
KING OF SWORDS
BEKERS
COPAS
CHALICES
FANTE DI BASTONI
VALET DE BATONS
Asa Şövalyesi
SOTA DE BASTOS
BUBE DER STÄBE
STAVEN SCHILDKNAAP

The Nine-Card Layout

The Dokuz Kart Düzeni, daha genel sorular için idealdir ve querent'i önemli bir süre boyunca etkileyen daha büyük endişeler zamanın. Hatta tam bir yaşam okuması için bile kullanılabilir. mevcut veya gerçekleşecek olan önemli durumları ve olayları ortaya çıkarır querent'in hayatı boyunca. Kartlar şu şekilde düzenlenmiştir: üst üste üç üçüz. Dağıtılan alt sıra Fırst, geçmişle, orta sıra şimdiki zamanla ve üst sıra ile ilgilidir. geleceği kürek çekmek. Her üçlüdeki kartlar hem dağıtılır hem de okunur bir cümle şeklinden sonra soldan sağa.

Düzenin altındaki ilk üçlü çevreyi gösterir duruşlar, motivasyonlar, eylemler ve bireyler,içindeşekillenen geçmiş söz konusu mesele. Ortayı oluşturan ikinci üçlü Yayılmanın dördüncü satırı, şu anda geçerli olan benzer faktörleri ortaya koymaktadır. konuda çalışın. Yayılmanın tepesindeki üçüncü üçlü, fırsatlar olan faktörlerleirade,gelecekte, sorunun olduğu maddeyi etkiler hakkında endişeli. Bu üç üçüz aynı zamanda doğanın doğasını da ortaya koymaktadır. maddenin kendisi, geçmişte, şimdi ve gelecekte. Bu yattığında out, tam bir yaşam okuması, geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek için kullanılır sorgulayanın kendi hayatından olaylar anlatılır.



Dokuz Kart Düzeni

Kartları üç sıra halinde soldan sağa doğru dağıtın. ben st sıra altta, ikinci sıra onun üstünde ve üçüncü sıra saniyenin üzerinde Böylece, formanın dokuz kartı bir kare oluşturur. her zaman olduğu gibi, formanın kartları çevrilir ve okunuriçindeaynı düzeniçindeHangi Onlardağıtıldı.

Dokuz Kart Düzeni Örneği

Üniversitede müzik öğreten tam zamanlı bir işi olan Andrea seviyesinde, profesyonel bir konser piyanisti olarak ikinci bir kariyere sahiptir. onu dünyanın her yerinde geniş izleyiciler önünde oynuyor. o istiyor bir sanatçı olarak kariyeri için geleceğin ne olduğunu biliyor.

Karıştırıp desteyi kestikten sonra Andrea dokuz kart dağıtır. şemadaki sayılarla gösterilen sırayla düzen.

İlk üçlü, numaralandırılmış kartları içerir.1 , 2,Ve3.Ne zaman kartlar bir yandan diğer yana dik olarak döndürüldü, böylece tutum kesme devam ederken Andrea'ya mecbur kaldılar, indilerini okuyor bireysel Tarot cümleleri.

İlk Üçlü

İlk üçlüyü oluşturan kartların geçmişi ile ilgili madde, şunlardır:

1

2

3

1.Üç Kılıç (ters çevrilmiş)

2.Seven of Pentacles (ters çevrilmiş)

3.Yedi Kılıç (ters)

İlk üçlünün üç kartının da bu kartta yer aldığına dikkat edilmelidir. düzen ters çevrilmiştir, bu da genel bir engeli veya engeli gösterir. söz konusu konuyla ilgili geçmiş.

İlk kart işlevinden bu yana üçlünün ilk kartı tonunu belirler. üçlünün öznesi ya da kimliği gibi. BTdır-dirKılıç Üçlüsü ters, geleneksel olarakBİRmutsuz kart Hborçlur, çünkü çok negatif Dik duruşunda aktif olan ters çevirme aslında incitici etkisini yumuşatır. Bu karta ters çevrilmiş biçiminde eklenmiş bireysel Tarot cümlesi tude okur:

Discord yaramazlıkla kesintiye uğrar

Soru müzik içerdiğinden, cümlenin üslubu
başka türlü olabileceğinden daha özel bir anlam verilmelidir.
"Uyuşmazlık" burada sadece parçalanma ve tartışma değil, aynı zamanda özel
çoğunlukla sesin uyumsuzluğu veya uyumsuzluğu. Müzik kalitesi
yaramaz amaçlarla motive edilen kesintilerle azaltılır
tionlar. Bu kart, Andrea'nın erken eğitiminin yanlış olabileceğini gösteriyor.
başka bir kişi tarafından kasıtlı olarak engellenmiş olsa da, bu kişi
gerçek kötülük tarafından motive edildi, ancak yalnızca yaramazlık tarafından. Eşit
bu nedenle Andrea'nın sanatının ilerlemesinde önemli bir etkisi oldu.

Geçmişin üçlüsünün ikinci kartı, aktif gücü,
Yedi Tılsım ters çevrilmiş. Figürün üzerindeki duruşuEvrensel Tarottasarım derin
bir hayal kırıklığını akla getiriyor. ters çevrildiğinde,
bu kartın anlamı biraz daha kötüleşiyor. hayal kırıklığı ben
acıya dönüşür. Bunun ikinci kartının bireysel cümlesi
üçlü okur:

kölelikzorunluluktan kaynaklanan eziyetler.

Geçmişte, Andrea zaman zaman yeteneğinin bir yük olduğunu hissetti ve
tekniğini geliştirmek için düzenli olarak çalışma ihtiyacı
kölelik tarafından belirtilen küçük kesintiler ve dikkat dağıtıcı
bu üçlünün ilk kartı bu azabı olduğundan daha tatsız hale getirdi.
başka türlü olabilirdi.

İlk üçlünün son kartı ters çevrilmiş Yedi Kılıçtır. BT
bu üçlünün etkinliğinin kendini gerçekleştirme biçimini ifade eder.
Bu ters çevrilmiş karta ekli cümle şöyledir:

İstikrarsızlık hakaretle ihanet eder.

Kararsızlık, Andrea'nın duygusal durumuna veya
oynamasının kalitesine ve hatta antrenmanının düzensizliğine. BT
görüntülendigibibir tür ihanet ve kışkırtılmış suçlamalar. Bunlar
muhtemelen Andrea'ya yönelikti ve sözlü veya başka türlü söylendi
ona yakın biri tarafından ifade edildi.

Geçmişin üçlüsü için bileşik cümle şöyledir:

Hakaretle eziyet çekiyor.

Andrea, bireysel kartları açıklayan bölümlere gider ve bu ilk üçlü için genişletilmiş bileşik cümleyi kurar:

> Anlaşmazlıkmutsuz koşullardan kaynaklanan eziyetlerhenüz kazanılmamış bir şeyin kaybıyla hakaret ileve yanlışlık desteği geri çekme.

Bunun bileşik Tarot cümlelerinden varsayılabilir. geçmişte, sorgulayanın kendisine neden olan hakaretlere maruz kaldığı üçlü ağrı ve bu saldırılar anlaşmazlık veya anlaşmazlık sonucu ortaya çıktı. müzik. Anlaşmazlık aynı zamanda müziğin kalitesine de atıfta bulunur; bu hakaretler sonucunda serbest bırakıldı. Beklentiyi karşılayamaması başkalarının davranışları ona soğuk davranılmasına neden oldu.Tümbunun oldu geçmişte. Andrea'nın erken dönem müzik eğitimine veya ona atıfta bulunabilir. halka açık bir sanatçı veya her ikisi olarak erken kariyer.

İkinci Üçlü

Orta üçlüyü oluşturan üç kart, mevcut durum şunlardır:

4

5

6

4.Araba (ters çevrilmiş)

5.kılıç kraliçesi

6.Büyücü

Orta üçlünün uzatılmış bileşik cümlesi,
daha kapsamlı anlayış:

Zulme karşı gizli başlayan, karanlıkta beslenen başkaldırı
olayların önemini yorumlar ve tartar
ilebüyük işi uyumlu bir şekilde yerine getiren tasarım ve öngörü.

İsyan görünüyoriçindesoran kişinin zihni. andrea
ayağa kalkar ve entellektüel çabalarını olarak algıladığı şeye karşı kullanır.
zor bir durum, bir plan aramak için bilinçli bir karar vermek
öğretmen veya akıl hocası olarak kabul ettiği bir adamın eylemi. O
olan birinden pratik tavsiye şeklinde yardım istemek
ona yakıniçindeşimdiki hayatı.

Üçüncü Üçlü

İlgili son üçlüyü oluşturan üç kart
söz konusu konunun gelecekteki sonucu:

7

8

9

7.Asılan Adam (ters çevrilmiş)

8.Altı Kılıç

9.Sekiz Tılsım

Üçlü bir kozla başladığından, daha büyük veya daha fazla olacaktır.
Andrea'nın hayatındaki kozmik önemi bir mahkeme veya

Üçlüdeki ilk kart olarak ters çevrilmiş Savaş Arabası, genel durumunu belirler.
ton Normalde Savaş Arabası bir zaferi veya fethi gösterir. Nasıl
hiç, çünkü oS Bentersine çevrildi, bu zafer baltalandı veya bitti
karşıt güçlerin ayaklanmasıyla ortaya çıktı. bireysel cümle
bu ters koz için okur:

Yenilgiyle isyanlar.

Aakılda veya duygularda çok güçlü çatışma belirtilir
Bir oyuncu olarak kariyeriyle ilgili soru. ne oldu
Şimdiki zamanda elde edilen, bu devrim tarafından tehdit ediliyor.

Aktif konumunu işgal eden üçlünün orta kartı,
Kılıçların Kraliçesi dik bir tavırla. Sol eli şu şekilde yukarı kaldırılmıştır:
bir ferman vermesine veya bir hüküm vermesine rağmen. Onun cümlesi
okur:

Dikkatli kadın, doğrulukla yorumlar.

Bu düzenin ve şimdiki zamanın tam merkezini işgal eden kart
an, bir muhakeme ve yorumlama kartıdır. Bu prob
ustaca bir karar vermeyi düşünen Andrea'nın kendisini temsil eder.
geçmişine dayanarak ve hangiiradegeleceğini etkiler.

fn Orta üçlünün diğer kartı Sihirbazdır ve
direktör olduğundan Kılıçlar Kraliçesi'nin dikkatinin yönü
Bir Tarot cümlesinin anlatımı her zaman tarotun nasıl yapıldığını gösterir.
eylem kendini ifade eder. Sihirbaz, iradeli amacı ifade eder
kendini gösteririçindemaharetli işlerin biçimi. Burada bir
Andrea'ya öğretmen veya akıl hocası olan adam. Bunun için cümle
kart okur:

Tasarım ile beceri iradeleri.

Andrea, bir tür yardım şeklinde rehberlik veya tavsiye istiyor.
geleceği için tutarlı bir plan, yaşadıklarına karşı koyacak bir plan.
mevcut durumundaki çatışma olarak algılar.

Genel anlamını veren bileşik Tarot cümlesi
şimdiki zamanın bu üçlüsü şöyledir:

İsyan tasarımla yorumlanır.

Orta üçlünün uzatılmış bileşik cümlesi daha kapsamlı bir anlayış sağlar:

Zulme karşı gizli başlayan, karanlıkta beslenen başkaldırı büyük işi uyumlu bir şekilde yerine getiren tasarım ve öngörü ile olayların önemini yorumlar ve tartar.

İsyan görünüyoriçindesorgulayıcının zihni. Andrea ayağa kalkar ve zor bir durum olarak algıladığı şeye karşı entelektüel çabalarını sarf eder ve öğretmen veya akıl hocası olarak kabul ettiği bir adamdan bir eylem planı aramaya yönelik bilinçli bir karar verir. O yardım arıyoriçindethebiçimşimdiki hayatında ona yakın olan birinden pratik tavsiyeler.

Üçüncü Üçlü

Söz konusu konunun gelecekteki sonucunu ilgilendiren son üçlüyü oluşturan üç kart şunlardır:

7

8

9

7.Asılan Adam (ters çevrilmiş)

8.Altı Kılıç

9.Sekiz Tılsım

Üçlü bir kozla başladığı için, Andrea'nın hayatında bir sarayla veya mahkemeyle başladığından daha büyük veya daha kozmik bir önemi olacaktır.

numara kartı. İlk kart ters çevrilmiş, engel olduğunu düşündürüyor, ancak son ikisi diktir ve bu engelleyici faktörün
devam eder ama üstesinden gelir.

Asılan Adam, tüm Tarot kartları arasında en esrarengiz olanıdır. Kart dik konumdayken şekli terstir, ancak kart ters, figürü dik görünüyor. Bireysel cümlesi bir ters tutum okur:

İnversiyon teslimiyetle fedakarlık yapar.

Ters çevirme ile, bir şeyin kafasına döndürülmesi kastedilmektedir. Bu üzülmek, teslimiyetle kabul edilen bir fedakarlıkla sonuçlanır. Bazı Andrea için gelecekte radikal bir değişime işaret ediliyor. okuma sorusu. Oiradebunu kaçınılmaz olarak kabul etse de bir tür fedakarlık gerektirir.

Geleceğin üçlüsünün orta kartı Kılıç Altı'dır. Bu kart karışık bir yapıya sahiptir, ne tamamen olumlu ne de tamamen olumsuz. Bireysel cümlesi şöyledir:

Başarı emekle elde edilir.

İlerlemekiradeyapılabilir, ancak yalnızca sıkı çalışma pahasına. Bu iş ilk kartın cümlesinde belirtilen fedakarlık olabilir. Buüçlü.Aarzu gol attımiradeelde edilecek.

Üçüncü üçlünün son kartı ve düzenin son kartı Tılsım Sekizlisi. Formadaki son kart bir açılış konuşması sağlar tam olarak sorusunun cevabı. tarafından yapılan son yorumdur. kehanet Sekiz Tılsım'ın cümlesi şöyledir:

Prudence beceriyle hazırlanır.

Bu kartın mesajı önceki karta biraz benziyor. ous kart, ama burada vurgudır-dirpratik sonuçlar üzerinde. takım elbise Tılsımlar maddi şeylerin kıyafetidir. ihtiyatlı hazırlık ağustos ustalıkla düşünüldüğünde istenilen sonuca ulaşılır.

Kalbi ifade eden bileşik cümleyi çıkardığımız zaman geleceğin bu üçlüsünden şunları okuyoruz:

İnversiyon beceri ile elde edilir.

Bireysel kartların açıklamalarından,
geleceğin bu üçlüsünün genişletilmiş bileşik cümlesinin parçaları:

inversiyonkafa karışıklığına ve sıkıntıya neden olan beklentilerin
başarıryolculukta hak edilmiş bir başarı beceri
ileSınırlı yollarla büyük sonuçlar elde etmek.

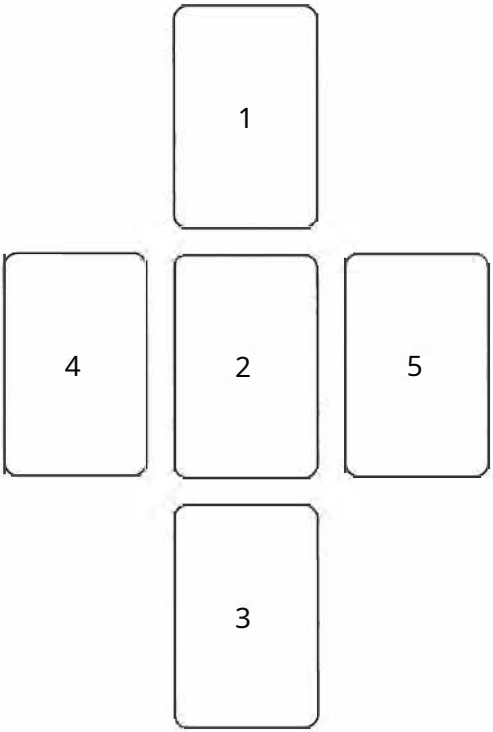
Gelecekte Andrea,iradeonunla ilgili radikal bir değişiklik yapmak
bir performans müzisyeni olarak kariyer. BTiradeaktif bir sonucu olarak gel
akıl hocası ve yetenekli adam olarak gördüğü bir adamdan tavsiye almak,
takip etmesinin bir sonucu olmayacak olsa da,
bu adamdan alınan tavsiye. Bu değişiklikiradeonu çeviriyor gibi görünüyor
dünya alt üst olacak, ancak bu onda arzulanan başarılarla sonuçlanacaktır.
Bir sanatçı olarak kariyeri, kendi tarafındaki becerisinin bir sonucudur. O
istediği şey için çalışmalıdır; ona verilmeyecek. Değişim
oiradehayatında yapmak cesaret gerektirecek, ancak ihtiyatlı hazırlık
ve çalışkanlık durumu onu tatmin edecek şekilde çözecektir.

GLI AMANTI
LES AMANTS
DIE LIEBENDEN
IL GIUDIZIO
LE JUGEMENT
GERICHT
BASTONI
BATONS
9
WANDS
BASTOS
STÄBE
STAVEN

8.Bölüm

The Cross Layout

Çapraz Düzen, tek bir kartın kullanıldığı başka bir dağılımdır.
iki ayrı üçlünün parçasını oluşturur. Bu düzen için kullanılır
soruya odaklanan basit sorulara yanıtlar verin ve
soru soran için doğrudan kişisel ilgi alanıdır. bu iyi değil
geleceği tahmin etmek için yayıldı, ancak bir şeyi ortaya çıkarmakta mükemmel
Mevcut durum. Beş kart çapraz düzende dağıtılır, önce
yukarıdan aşağıya çapraz sütunun üç kartı, ardından
çapraz ışını oluşturan kalan iki kart
soldan sağa. Ortadaki dağıtılan ikinci kart,
hem kolonun hem de kirişin bir parçasıdır ve ortadaki karttır.
bu yayılmanın hem birinci hem de ikinci üçlüsü.



buÇapraz Düzen

Düzenin kartlarını dağıtıniçindesayılarla belirtilen sıra

Benesim Haç sütunundaki ilk üç kart

ilk üçlüyü oluşturur ve soru ile ilişkili olarak ifade eder.

soru. kartlar4, 2,Ve5kiriş üzerinde ikinci üçlüyü oluştur

haç ve soruyu ifadeiçindequerent ile ilgili. bu

her iki üçlünün de orta kartı olan haçın orta kartı,

soru üzerinde etkisi olan merkezi faktörü temsil eder.

Çapraz Düzen Örneği

Anne, profesyonel bir kadıniçindeotuzlu yaşlarının başında, bilmek istiyor

nasıl kilo verilir ve nasıl korunur. Geçmişte, sağlığa katıldı:

kulüpler ve diyetler yaptı ve olmakta bazı başarılar elde etti.

daha ince, ama o hayal kırıklığına uğradı çünkü ağırlık her zaman

geri döner.

Anne soruya konsantre olurken kartları karıştırıyor
ve onları masaya keser, sonra paketi alır ve dağıtırbeş içindeki sayılarla gösterildiği gibi
düzenin desenine yerleştirin.
yan sayfadaki diyagram.

İlk Üçlü

Anne, ortaya çıkarmak için her üçlünün kartlarını bir yandan diğer yana çevirir.
dağıtıldıkları sıraya göre. İlk kartlar
üçlü, Anne'nin doğasındaki konuyu etkileyen faktörleri gösteriyor
sorgulananlar şunlardır:

1

2

3

1.Dokuz Değnek

2.Beş Kılıç

3.Kupa Sekizlisi (ters çevrilmiş)

Bu kartların tümü sayı kartlarıdır ve üçlünün
muhtemelen maddi veya pratik tipte belirli faktörleri ifade eder.

Anne'nin doğasını gösteren ilk üçlünün ilk kartı
soruya gelince, Dokuz Asa. Genel olarak değnekler
ile ilgili hususları ifadeiradeveya n dikkat ve üzerindeki resim
theEvrensel Tarottasarım dikkatli kararlılığı önerir. Bireysel
bu kartın cümlesi şöyledir:

Güç, müthişlikle bekler.

Buradaki güç, takımın gösterdiği kararlılığın gücüdür.
Asalar, irade kıyafeti. Bu irade gücü müthiştir ve
uyanık.

İlk üçlünün orta kartı, temsil edilir merkezi faktör
bu düzende, Kılıçların Beşidir. Bu özellikle olumlu değil
kartı, ancak Anne bunun yalnızca altındaki konuyu ifade ettiğini anlıyor.
soruşturma- bu onun genel durumunun genel bir ifadesi değildir.
Kılıç Beşlisi'nin cümlesi şöyledir:

Onursuzlukları acıyla yenin.

Soru soran kişinin kendisiyle ilgili kararlılığını sürdürememesi
diyet onun kendini kötü hissetmesine neden oldu ve sonuç olarak
duygusal sıkıntı yaşadı. Geçmişteki zayıflığını düşünüyorirade kişisel bir onursuzluk
olarak.

Haç sütunundaki üçlünün son kartı Sekiz'dir.
Kupa Ters. Cümlesi şöyle:

Sefalet kayıtsızlıkla terk eder.

Onursuzluk duygusu ve diyetini bozmadaki başarısızlığı nedeniyle ve
Bunun neden olduğu zihinsel acı, Anne kararlılığından vazgeçti.
rasyonalizasyonla ince figürünü koruyundır-diramatterof
Birkaç kilo fazla kilolu olup olmamasının pek önemi yok. O yapar
gerçekten inanmıyorumBukurgu, ama kararlılığını unutmasına yardımcı oluyor
olmakinceyemeye direnmenin imkansız olduğunu anladığında.

Anne haç sütunundaki üç karttan bir
temel anlamı ifade eden bileşik Tarot cümlesi
bu üçlü tarafından veyed. Bileşik cümle şöyledir:

Güç, kayıtsızlıkla onur kırıcıdır.

Anne, genişletilmiş bileşik cümlenin parçalarını topladığında
bireysel kartların açıklamalarından ilk üçlü için,
aşağıdaki mesaj görünür:

Kuvvetiradeyi sürdürmek ve kararlılığı desteklemek
şerefsizliksonuna kadar sebat edememekle
kayıtsızlıkladaha önce değerli olanı reddetmek.

Anne'nin kilosunu düşük tutma yönündeki ilk kararlılığı zayıflamıştır.
çünkü diyetinde hile yapmaya karşı koymakta zorlandı. O
kendine bunun çok da önemli olmadığını söylüyor ama biliyor
kalbinde bunun bir yalan olduğunu ve ikiyüzlülüğünün
onursuz - kendi haysiyetine ihanet ettiğini düşünüyor.

Doğayı ifade eden ikinci üçlünün kartları
Soru ile ilgili olarak söz konusu konu ve matın nasıl
querent üzerinde ter ayılar, şunlardır:

4

2

5

4.On Tılsım (ters çevrilmiş)

2.Beş Kılıç

5.Asa Dörtlüsü

Yine, haç ışını üzerindeki tüm kartların num olduğuna dikkat edin.
kartlar. Bu kehanetin iletecek daha yüksek bir kozmik mesajı yok
Anne'e, pratik bir konuda sadece pratik tavsiyeler.

Üçlünün genel havasını belirleyen ilk kart,
On Tılsım ters çevrilmiş. Bu üçlü Anne'nin kendisine atıfta bulunmadığından
ancak araştırılan konu için bu kartın anlamı şu durumlarda geçerlidir:
soru. On Tılsım için bireysel Tarot cümlesi
ters okur:

Materyalizm durgunlukla sertleşir.

Bu genellikle oldukça iyi bir karttır,içindemaddi bir anlam, ancak tersine çevirme
en iyi niteliklerinin ifadesini engellemiştir. meselesi
Soru Anne'nin kilosudur ve bu kart onun kilosunu gösterir.
çabalarının durgunluğu nedeniyle kaybetmek daha zor hale geliyor.
Kararını tazeleyecek yeni bir yaklaşıma ihtiyacı var.

orta kartBuüçlüdür-diraynısıgibiortadaki kart
birinci üçlü ve doğrudan sorunun merkezi faktörünü temsil ediyor;
en temel yönüdür. Cümle şöyle:

Onursuzlukları acıyla yenin.

Bu, güçlü iradeli kararını sürdürememekten duyduğu onursuzluk duygusudur.
durgunluğa izin veren oluşumiçindeonun kilo meselesi
yerleşik hale gelmek Anne başarısız olduğu için utanıyor ve bunun yerine
Gelecekteki başarısızlığı riske atmak yerine, neredeyse savaştan vazgeçti.

Üçlüdeki maddenin kendisiyle ilgili olan son kart,
Dört Asa. Bireysel cümlesi şöyledir:

Kusurları ahenkle tamamlama.

Açokelverişli kart ve uğurlu bir yerde ortaya çıkar,
nihaisorunun sonucunu özetleyen düzende yerleştirin.
Bu kart, Anne'nin onunla savaşacağını ummak için iyi bir sebep veriyor.
Kilo geri alınamaz bir şekilde kaybedilmez, ancak istenirse kazanılabilir.iradene bitirmek
kararlarını başlatır ve sürdürür.

Üçlemenin bileşik cümlesini üzerine kurduğunda
haç ışını, okur:

Materyalizm uyumla lekelenir.

Materyalizmin uyumu nasıl onur kırıcı olabilir? Uyum katılıyorum
ment. Anne, vücudunun yemek yeme dürtüsüne boyun eğdi. dolgun arayan
Bu ifadeyi anlayan Anne, genişletilmiş kompozisyonları çıkarır.
ikinci üçlü için bir cümle ve şunu elde eder:

Materyalizmdikkati mevcut kaygılarla meşgul etmek
tarafından onur kırıcısonuna kadar
direnememek uyum iletatmin ve huzur vermek.

Çünkü bu üçlü, araştırılmak istenen konuyu değil, konuyu ifade etmektedir.
Anne'nin kendisi,cümle için geçerlidirgerçekdf<>rtsalınmışkaybetmek

kilo verin ve uzak tutun. Çabanın başarısızlığı, beraberindekilerle
Kendine olan saygısını yitirdiği duygusu, Anne'in içine düşmesine neden oldu.
bir tür tembel kayıtsızlık. Kendine ağırlığın olmadığını söylüyor
onun memnuniyetsizliğinden kaçmak için mesele.

Tarot'un mesajı, şikayeti bırakması gerektiğidir.
daha yüksek bir düzeyde yeni bir kararlılık arayarak etinin temsisi. Memnuniyetsizlik
Görünüşüyle hizip, tek başına onu ona tutmak için yeterli olmayacak.
diyet ve egzersiz. Sadece nasıl göründüğünü düşünmesi gerekmiyor
başkalarına karşı ihtiyatlı bir şekilde değil, aynı zamanda kendi içinde nasıl hissettiğini de
daha ince Son kart olan Asa Dörtlüsü, onun
Bu fiziksel çabaya ruhun gücü dahil edilmelidir-Wands s ben
iradeye uygun ve dört maddenin sayısıdır. Ötesini arayarak
fiziksel, kendi vücuduna hakim olacak.

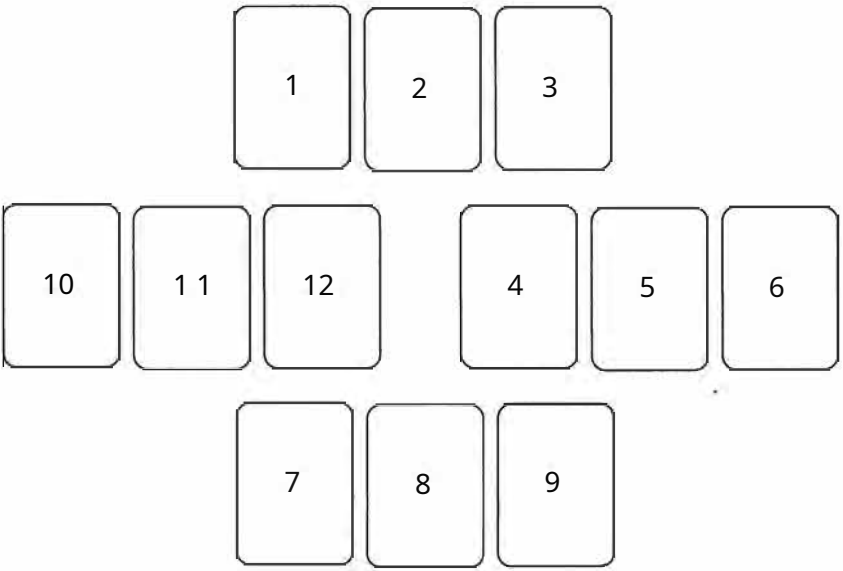
Mf>-110
l £ FOU
DER NARR
IL PAPA
LE PAPE
DER HIER
STAVEN
STÄBE
2
WANDS
BASTOS
SNO!'v'a
IN01S'v'9

bölüm:r ela;ht

The Four-Elements Layout

The Dört Öğe Düzeni, dört öğenin niteliklerine dayanmaktadır.
antik dünyanın unsurları: Ateş, Su, Hava ve Toprak.
Ateş, insan iradesinin eylemiyle uyumludur ve ilişkilendirilebilir.
manevi konularla. Su, özellikle duygularla bağlantılıdır.
larly aşk duygusu. Hava, düşünce ve konuşma ile bağlantılıdır.
zihnin ifadeleri - ve önemli ile ilişkili olabilir
bilgi veya çalışmalar. Toprak, cismin tabiatındandır ve cismi
durumlar ve ilişkili olabilirilemaddi koşullar, fizik
sağlık ve güçlü veya zayıf yönler.

Bunu kullanmak için elementler hakkında hiçbir şey bilmenize gerek yok.
Şu andaki kişisel durumunuzu değerlendirmek için en iyisi olan yayılma
Soruşturma altındaki belirli bir konuyla ilgili olarak. ortaya çıkarmanıza yardımcı olabilir
fiziksel durum, ruh hali, hoşlananlar veya hoşlanmayanlar ve en yüksek potansiyel
soru ile ilgili olarak.



buDört Öğe Düzeni

On iki kart, dördünün her biri için bir tane olmak üzere dört üçlü olarak dağıtılır. elementler. Ateş üçlüsü üstte, Hava üçlüsü üstte yer alır. sağda, altta Toprak üçlüsü ve altta Su üçlüsü sol.

Takım kartları, renklerinin unsuru şu olduğunda daha güçlü hareket eder: dağıtıldıkları üçlünün elemanı ile aynı. bu Asaların ateşli kıyafeti, Ateş üçlüsünde en güçlüsüdür; havalı takım elbise Kılıçlar en güçlüsüdürN BenHava üçlüsü; Penta'nın dünyevi kıyafeti kleler, Dünya üçlüsünde en güçlüsüdür; Kupaların sulu kıyafeti Su üçlüsünde en büyük etkiye sahiptir. koz ile hareket eşit kuvvetiçindedört üçüz de.

Dört Öğe Düzeni Örneği

Lee, üniversitedeki ikinci yılının başındadır. O oldu genel bir bilim diploması alıyor, çünkü o, şuna inanmaya yönlendirildi: iyi bir iş bulmak söz konusu olduğunda onun için daha değerli olacak, ama özellikle matematikte notlarıyla mücadele ediyor. Onu bulur-

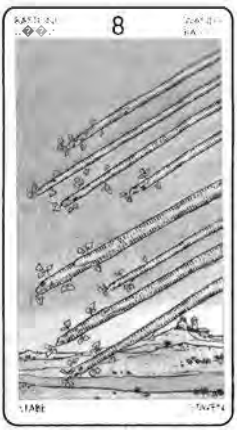
Viktorya dönemi romanıyla ilgili seçmeli dersiyle daha çok ilgileniyor.
matematikte. Lee, okulda İngilizce öğretmekten zevk alabileceğini düşünüyor.
lise seviyesi, ancak değişmeden önceonunbilimden büyük
İngilizce ya da eğitim, Tarot'a sorup sormaya karar verir.
öğretmenlik kariyeri için uygundur.

Sorulara odaklanırken kartları karıştırır ve keser.
tion, sonra onları alır ve üçerli dört sıra halinde on iki dağıtır,
ön yüzdeki şemada numaralandırılmış yerlerle gösterildiği gibi
sayfa. Kartların her üçlüsü, sırası ile açık olarak çevrilir.
kartlar dağıtıldı. Lee okumayı kendisi için yaptığı için döner.
Yönlerini korumak için kartları bir yandan diğer yana.

İlk Üçlü

Lee'nin iradesine karşılık gelen Ateş üçlüsünün kartları ve
ruhunun eğilimi, şunlardır:

1



2

3

1.Kupa Altılısı

2.Asaların Sekizlisi

3.Değnek Valesi (ters çevrilmiş)

Kupa Altılısıs Benbir uyum ve mutluluk kartı ve gösterir
gerçekleşen bir dileğin başlangıcı. Bireysel Tarot cümlesi
bu kart okur:

Zevk yansıma ile yenilenir.

bulunanN BenAteş üçlüsünde ilk sırada, bir aus öneriyor
biraz zayıf da olsa iyi niyet.

The Eight of Wands, hareket hızını ve iletişim kolaylığını gösterir
iletişim Bu kartın cümlesi şöyledir:

Çabukluk hafiflikle iletir.

Lee, ateşli irade üçlüsündeki eylem yerinin
Asa takımından Ateş ile ilgili bir kartla dolu ve
vasiyet Üçlü unsuru ile üçlü arasındaki bu anlaşma
Kartın renginin bir parçası, kartı daha güçlü kılar.

buustaAsalar Ateşli ve coşkulu bir niyet kartıdır.
tion, ancak tersine çevrildiğinde kararsızdır. Cümle şöyle:

Yüzeysel kız/çocuk istikrarsızlıkla korkutur.

O zamandan beriBukart üçlüde son konumuna düşerse,
Lee'nin iradeli niyetinin yönü veya ifadesi. Bu yerde, muhtemelen
bly bir kişiyi değil, Lee'nin kişiliğinin bir yönünü temsil eder.

Bütün için bileşik Tarot cümlesini kurduğumuzda
üçlü, okuruz:

Zevk istikrarsızlıkla aktarılır.

Genişletilmiş bileşik cümlenin üç bölümünü bir araya getirmek
bireysel kartların açıklamalarından elde edilen verimler:

Zevkliyakatin sessiz farkındalığından başlayarak
iletirniyet başarılı bir şekilde hedefine
ileistikrarsızlıkkontrolü empoze etmeye çalışan duygular.

Bu Ateş üçlüsünün duygusu veya irade, aktif niyet domi'dir.
duygular tarafından belirlenir. Lee öğretme düşüncesinden o kadar keyif alıyor ki,
kendini bu kariyer değişikliğine neşeyle adama dürtüsüne sahiptir,
tartmayı beklemedenTümüsonuçları. Onun dürtüsel coşkusu
siyasm kesin bir yönden yoksundur.

İkinci Üçlü

Hava veya akıl üçlüsünde yer alan kartlar şunlardır:

4

5

6

4.Altı Tılsım

5.Tılsım Kralı

6.Yedi Kılıç

Pentacles takımı, üçlü ile temel uyumsuzluk içindedir.
kapalı hava. Beş köşeli yıldızlar, ağır ve sert olan Dünya ile ilgilidir, oysa
Hava hafif ve yumuşaktır. Yine de, kart uğurlu ve iyiyi gösteriyor
yargı, pratik türden hediyeler ve asalet. Buraya düşüyor, gösteriyor
Lee'nin öğretmek için entelektüel yeteneklerinin işe yaradığını, ancak başına
biraz sıradan olabilir. Six of Pentacles'ın cümlesi şöyledir:

Başarı tarafsızlıkla dağıtılır.

Lee, ilham verebilecek harika bir öğretmenin zihnine sahip olmayabilir.
diğerlerinde dahi, ancak yetkin bir şekilde öğretme yeteneğine sahip,
öğrencilerine ihtiyaç duydukları şeyleri sağlamak ve özellikle iyi
uygulamalı konulara uygundur.

bu zihin üçlüsünde ikinci kart Tılsım Kralı,
burada ilhamsız bir türden aktif otoriteyi gösterir ve tatlım
tahmini çaba birleştirildiileonur. Cümle şöyle:

Aptal adam sabırla çalışır.

Zekasının eylemi hayal gücünden yoksundur, ancak sebatlıdır. Lee
bitene kadar derslerine çekiçle vuran türden bir öğrenci.

sonunda anlayış doğar. Yaptığı çabukluktan yoksun olduğu şey kararlılık için.

Bu üçlüdeki son kart, Yedi Kılıç'tır.
teslimiyetle sonuçlanabilecek istikrarsız çaba ve bitkinlik. Okur:

Yaramazlık, çatışmadan rahatsız olur.

Budır-dirözellikle iyi bir kart değil ve doğasıS Bengüçlendi elementinin üçlü elementi ile anlaşması ile. BT Lee'nin zihninin emeğinin dikkat dağınıklığından zarar göreceğini gösterir. veya kusurlu bir sonuca yol açan şüpheler.

Hava üçlüsünün tamamı için bileşik cümle şu şekildedir:

Başarı çatışmayla birlikte gelir.

Lee bu üçlünün bileşik cümlesini genişlettiğinde şunu elde eder:

> Başarıdünya hayatında servet edinmiş olarak lilborsanlamak yerine içgüdüsel olarak çatışma ile sebat etme iradesini zayıflatan zihnin.

Üçlemenin konusu olan dünyevî başarı fikridir.
pratik bir türün başarısı ve zenginlik altında olmalıdır anlayış veya bilgi zenginliği olarak duruyordu. Leeiradeonunkini kullan çalışkanlıkla pratik zeka, ancak doğal kolaylığın olmaması bölecek ve efo'sunu kararsız hale getirinf rts, sonucu zayıflatıyor.

Üçüncü Üçlü

Dünya üçlüsünün kartları şunlardır:

7

8

9

7.Yargı (ters)

8.Kupa Şövalyesi

9. kılıç kraliçesi

Tersine çevrilmiş koz Yargı, sıralamada ilk sırada yer alıyor.
üçlü, daha yüksek öneme sahip fiziksel veya maddi bir maddeye işaret eder
iptal. Tersine çevrilmiş bireysel cümlesi şöyledir:

Karar sert bir şekilde cezalandırır.

Bu koz, empoze edilen bir kararı ve tersine çevrildiğinde,
kritik veya istenmeyen karar. Soru bağlamında,
Muhtemelen katı sınıf disiplini ve Lee'nin kontrol etme yeteneği anlamına gelir.
ve gelecekteki öğrencilerini değerlendiriyor.

Knave of Cups genellikle uygundur, ancak zayıftır ve
duygu. Bu kart için Tarot cümlesi şöyledir:

Sevgi dolu kız/çocuk zarafetle paylaşır.

Fiziksel üçlü üzerindeki eylem yerine, cömertliği önerir.
ve nezaket, belki de Lee'nin tarafında yumuşak bir kalp.

Fiziksel üçlünün son kartı Kraliçe'dir.
Kılıçlar, yetenekli bir endüstri kartı. Bu kartın cümlesi şöyledir:

Dikkatli kadın, doğrulukla yorumlar.

Bu kart bir kadını temsil ediyor olabilir ama son sırada yer alıyor.
üçlü, daha çok ik l ely, Lee'nin kişisel kişiliğinin bir yönünü gösteriyor.
ity. eyleminin izlediği yöndür.onunyargı.

Kelimenin asıl anlamını ifade eden bileşik cümle
Dünya üçlüsü okur:

Karar doğrulukla paylaşılır.

Lee'nin gelecekteki öğrencileri üzerindeki disipliniiradekararlı ol ama anlayışlı ol
konuşkan ve yönlendirilmişiletarafsızlık. Genişletilmiş cümle:

Karardaha yüksek bir otorite tarafından temyiz edilmeden dayatılan
hisselerbir güzellik vizyonunun coşkusu
doğruluklave sonuçları değerlendiren dengeli muhakeme.

baskınlıkile ilgiliBu üçlü indide ters koz Yargı
kedilerLc:c:"sSınıfının kontrolü biraz otoriter olabilir,

ama oiradeİyi niyetlerle motive edilmiş ve cömertlikle yumuşatılmış,
Veonundeğerlendirilmesionunöğrencileriradeadil ol.

Dördüncü Üçlü

Duygu ile ilgili olan Su üçlüsünde yer alan kartlar şunlardır:

10

1 1

12

10.Asılmış Adam (ters çevrilmiş)

1 1 .On Kılıç (ters)

12.Araba (ters çevrilmiş)

Su üçlüsünün ilk kartı, ters çevrilmiş Asılan Adam'dır. BT
her zaman doğal olanın alt üst edildiğini gösteren esrarengiz bir karttır.
emir. Bu kartın cümlesi şöyledir:

İnversiyon teslimiyetle fedakarlık yapar.

Duyguların askıya alınması, şikayetsiz, zorunlu olarak yaşanır.
daha yüksek bir amaç için zorunlu fedakarlık.

Kılıçların Ten'i özellikle mutlu bir kart değildir - öyle bir şey ki
takım elbise hakkında söylenebilir**içinde**genel ve düşen, olduğu gibi, ters
duygu üçlüsü, duygu ifadesinde bir sıkıntıya işaret eder.
ing. Tenof Swords'un ters çevrilmiş cümlesi şöyledir:

Bozulma yanlış yönlendirme ile devirir.

Kart baş aşağı olduğu için, temsil ettiği yıkım
içeriden doğar, ancak empoze ediliritibarendıştan.İçindebu üçlü,

bozulma, duyguyu yeterince ifade edememe, bir uyuşukluk
duygu.

Düzenin son kartı, ters çevrilmiş Arabadır. Bu kart toplamları
kehanetin tepkisini bir bütün olarak ve aynı zamanda
bunun eyleminin sonuçlarını ifade ederSu üçlüsü. Ne zaman
dik, Savaş Arabası uygundur, ancak olumlu ifadesini kaybeder
ters çevrildiğinde Bu koz için bireysel cümle şöyledir:

Yenilgiyle isyanlar.

Dik duran Savaş Arabası zaferi temsil eder, tersine çevrildiğinde ise zaferi temsil eder.
otoriteye saldırı, isyan; ve isyan. son yerinde
Su üçlüsü, yorumdır-dirduygular üzerinde kontrol kaybı.

Son üçlü için bileşik cümleiçindedüzen okur:

İnversiyon, yenilgiyle devirir.

Duygusal fedakarlık kalbi engeller, var olma duygusuna yol açar
ezilmiş. Lee bileşik cümleyi genişlettiğinde şunu okur:

inversiyonkafa karışıklığına ve sıkıntıya neden olan beklentilerin
devirmekbaşarı şansı
defeJtJ ile.güçsüz otoritenin kendini beğenmişliğinin nihai sonucu.

Bu üçlüdeki güçsüzlük, kontrol edememe veya kontrol edememedir.
duygular için. Genel anlamda güçsüzlük değildir.

Lee tüm yerleşimi düşündüğünde, her ne kadar
öğretme dürtüsüne hevesli - bunu hoş bir şey olarak görüyor
hatta ideal yaşam tarzı - iş için entelektüel yetenekleri yalnızca
yeterli ve bu zayıflığı sert bir şekilde telafi etmelidir.
çaba. Sınıfta disiplini sağlamakta zorluk çekmeyecek,
öğrencilerine iyi davranır ve onları adil bir şekilde notlar.
Bununla birlikte, onun hakkında çok derinden ilgilenme eğilimi olacaktır.
çalışır ve bazen ailesine yardımcı olmak için kendi mutluluğunu feda eder.
öğrenciler. Son üçlüde görünen iki koz, ona bir
soruda diğer üçlülerden daha fazla önem ağırlığı
yayılma. Aşırıya karşı bir uyarı olarak görülmelidir.
duygusal fedakarlık

Lee aklını derslerine verirse ve çok fazla tuzağa düşmekten kaçınırsa
derin birona attarhnwntçalışırsa iyi bir öğretmen olur.

LIMI'f.RA1R\Cf.
l'\MI'f.RA1RICf.
DIE HERRSCHERIN
LA PAPESSA
LA PAPESSE
B
DIE HOHE
IL CARRO
LE CHAR
VII
THE CHARIOT
EL CARRO
DER WAGEN
DE ZEGEWAGEN

bölüm ntne

Trumps

Binbaşının yirmi iki kartının açıklamalarını takip ederek Koz olarak da bilinen Arcana, kartları sunariçindedaha büyük sadece bireysel Tarot cümlelerini kullanarak mümkün olandan daha fazla derinlik verilen her karta iliştirilmişiçindeek1.

Görüntüsünü anlamak için her kartın açıklamasına bakın. bu genel anlam, kartın kendisini tanımaya çalışırken yararlıdır. örneğin, dayanan birçok kehanet biçiminden birini kullanırken kartların üçlü yerine bireysel olarak yorumlanması kartlar ve bileşik Tarot cümleleri. Numaralandırılmış bölümler genişler ekli Tarot cümlelerinin üç bölümünün anlamları üzerine her kart ve bu bölümlerin tam olarak anlaşılmasını sağlar.

THE FOOL

The Fool

BENManeviyat pratik olmamayla birlikte ilerler

Cehalet tehlikeyle dolaşır.

THE FOOL

Tanım

Aparlak renkli giysili genç adam ig, solunda bir çiçekle eli ve sağ elinde omzunun üzerinden sarkıttığı bir direğe bağlı bir paket, gitmek üzereyken kendinden geçmiş bir ifadeyle gökyüzüne bakar bir uçurumun kenarından inmek.Aküçük köpek ona bir uyarı havlıyor yan ama aldırış edilmiyor.

Genel anlam

Manevi bilgelik, dünyevi bir aptallık gibi görünebilir, ancak hayatta kalmak için gerekli sağduyuyu göz ardı etmedikçe saygı duyulur ölümlü bir varlık.

Dik:Ecstasy, sarhoşluk, coşku, kendinden geçme, pratik olmama, gaflet, maneviyat, kendini meşgul etme.

ters:Dikkatsizlik, ihmal, aptallık, acelecilik, tedbirsizlik, hezeyan, savurganlık, kibir.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Maneviyat	ilerlemeler	pratiklik ile.
ters:	cehalet	dolaşmak	tehlike ile.

1

Dik:İç tefekkür harikasında kaybolan maneviyat

ters:Cehalet kaybolduiçindebir illüzyon labirenti ve çekiciliği boş umutlar

2

Dik:uyanık bir rüyada yaşam yolu boyunca ilerler

ters:günlük varoluşun gerçekliğine karşı kör gibi dolaşıyor

3

Dik:gereklilikleri göz ardı ederek pratik olmayan bir şekilde ve sıradan hayatın görevleri.

ters:ihmal edilen sağlığı tehdit eden birçok biçimde tehlike ile ve güvenlik.

THE MAGICIAN

The Magician

BENTasarım ile beceri iradeleri.

!Zanaat aldatma ile manipüle eder.

THE MAGICIAN

Tanım

Üzerinde beş köşeli yıldız olan bir masanın arkasında ciddi bir genç adam duruyor.
kupa, kılıç ve asa. Sağ elinde bir asa kaldırır ve
sol işaret parmağıyla aşağıyı, yerden yere doğru işaret eder.
bir çiçek bolluğu yetiştiren. Başının üstünde bir lemnis yüzer
cate ve hakkındaonunbeli serpantin kuşaklıdır.

Genel anlam

Yetenek, yapma isteği aracılığıyla odaklandığında büyük bir kazanım vardır.
decep kullanma cazibesi sağlandığında daha yüksek amaçlara ulaşmak
Başkalarını manipüle etmek için direndim.

Dik:Kendine güven, belagat, yetenek, beceri,
irade, ikna, etkileme, elde etme.

Ters: Kurnazlık, kibir, yanlış yönlendirme, aldatma, manipu
gözdağı, gözdağı, yanılsama, hile, kurnazlık.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Yetenek	irade	tasarım ile.
ters:	Zanaat	manipüle eder	aldatma ile.

1

Dik:Doğanın gizli yollarında ustalık ve gizli güdüler
insanlık

Tersine Çevrilmiş: İnsanın kusurlarını kişisel avantaj için kullanmakta ustalık
doğa

2

Dik:yükselten daha yüksek bir amacın gerçekleştirilmesini ister.
ruh

Tersine çevrilmiş: duyguları dikkate almadan kişisel çıkar için manipüle eder
veya sonuçlar

3

Dik:uyumlu bir şekilde yerine getiren tasarım ve öngörü ile
Harikaiş.

htvertcd: ile<krcplion"ivin"boş vaatler ve boş umutlar.

THE HIGH PRIESTESS

The High Priestess

benGizem bilgelikle ortaya çıkar.

!Gizlilik, kıskançlıkla gizlenir.

THE HIGH PRIESTESS

Tanım

AAyın hilali ile dökümlü bir cüppeli kadın
ayakları, göğsünde bir haç ve ellerinde bir parşömen
siyah sütun ve beyaz sütun. Onun arkasında yatan kısmen
asılı duran narlarla süslenmiş bir perde tarafından gizlenmiş
sütunlar arasında.

Genel anlam

Daha yüksek anlayışın örtülü gizemleri,
bilge, ama kibirle yaklaşanlardan gizli kal.

Dik:Gizem, sırlar, gizli bilgi, gözden gizlenmiş,
korunan bilgelik, erişim yolu.

ters:Yüzeysel anlayış, bilgi saklama,
kibir, sessizlik, inat, ilerlemeye engel olma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Gizem	ortaya çıkarır	bilgelik ile
ters:	gizlilik	gizler	Kıskançlıkla.

1

Dik:Yüksek bilginin gizli kaynaklarının gizemi

ters:Yasaklanmış bilginin kasten gizlenmesi
alıkonuldu

2

Dik:samimi arayıcıya ulaşma yolunu açar

ters:erişimin girişini gizler ve engeller

3

Dik:idrak kabiliyetine uygun bir hikmet.

ters:ihtiyaç veya yeteneği hiçe sayan kıskançlıkla.

THE EMPRESS

The Empress

L'IMPERATRICE
L'IMPERATRICE

Hasta

İmparatoriçe
LAEMPERATRİZ

HERRSCHERIN'İ ÖLDÜR

DE KEİZERİN

RCanlılık beslenme ile oluşur.

!Fazlalık, vahşiliği genişletir.

THE EMPRESS

Tanım

Asarışın kadıniçindeuzun bir elbise bir tarlada minderli bir koltuğa oturur. O sağ elinde, tepesinde bir top olan kısa bir asa tutar.Akalp şeklinde Venüs'ün astrolojik sembolünü taşıyan kalkan, onun yanında yer. Arkasındaki ormanın içindenakışlarşelale.

Genel anlam

Doğanın canlılığı, kendisini sonsuz yeni doğumla ifade eder. biçimler ve kısıtlama olmadan genişlemesine izin verilirse, aşırı mutasyonlar.

Dik:Verimlilik, doğurganlık, büyüme, olgunlaşma, gelişme, kapı aralığı, rahim, tabiat ana.

ters:Doğal olmayan büyüme, sapma, düşük, olgunlaşma gizlilik, mertebe, sınırlar aşıldı.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	canlılık	yaratır	beslenme ile.
ters:	Aşırı	genişler	çekingenlik

1

Dik:Alıcı yerdeki emprenye canlılığı gelişim

ters:Gebe kalma anında hayati enerjilerde aşırılık sınırsız kısıtlama tarafından ited

2

Dik:doğal bir biçimde ortaya çıkan yeni biçimler yaratır ve düzenli bir şekilde

ters:kontrolsüz ve dengesiz genişlerdoldurmakyukarı her olasılık

3

Dik:kaynağından beslenerek sürekli ve güçlendirilmiş

ters:deformasyonlara yol açabilecek büyüme çılgınlığı ile veyamutmlons.

THE EMPEROR

The Emperor

benFrmness ile liderlik kuralları.

!Bastırma ile güç kontrolleri.

THE EMPEROR

Tanım

Ataç takan ve sağ elinde tutan olgun sakallı adam
el bir asa köşelerinde dört tarafından dekore edilmiş bir taş tahtta oturur
koç başı. Arkasında bir sıradağ görülüyor.

Genel anlam

Firma liderliği istikrar ve düzen sağlar, ancak çok fazla katılık sağlar
özgürlük kaybına yol açar.

Dik:Erkeklik, güç, otorite, emir, kararname, hükümdarlık, kararlılık, koruma, tezahür.

ters:Hoşgörüsüzlük, huysuzluk, sabırsızlık, kibir, kapris, bencillik, tahakküm, kontrol, dayatma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Liderlik	tüzük	sıkılıkla.
ters:Güç		kontroller	bastırma ile.

1

Dik:Liderlik, ihtiyaç duyduğu kişilerin ihtiyaçlarını değerlendirme yeteneğine sahiptir. korur

ters:Güç, katı ve sorgulanamaz olacak şekilde sertleştirildi yetki

2

Dik:gerekli istikrar ve yapıyı sağlayarak kurallar

ters:kontrollerTümüegemenliği altında yatanların yönleri

3

Dik:değişikliklerle sarsılmayan bir sertlikle durum.

ters:tehditleri ortadan kaldıran baskı ve sindirme ile egemenliğine.

THE HIEROPHANT

The Hierophant

BENOtorite kesinlikle öğretir.

TKontrol hoşgörüsüzlükle dayatır.

THE HIEROPHANT

Tanım

Dini bir liderin üçlü tacını giyen cüppeli bir adam oturuyor
iki taş sütun arasında. Sol elinde üçlü bir haç tutar,
ve sağ eliyle Teslis işareti yapar. iki rahip
yüzünü ona çevirerek ayaklarının dibine diz çök. Aralarında bir çift anahtar geçti
oluşturmak içinX.

Genel anlam

Daha yüksek bir güç tarafından empoze edilen ahlaki yasalar yararlı bir çerçeve sağlar.
sağlıklı bir toplum için ama aplikasyon üzerinden muhalefeti yasaklıyorlar
şiddetli sansürler.

Dik:Din, ritüel, ortodoks inançlar, gelenekler, gözlemci
değerler, kurallar, ahlaki öğretiler, kabul edilmiş inançlar.

ters:Hoşgörüsüzlük, katılık, tabu, önyargı, mutlaklar,
kötülükler, kınama, kınama, aforoz.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Yetki	öğretir	kesinlikle.
ters:	Kontrol	dayatır	hoşgörüsüzlük ile.

1

Dik:Manevi ve ahlaki geleneksel konularda otorite
doktrin

ters:Esnekliğin kaynağına olan inancını yitirmiş olan kontrol
kanunlar

2

Dik:doğruluğu öğretiriçindeitaatte düşünce ve eylem
daha yükseğeirade

ters:ihtiyaca duyarsız gözdağı yoluyla empoze eder

3

Dik:hatasının veya kaybının imkansızlığının kesinliği ile
ilahi rehberlik

ters:yargısına meydan okuyan veya bir çözüm arayan şeye karşı hoşgörüsüz
yeniyön.

THE LOVERS

The Lovers

benSevgi mutlulukla birleşir.

Uyumsuzluk hayal kırıklığıyla ayrılır.

THE LOVERS

Tanım

Bir erkek ve bir kadın, ikisi de çıplak, uzanmış yatağın altında duruyorlar. buluttan çıkan alevli saçlı bir meleğin elleri.

Kadının arkasında yuvarlak meyveler veren bir ağaç var.beğenmekelmalar. büyük bir yılan ağacın gövdesini sarar. Adamın arkasında yaprakları resem olan bir ağaç var blingflames. Figürlerin arasında ufukta bir dağ görülmektedir.

Genel anlam

Daha düşük kaygılarla karışmamış insan sevgisi, aşağıdakilerin elde edilmesine yol açar: birlik ve mükemmel mutluluk, ama dünyevi meselelerle lekelendiğinde, sonuç bölünme ve tatminsizliktir.

Dik:Aşk, evlilik, birlik, cazibe, tatmin, yerine getirme başarının takdir edilmesi, beğenilmesi.

ters:Kavgalar, ayrılık, boşanma, ayrılık, soğukluk kalp, aşağılama, indife F rence, hafife alınan biri.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	duygu	birleştirir	mutlulukla.
ters:	uyumsuzluk	ayırır	hayal kırıklığı ile.

1

Dik:Sevgi dolu kalbi hayranlıkla ısıtan şefkat zarafet ve güzellik

ters:Kayıtsızlık ve hor görmeden kaynaklanan uyumsuzluk Tanıdık

2

Dik:ikiliyi birleştirirNkarşılıklı alt da doğan uyum ayakta ve ortak amaç

ters:bir zamanlar ortak bir amaç arayan kalpleri ayırır aynı arzu

3

Dik:ışıltısında kendini sürdüren mutlulukla manevi ödül•twss.

Yazılı:neh yumrukfareBirliğin neşesinin olduğu iyonuHAYIRbundan fazla BİRIIlu<lon

THE CHARIOT

The Chariot

BENHakimiyet zaferle elde edilir.

!Yenilgiyle isyanlar.

THE CHARIOT

Tanım

AZırhlı adam gölgelik altında bir savaş arabası kutusunda duruyor yıldızlarla süslenmiş. İçindeonunsağ elinde bir asa tutar. iki sfenks biri siyah diğeri beyaz arabanın önüne çömelin. önü savaş arabasının kutusu, tekerlek taşıyan bir kalkanla süslenmiştir üzerinde kanatlı bir disk bulunan bir aks tarafından delinmiştir.

Genel anlam

Silah zoruyla kazanılan ve kelime oyunu tehdidiyle sürdürülen egemenlik demir kural bir kez zayıfladığında, hareket hızla isyana dönüşür.

Dik:Zafer; zafer, tahakküm, başkalarına boyun eğdirme, kural zorla, savaş ganimetleri, fetih ödülleri, güç gösterisi.

ters:Ayrılık, isyan, ayaklanma, isyan, direniş otorite, itaatsizlik, kafa karışıklığı, boş şatafat, fahri gerçek gücü olmayan başlıklar.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Hakimiyet	elde eder	zaferle.
ters:	isyan	ayaklanmalar	yenilgi ile.

1

Dik:hakimiyetiiradefiziksel güç tarafından desteklenen ve bir sağlam amaç

ters:Zulme karşı gizliden ve nurdan başlayan isyan türediiçindekaranlık

2

Dik:uygulanan güç ve acımasız yıldırma ile amacına ulaşır

ters:dayatılan kontrollere karşı şiddetli ve acımasız tepkilerde isyanlar

3

Dik:yüce bir dış gösteride zafer sevinci ile yetki.

ters:gücün kibri için nihai sonuç yenilgiyle yetkisiz

STRENGTH

Strength

BenCesaret güçle boyun eğdirir.

benSuistimalleri zayıflıkla uyumsuzluk.

Tanım

Bir kadın, erkek aslanın çenelerini nazikçe kapatmak için çıplak ellerini kullanır. Aslan diliyle sağ bileğini yalıyor. Başının üstünde yüzer lemniscate, yan tarafında sekiz rakamı.

Genel anlam

Amacın kesinliğinden doğan cesaret şiddetli öfkeyi bastırabilir, ancak şüphe kontrolünü zayıflatmamalıdır.

Dik:Metanet, ahlaki otorite, amacın saflığı, kesinlik, duygu üzerinde kontrol, zafer güvencesi.

ters:Karışıklık, şüphe, korku, duygusallık, tutunma güç, kendini yenilgiye uğratma, kişinin kendisinin en kötü düşmanı, kuyruğundan kaplan.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Cesaret	boyun eğdirir	Baskıyla.
ters:	Anlaşmazlık	suistimaller	zayıflık

1

Dik:Amacın doğruluğuna dair ahlaki inanç cesareti

ters:Zihnin yargısı ile geçmiş arasındaki uyumsuzluk kalbin siyonu

2

Dik:irrasyonel dürtüleri ve arzulardan doğan çatışmaları bastırır veya korkular

ters:yetkisi altındakileri kötüye kullanır ve gerekli işlemleri geciktirir. sonuç

3

Dik:ilegücüiradedaha yüksek bir güç tarafından güçlendirilmiş ve güçlendirilmiş yetki.

ters:irade zayıflığı doğruyu seçemez yol.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

THE HERMIT

The Hermit

BENİhtiyat, derinlikle öğrenir.

benİhanet yalanla gizlenir.

THE HERMIT

Tanım

BirPelerin ve kapüşon giyen yaşlı sakallı adam bir arabanın üzerinde duruyor.
belirginlik, aşağıya bakıyor. Sağ elinde, bir
fener ve içindeonunsol elinde bir asa vardır.

Genel anlam

BirAlçakgönüllü ihtiyatın dış pelerini, olgun zekayı ifade edebilir
hakimiyet ve öğrenme derinliği veya ihaneti gizleyen bir kılık olabilir
çok ve kurnazca niyetler.

Dik:Bilgelik, çalışma, gizli öğretiler, entelektüel kazanım,
dikkatli ilerleme, ihtiyat, muhakeme.

ters:Kılık değiştirme, gizleme, gerçeği saklama, ihanet, alt
Titreşimler, aşırı dikkat, entrikalar.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	İhtiyat	öğrenir	derinlik ile.
ters:	İhanet	gizler	yalan ile.

1

Dik:Ilımlılık ve özdenetim egzersizinde sağduyu

ters:İnananların emanetine ihanet ve inancını kötüye kullanma

2

Dik:gizli öğretilerin ve gizli gerçeklerin bilgeliğini öğrenir
arayış üzerine

ters:makul bir pelerin altında aşırı ihtiyatla gizlenir

3

Dik:gölgelere ve aydınlığa nüfuz eden derinlikle
kaynak arama.

ters:yalan ve yanlış yönlendirme ile hain yönü.

WHEEL OF FORTUNE

Wheel of Fortune

benKader ilerleme ile ödüllendirir.

TŞans döngülerle döner.

WHEEL OF FORTUNE

Tanım

ALatin harflerini taşıyan tekerlekKATRAN,0,İbranice harflerYod, heh,Vau,heh,ve tuz, cıva, kükürt için simya sembolleri,
ve su, tepede kılıçlı bir sfenks ile çevrilidir.
yükselen hayvan başlı bir insansı figür tarafından sağ tarafta ve
inen bir yılan tarafından bırakıldı. Kartın köşeleri şu şekilde dekore edilmiştir:
kanatlı bir meleği destekleyen bulutlar, bir kartalonunkanatlar uzanmış,
kanatlı boğa ve kanatlı aslan,Tümüdördü açık kitap okuyor.

Genel anlam

Kader çarkı yukarı doğru döner ve itildiğinde neşe getirir.
kader, ama hareketidır-dirsadece şans eseri sürüldüğünde belirsiz.

Dik:İyi şans, durumun düzelmesi, ilerleme,
terfi, yükseltmekN Benmaaş, verilen unvanlar.

ters:Caprice, şans belirsiz, değişen koşullar, devrim
döngünün bozulması, talihin gerilemesi, olası bir rezalet,
avantaj.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Kader	ödüller	ilerleme ile.
ters:	Şans	dönüşler	döngüler ile.

1

Dik:En yüksek kişisel kazanımın peşinde olan kader
ruh

ters:Güvenilmez ve çok az sonucu olan şans

2

Dik:sarsılmaz kararlılığı ve sarsılmazlığı ödüllendirir
sebat

ters:düzensiz ve kaprisli bir şekilde döner

3

Dik:ile uyum içinde her alanda ilerleme ile
doldurmasık sıkkızgınlık ·irade.

ters:ilecyd1·slc• değişiklikleri bilmek<.· xtcrnal durum.

JUSTICE

Justice

BENTerazi eşitlikle tartılır.

benTaraf tutma, kayırmacılıkla birlikte dur

Tanım

Ataçlı kadınileciddi bir ifade bir perdenin önünde oturur iki yanında taş sütunlarla desteklenmiştir. O dik tutar sağ elinde bir kılıç ve sol elinden bir terazi sarkıyor, denge kirişleri tam olarak aynı seviyede.

Genel anlam

Tarafsızlıkla hareket eden adalet, adil kararlar verir ve gereğini yerine getirir. amacıkanun,ama manipülasyon ve adam kayırma tarafından engellendiğinde, eylemleri belirsizleşir.

Dik:Eşitlik. adalet, sağlam karar, hukukun yerine getirilmesi, tarafsızlık, hukuken zafer, yanlıştan doğru.

ters:Yasallıklar, dava, ciddi yargılama, mahkeme masrafları, avukat ücret, yargılamada gecikme, yasal manipülasyonlar, adam kayırma, parite bağlılık. yasa mektubu.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Denge	ağırlık	eşitlik ile.
ters:	taraflılık	tutar	kayırma ile.

1

Dik:Tarafsız muhakemede denge duyguya kör veya per sonal ilgi

ters:Arzu tarafından çekilen ve önyargı veya korku

2

Dik:için olumlu ve olumsuz faktörleri tartar ve değerlendirir. hata

ters:kişisel çıkar güdülerinden doğru bir yargıda bulunmaz

3

Dik:doğruyu yanlıştan ayıran eşitlikle.

ters:ne olursa olsun cezalandıran veya ödüllendiren kayırmacılıkla liyakat

THE HANGED MAN

The Hanged Man

BENAskıya alma sabırla devam eder.

benİnversiyon teslimiyetle fedakarlık yapa

THE HANGED MAN

Tanım

Sarı saçlı genç bir adam sağ ayak bileğinden baş aşağı sarkıyor.
mektup şeklinde bir iskeledenT.Sol kaval kemiği çapraz
sağ bacağının arkasında ve kolları arkadan bağlı. hale
parlak bir ışık başının etrafında parlar ve yeşil yapraklar büyür.
iskele.

Genel anlam

İlerleyememe, sinir bozucu olsa da, bir rakip getirebilir
durum hakkında sabırlı bir şekilde düşünmek için tutarlılık, ancak eğer engel
Mantığa devam ederse ve beklenen sonucu tersine çevirirse,
teslimiyetle katlandı.

Dik:Gecikme, bağlılık, tasavvuf, sabır ihtiyacı, tefekkür,
meditasyon, dönüşüm.

ters:Şehitlik, fedakarlık, ıstırap, ceza, iktidarsızlık,
karışıklık, amaç kaybı.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Süspansiyon	dayanır	sabırla.
ters:	inversiyon	fedakarlıklar	istifa ile.

1

Dik:Pratik kaygılar ve meseleler arasında askıya alma
ruh

ters:Karışıklık ve sıkıntıya neden olan beklentilerin tersine çevrilmesi

2

Dik:ulaşma yolunda ilerlemedeki gecikmeye katlanır

ters:mutluluk ve rahatlığı istemeden feda eder

3

Dik:düşünmenin erdemini tanıyan sabırla.

ters:vazgeçilemeyen talihsizliğe katlanarak
kaçınıldı.

DEATH

Death

BenKesinlik ile değişim dönüşümleri.

!Atalet, belirsizlikle birlikte gecikir.

DEATH

Tanım

ATam plaka zırhlı iskelet şövalye, beyaz bir şarj cihazına biniyor.
başından bir taç yuvarlanan bir adamın gövdesi. Önünde
at, ayaklarının dibine diz çökmüş iki çocuğu olan bir piskopos yalvarıyor
merhamet Süvarinin sol elinde tuttuğu siyah sancak
stilize bir gül resmi taşır. Arka planda bir gemi hareket ediyor
bir vadi boyunca bir nehrin üzerinde ve ufukta güneş batıyor
iki kule arasında

Genel anlam

Her dönüşüm var olan durumu sonlandırır ve yeni bir durumu başlatır.
olayları zamanda ileriye taşımak; çünkü değişmeden,
ilerleme yok

Dik:Değişim, bitiş, olası ölüm, yenilenme, yeniden doğuş, sonuç
bir meselenin siyonu, newbegin.ning

ters:Atalet, felç, durgunluk, koma, trans, uyku, değişmez
ness, yenilik eksikliği, alışkanlığın kölesi.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Değiştirmek	dönüşümler	fn ile ben gerçeklik
ters:	Eylemsizlik	gecikmeler	belirsizlikle.

1

Dik:Bilinen durumun yeni ve bilinmeyene dönüşmesi

ters:Tanıdık eylemlerin ve incelenmemiş düşüncelerin ataleti

2

Dik:beklentiyi dönüştürür ve adaptasyon gerektirir

ters:mevcut döngünün gerekli sonunu geciktirir

3

Dik:kesin olarak eski yola dönüşün olduğunu kabul ederek
imkansız.

ters:kaçınılmaz geçişi engelleyen unn.·rtainty ile.

TEMPERANCE

Temperance

RPolarite ölçülülükle karışır.

TZıtlık uyumsuzlukla ayrılır.

TEMPERANCE

Tanım

Aalnında güneş amblemi olan kanatlı melek sıvı döküyor
bir kadehten diğerine. Sol ayağı çimenlerin üzerinde duruyor
Veonunsağ ayak su altında. onun yanında ben akış
ers.Ayol havuzdan ufuktaki dağlara çıkar,
parlayan bir taç şeklindeki güneş ışığıyla aydınlatılıyor.

Genel anlam

Karıştırılan karşıtlar, ortalama bir durumun ılımlılığını üretir, ancak karışamadıkları zaman ayrılma ve kalma mücadelesi verirler.
düşmanca.

Dik:Yumuşak başlılık, karşıtların harmanlanması, uzlaşma, com
sabır, ahenk, dikkat, anlaşma.

ters:Uyumsuzluk, uyumsuzluk, bölünme, çatışma, aşırılık,
bulaşma, ölçüsüzlük, hastalık.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Polarite	karışımlar	ılımlılıkla.
ters:	çelişki	ayırır	uyumsuzluk ile.

1

Dik:Zıt kutupların tek bir yerde bir araya gelmesi

ters:Hiçbir şekilde barındırılamayan çelişki

2

Dik:aşırılıkları yumuşatmak ve elde etmek için eşit ölçüde karışır
uyum

ters:uzlaştırılamaz unsurları ayırır ve uzaklaştırır

3

Dik:duygu ve birlik uyumunu yaratan ölçülülükle
amaçlı.

ters:uyumsuzlukla sonsuza dek başarması engellendi
birlik.

THE DEVIL

The Devil

BENTutku aşırı arzular.

TKüçüklük, zayıflığı kör eder.

THE DEVIL

Tanım

Akeçininki gibi boynuzları ve termi olan kıllı bacakları olan canavar Şahin benzeri pençelerdeki Nate bir kaidenin üzerine çömelmiş. Yarasa kanatları onunomuzlar ve taç kısmındaonunKAFAdır-dirters bir pentagram. Sol elinde ters çevrilmiş bir meşale tutmaktadır. Her iki tarafta stand daha küçük, çıplak insansı figürler. Her ikisi de gevşek bir şekilde zincirlenmiş boyunlarını kaide üzerindeki bir halkaya. Kadının kuyruğu bir şekilde biter. nar tozu; adamın kuyruğu alevle biter.

Genel anlam

Tutku, hakim olmaya yönelik tek, ağır basan, şiddetli bir dürtü biçimini alabilir. arzuyu ne pahasına olursa olsun doyurun ve tatmin edin ya da kendisini sayısız olarak ifade edebilir, kendi kendini yok etmeye götüren küçük, ihtiyatsız ve sapkın dürtüler.

Dik:Akılsızlık, vahşi duygular, şiddet, güçlü iştahlar, güçlü güç, cinsellik, tahakküm, vicdan eksikliği.

ters:Dürtüsellik, bencillik, düşüncesizlik, zayıf irade; ihtiyatsızlık, kontrol eksikliği, sapıklık, gaddarlık, benlik yıkım.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Tutku	arzular	ileaşırı.
ters:	küçüklük	güneşlikler	zayıflıkla.

1

Dik:Kontrol edilemeyecek kadar güçlü fiziksel ihtiyaçlara duyulan tutku

ters:Hemen kendini tatmin etmeye çalışan dürtülerin önemsizliği

2

Dik:sonuçları ne olursa olsun doyuma ulaşma arzuları

ters:aklı kör eder ve vicdanın sesini susturur

3

Dik:sürüşü tatmin etmek için aşırı hareket eden ve düşüncesiz kırmızıacil.

lnwrrcd:ileWt'akncss ofhuysuz arzu göz ardıiletişim

mon Sl'llNt'.

THE TOWER

The Tower

BENKibir, güçlükle birlikte çöker.

!Entrika baskı ile başarısız olur.

THE TOWER

Tanım

Çatıda duran kare bir kuleden çatıya yıldırım düşüyor.
bir zirvenin zirvesi. Kulenin kırık tepesinden alevler çıkıyor
ve önündeki üç pencereden. İki insan atlar veya düşer.
Soldaki figür bir erkeğe, sağdaki ise bir
başında taç olan kadın. Alevli damlacıklar düşüyor
iki figürün etrafındaki hava.

Genel anlam

Övünen hırsın başarısızlığı kendisini col ile ifade edebilir.
sağlıksız bir yapının çökmesi veya değersiz bir yapının hüsrana uğraması
plan, ancak her iki durumda da yıkım tamamlandı.

Dik:Felaket, yıkım, felaket, gözden düşme, yıkım,
karışıklık, yapısal çöküş, iş başarısızlığı.

ters:Entrikalar, entrikalar, tehditler, tehlikeler, yıldırma,
hapis, zorluklar.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	kibir	çöker	sıkıntı ile.
ters:	Entrika yapmak	başarısız	baskı ile.

1

Dik:kibirN Befiziksel güç ve malzemenin gücü
kreasyonlar

ters:Talihsizlik getirmek için entrika ve kötü niyetli komplo

2

Dik:ansızın çöker, dehşet getirir ve
çaresizlik

ters:incelemeye maruz kaldığında feci şekilde başarısız olur

3

Dik:karışıklığa ve hareket edememeye neden olan sıkıntı ile.

ters:sonuç olarak baskı ve özgürlük kaybı
< içinvii.

THE STAR

The Star

BENUmut, iyimserlikle tazelenir.

!Kayıp, iktidarsızlıktan mahrum kalır.

THE STAR

Tanım

Çıplak sarışın bir kadın suyun kenarında sol dizinin üzerine çöker,
sağ ayağı yüzeyinde duruyor. Sağ elindeki vazodan,
sıvıyı su kütlesine döküyor ve solundaki vazodan
eliyle çimlerin üzerine sıvı döküyor. Minik çiçekler büyürçindeÇimen.
Arkasındaki çalılığa bir kuş tünemiş. Gökyüzünde tek parlar
yedi küçük yıldızla çevrili büyük yıldız.

Genel anlam

Gerçekleşme beklentisi içinde tutulan umut, gelecek için şevk verir.
gelecek, ama ne zaman fulftlmbaşarısızlığa uğrar, aynı umut acılaşır ve
Hatırlamak sadece pişmanlık getirir.

Dik:Parlak beklentiler, yenilenme, gelecek için beklentiler,
vaatler, daha yüksek gerçek, bir hediye, güzel bir şey.

ters:Hayal kırıklığı, yoksunluk, hüsran, kayıp, güç
eksiklik, umutsuzluk, burukluk.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Umut	yeniler	iyimserlikle.
ters:	Kayıp	mahrum eder	iktidarsızlık ile

1

Dik:Daha iyi bir geleceğin parlak vaadiyle yükselen umut

ters:Daha iyiye yönelik güvenle tutulan beklentinin kaybı
durum

2

Dik:kalbi tazeler ve sürdürür, çabalamasına izin verir

ters:kalbi kuvvetten mahrum eder ve zihni zora sokar.
çaresizlik

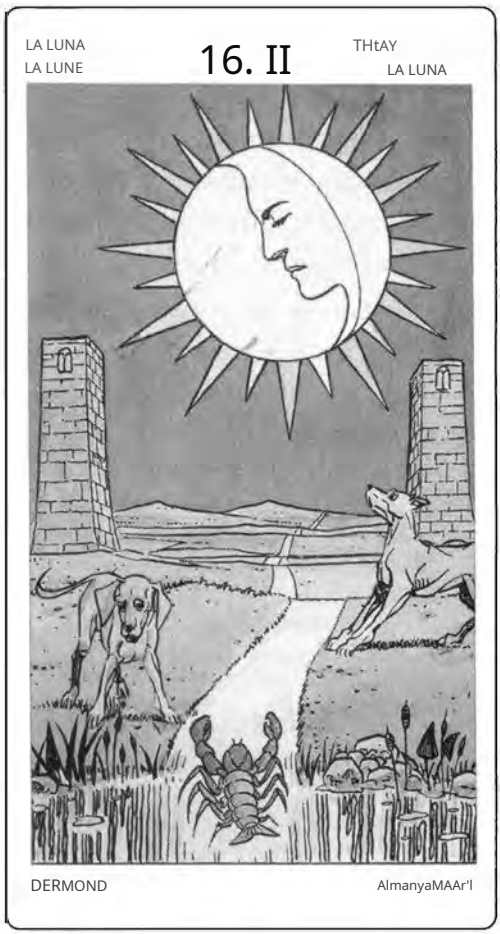
3

Dik:koşulların iyileştirilmesi gerektiğine dair iyimserlikle.

ters:iktidarsızlıkla zorlukla devam edebiliyor.

THE MOON

The Moon



BENGizleme endişe ile tehdit eder.

benHata, tutarsızlıkla karıştırılır.

Tanım

Akerevit, bir yolun aktığı bir su havuzundan yükselir.
ufuk. Karşıda tek pencereli iki kule vardır.
yolun kenarları. Üstlerindeki gökyüzünde hilalin yüzü var
uyuyor gibi görünen ve rahatsız olmuş gibi kaşlarını çatan ay
kötü bir rüya. Yolun iki yanında köpekler duruyor.

Genel anlam

Karanlık bir pelerin altında gizlenen aldatmacalar ve tehlikeler,
hayal gücünde endişe ve bunun sonucunda ortaya çıkan zihinsel karışıklık,
belirsiz muhakeme ve eylemde hata.

Dik:Düşmanlar, tehlike, tehdit edici durumlar, pusu,
gizli tuzaklar, aldatmalar, endişe, kötü rüyalar, uykusuzluk.

ters:Hatalar, yanlış anlamalar, amacın başarısızlığı,
içgörü, değişkenlik, bocalama, şüphe, kaybolmuşluk.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Gizleme	tehdit ediyor	endişe ile.
ters:	Hata	kafa karıştırır	tutarsızlık ile.

1

Dik:Sessizlikte gizlenme ve gerekli olanın gölgesi
bilgi

ters:Sonuçları görememekten kaynaklanan hata

2

Dik:fiziksel güvenliği ve iç huzurunu tehdit ediyor

ters:şüphe yoluyla kafa karıştırır ve sonuçsuz çabalara yol açar

3

Dik:seçilen ders hakkında endişe ve endişe ile.

ters:başarısızlığa mahkum tutarsızlık ve daha büyük belirsizlik ile.

THE SUN

The Sun

BENMükemmellik uyumla sevinir.

Memnuniyet, memnuniyetle keyif alır.

THE SUN

Tanım

Aküçük çocuk, kolları ve bacakları vücudunu oluşturacak şekilde genişçe açılmıştır.
bir pentagram şekli, beyaz bir atın ata binmiş çıplak oturuyor
eyer veya dizgin yok.Birmuazzam, serpantin kırmızı standardı doldurur
tasarımın sağ tarafı. Ayçiçekleri arkasında bir tuğla duvarın üzerinde büyür
at Gökyüzünde güneşin sakin yüzü parlıyor, akıyor
ışınları yeryüzüne iner.

Genel anlam

Mükemmel başarı ve maddi hedeflere ulaşılması iyi sonuçlar verir.
kazanılan kutlama ve mutluluk, ancak bu tatmin hoş karşılanırsa
çok uzun olursa, iradeyi zayıflatır ve gelecek için kayıtsızlığa neden olur.
uzun

Dik:Refah, başarı, zenginlik, neşe, sağlık, refah,
maddi arzuların elde edilmesi, mutlu evlilik.

ters:Memnuniyet, koşulların kabulü, barış
akıl, acil amacın yerine getirilmesi, hırs eksikliği,
tembellik

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	mükemmellik	sevinir	uyum ile.
ters:	Hoşnutluk	hoşlanır	memnuniyetle.

1

Dik:Maddi koşulların son dereceye kadar mükemmelliği

ters:HoşnutlukN Benhırstan yoksun mevcut koşullar

2

Dik:amaca ulaşmaktan ve özgür olmaktan mutluluk duyar.
çabalamak

ters:sahip olduklarından zevk alır ve daha fazlasını aramaz

3

Dik:ileHArmÖNzevk alıyorsundoğruHAPPBenNeSStüm eylemlerde.

ters:ilesat isf;Ktion tok veiletembellik yumuşadı.

JUDGEMENT

Judgement

BENYenileme gerçekle çözer.

Karar şiddetle cezalandırır.

Tanım

Kanatlı melek bir buluttan çıkar ve ayıları taşıyan bir trompet çalar.
haçlı bir pankart. Patlamayla uyanan ölüler ayağa kalktı
onların mezarları. Ön planda kollarını uzatmış bir kadın duruyor,
bir adam ve bir çocuk veiçindearka plan benzer şekillerdir.

Genel anlam

Yüce çağrıya kulak verenler, amaçlarına neşe içinde yeniden uyanırlar.
ve kaderlerini gerçekleştirmek için kararlı bir güçle hareket ederken, diğerleri
sert yargılara maruz kalmamasına dikkat edin ve boyun eğmek zorunda kalın
onların kaderi.

Dik:Uyanış, çıra, diriliş, çözüm, kabul
değişim, canlandırma, daha yüksek çağrı, empoze edilen görev.

ters:Reddetme, kınama, sansür, ceza, başarısız
değerlendirme, ceza, sert inceleme, denetimli serbestlik.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	yenileme	çözer	gerçekle.
ters:	Karar	cezalandırır	ciddiyetle.

1

Dik:Amacın yenilenmesi, daha yüksek gereklilik tarafından yeniden uyandırıldı

ters:Daha yüksek bir makamın temyizi olmadan verilen karar

2

Dik:çatışmayı çözer ve bekarlıktaki belirsizliği ortadan kaldırır
vizyon

ters:yanlış eylemi ve sorumluluğun ihlalini cezalandırır

3

Dik:takip edilmesi gereken yolu aydınlatan gerçek ile.

ters:değerlendirmede ciddiyet ve ödülün reddi.

THE WORLD

The World

BENBaşarı mutlaklıkla yerine getirir.

!Gecikme durgunluk ile engellenir.

THE WORLD

Tanım

Açıplak kadın havada dans ediyor, sol bacağını arkasında bağladı sağ diz. Her elinde bir asa tutar.Abez rüzgar cıvatası vücudunun etrafında, kasıklarını gizleyen. O bir oval ile çevrilidir çelenk. Kartın köşelerindeki çelengin ötesinde, üzerinde desteklenen bulutlar, bir meleğin başları, bir kartal, bir boğa ve bir aslan belirir.

Genel anlam

Yaşamın işi tamamlandığında varoluşun dansı da tamamlanmış olur. dolu ama büyük iş yarım kalırsa zaman geçmez çemberi kapatabilir.

Dik:Yerine getirme, varış, tamamlama, bütünlük, tam daire, kader ulus, amaca ulaşıldı, yeni bir hayat başladı, iş.

ters:Atalet, bitmemiş görev, bekleme, kesinti, kayıp amaç, yön eksikliği, değişen hedefler.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Başarı	fulftlls	mutlaklıkla.
ters:	Gecikme	engeller	durgunluk ile.

1

Dik:En yüksek olan harika işi tamamlamadaki başarı amaç

ters:Tamamlanmaya doğru ilerlemede gecikme

2

Dik:asil amacı yerine getirir ve yükü serbest bırakır görev

ters:daha yüksek bir amacın nihai olarak gerçekleştirilmesini engeller

3

Dik:döngünün tamamlanmasına ulaşan mutlaklık ile.

Ters çevrildi:yolculuğun sonunu engelleyen durgunluk ile.

IL DIAVOLO
LE DIABLE
X
DER TEUFEL
IL PAPA
LE PAPE
V
THE HIEROPHANT
EL PAPA
DER HIEROPHANT
DE HIËROFANT

onuncu bölüm

Court Cards

On altı mahkeme kartının bireysel açıklamaları
Bu kartların temsil ettiği insan kişilik tiplerine göre.
Falcılıkta, mahkeme kartları genellikle etkileyen kişileri temsil eder.
Soruşturma altındaki konu, ancak bazen atti'yi temsil edebilirler.
Soruyu soran kişinin soruyla ilgili tutumu veya
Başka kişi. Geçtiğimiz yüzyılda kabul gören uygulama olmasına rağmen
mahkeme kartlarıyla temsil edilenleri saç rengine göre tespit etme,
göz rengi ve ten rengi, bu yöntem terk edildi
birçok modern kehanet güvenilir değildir ve kimlik tespiti artık sıklıkla
cinsiyet, yaş ve karakter özelliklerine göre yapılır.

King of Wands

KING OF WANDS

BENDürtüsel adam şiddetle hareket eder.

benSert adam hoşgörü ile tepki verir.

Tanım

ATaçlı adam bir tahtta oturur ve sırtı yüksek bir örtüyle örtülür.
tutan aslan ve semender resimleriyle süslenmiş goblen
kuyrukları ağızlarında. Sağ eliyle dikliği kavrar.
yapraklı bir asanın gövdesi.Atek canlı semender kürsü boyunca sürünür
bu tahtı destekler.

Genel anlam

Cömert bir kalbe sahip olan adam, asil güdülerden gelen dürtüyle hareket eder.
düşünmeden sonuçların ig'i, ancak cömertlik ise
yokluğunda, algılanan yanlışlara tepki verme dürtüsü acımasız olabilir ve
yargılayıcı.

Dik:Dürüst, aktif, cömert, aceleci, güçlü, doğrudan,
öngörülemeyen, açık.

ters:Ciddi, korunan duygular, tepkisel, kontrol edici, sert,
cimri.

KING OF WANDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Dürtüsel adam	eylemler	şiddetle.
ters:	sade adam	tepki verir	hoşgörü ile.

1

Dik:Dürtüsel adam sonuçları umursamaz

ters:Sert yargıdaki sert adam

2

Dik:cömert ve asil güdülerden tereddüt etmeden hareket eder

ters:algılanan ihlallere yanıt olarak tepki verir

3

Dik:Gerçeği savunmak için acele eden şiddetle.

ters:şartlara kadar müsamaha ile stopaj onayı
karşılanır.

Queen of Wands

QUEEN OF WANDS

REGINADIBASTON! Asaların Kraliçesi
REINE DE BATONLAR REINA DE BASTOS

KONİGİNDERSTABE STAVE KONINGİN

BENUyumlu kadın sakinliğiyle ısrar eder.

Tİnatçı kadın, kırgınlıkla yüzleşir.

Tanım

Ataçlı kadın ayakları sağlam bir şekilde yüksek arkalıklı bir tahtta oturuyor
dikildi ve dizleri genişledi.Aaslan her koluna oyulmuştur
onun koltuğu. Sağ elinde, yapraklı bir ağacın dik sapını kavrıyor.
asa ve sol elinde bir ayçiçeğinin dik gövdesini tutar.A
kara kedi ayaklarının önüne oturur.

Genel anlam

Kadın inisiyatif alır ve genellikle kendi bildiğini yapar ve,
Kibar ve cömert olduğu için çok sevilir ve saygı duyulur,
karşı çıktığı zaman öfkesi kendini gururla gösterir.
inatçılık ve kinci bir tavır.

Dik:Çekici, hoş, zorlayıcı, ikna edici, kararlı, onurlu

ters:Baskıcı, öngörülemez, zalim, kinci, huysuz, çatışmacı.

QUEEN OF WANDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Uyarlanabilir kadın ısrar ediyor		sakinlikle.
ters:	inatçı kadın	yüzleşir	kızgınlıkla.

1

Dik:Uyarlanabilir kadın kararlı ve kararlıdır

ters:Çelişki ve gecikmeden rahatsız olan inatçı kadın

2

Dik:nihai hedefin peşinde yılmadan devam eder

ters:karşı karşıya gelir ve hükmetmeye ve boyun eğdirmeye çalışır

3

Dik:onurlu bir sonuç arayan sakinlikle.

ters:intikamcı bir mizacı ifade eden kızgınlıkla.

Knight of Wands

KNIGHT OF WANDS

CAVAlIO DI BASTON! Asa Şövalyesi
ŞÖVALYEAlmanyaBATONLAR CABALLO DE BASTOS

RİTİER DER STABE STAVEN SÜRÜCÜSÜ

BENHızlı gençlik güçlü bir şekilde ifade eder.

TCömert olmayan gençlik şiddetle iddia ediyor.

KNIGHT OF WANDS

Tanım

Zırhlı bir şövalye ata biner gibi oturur. Şövalye helinin tüyü bir alevi andırır. Tuniği semenderlerle süslenmiştir. İçinde sağ eliyle yapraklı bir asanın dik sapını tutar ve elinde solda, bineğinin dizginlerini çekiyor. Piramitler görünür arkasında çöl.

Genel anlam

Gençler, tartışmaya hevesli ve güçlü fikirlere sahip. onurlu karakter, yanlış tarafı seçecek ve onu savunacak canlılık

Dik: Asil, güçlü, aceleci, cömert, fevri, coşkulu, düşünceli

ters: Saldırgan, hoşgörüsüz, huysuz, ön yargılı, kibirli, kendini beğenmiş.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	busüratligençlik	ifade eder	ilegüçlülük
ters:	Cömert olmayan gençlik	iddia ediyor	şiddetle.

1

Dik: Fikri ve asil aklı güçlü hızlı gençlik

ters: Hoşgörüsüz övünmenin cimri gençliği

2

Dik: doğru ve adil yolu cesurca ifade eder

ters: kibirli bir güvenceyle önyargılı bir konum ileri sürüyor

3

Dik: gerekli eylemi ileri süren bir güçle.

ters: değersiz davayı savunan şiddetle.

Knave of Wands

KNAVE OF WANDS

BENCesur kız/çocuk cesaretle empoze eder.

!Yüzeysel kız/çocuk istikrarsızlıkla korkutur.

Tanım

AAdam, yediği yapraklı asanın boğumlu ucuyla ilgili olarak duruyor.
bağlantı noktaları her iki elinde dik. Arka planda tepeler görünüyor.

Genel anlam

Ateşli ama mantıksız bir mizacı olan kız genellikle üstün gelir.
ikna edici coşkusuna, ancak öfke nöbetlerinin kurbanı olabilir
Ve,eğerengellendi, gözdağı vermeye çalışabilir.

Dik:Cesur, coşkulu, dinç, parlak, güzel,
sadık, hevesli, hırslı.

ters:Aceleci, mantıksız, güvenilmez, inançsız, amansız,
otoriter, yüzeysel.

KNAVE OF WANDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Cesur kız/çocuk	dayatır	cesaretle.
ters:	buyüzeysel	Kız çocukistikrarsızlıkla	korkutur.

1

Dik:Cesur kız/çocuk, kendi yolunu bulmayı şiddetle arzu ediyor

ters:Hayal edilenlere yanıt olarak yüzeysel kız/çocuk
suçlar

2

Dik:ani bir coşku gücüyle empoze eder

ters:teatral tehditler ve yalanlar kullanarak korkutur

3

Dik:otoritenin gücünü arayan cesaret ve cesaretle.

ters:kontrolü empoze etmeye çalışan duyguların istikrarsızlığı ile.

King of Cups

KING OF CUPS

BENSevimli adam zayıflıkla karşılık verir.

benŞehvetli adam tembellikle aldatır.

Tanım

Ataçlı adam deniz dalgalarının ortasında bir tahtta oturuyor. Sağ elinde bir kadeh, sol elinde kısa bir asa tutmaktadır. bu göğsündeki süsleme balık şeklindedir. arka planda tahtın sağında dalgaları aşan bir gemi ve solunda bir deniz yaratık sıçrar.

Genel anlam

Cana yakın ama pasif mizaçlı adam coşkulu hale gelir. sadece uyandırıldığında ve bazen en kolay yolu izleyebilir ve aldatmaya başvurmak şehvetli iştahını tatmin etmek için.

Dik: Zarif, cana yakın, pasif, duyarlı, duyarlı, hoşgörülü kibar, sebatsız, masum.

ters: Aylak, yalancı, sığ, zevk düşkünü, güvenilmez, kararsız, kolay sıkılan.

KING OF CUPS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	sevimli adam	cevap verir	zayıflık
ters:	şehvetli adam	aldatır	tembellikle.

1

Dik: Cana yakın adam heyecandan kolayca etkilenir

ters: Sığ karakterli şehvetli adam

2

Dik: dikkat devam ederken coşkuyla yanıt verir

ters: acil arzularını yerine getirmek için aldatır

3

Dik: Uyaran olduğunda ilgiyi kaybeden zayıflık ile Bitti.

ters: eğlenceye giden en kolay yolu arayan tembellikle.

Queen of Cups

QUEEN OF CUPS

BENRüya gören kadın edilgenlikle iletir.

!Bencil kadın, sükuneti ile cezbeder.

Tanım

Ataçlı kadın elindeki kadehe yoğun bir şekilde bakıyor. O otururiçindeA
denizin kenarındaki taht. Tahtının uzun arkası
deniz kabuğu şeklinde. Tahtın ötesinde yüksek bir deniz uçurumu görülüyor.

Genel anlam

Hayal gücünün kadını ama biraz derin duygu olmayı sevmez
başkalarının işleriyle çok fazla rahatsız oluyor, yine de çoğu kişi bundan etkileniyor
çünkü en çok görmek istediklerini ayna gibi yansıtıyor.

Dik:Yaratıcı, iyi huylu, etkilenebilir, kibar, sakin,
soyut, esrarengiz.

ters:Cilveli, çekici, kayıtsız, tutkusuz, kibirli, renkli
daha az, ilgisiz.

QUEEN OF CUPS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	rüya gören kadın	Pasif olarak iletir.	
ters:	Kendini beğenmiş kadın cezbeder		huzur ile

1

Dik:Rüya gören kadın durumdan etkilenmez

ters:Kendi imajını yansıtan bencil kadın

2

Dik:değiştirilmeden doğru bir şekilde iletir

ters:başkalarına arzularını ve beklentilerini göstererek çeker

3

Dik:dünyayı bir yanılsama olarak gören pasiflikle.

ters:çevredeki olaylardan etkilenmeyen bir sükunetle.

Knight of Cups

KNIGHT OF CUPS

BENİnce gençlik kurnazlıkla gizler.

Kurnaz gençlik hırsla planlar yapar.

Tanım

Tam zırhlı genç bir adam bir ata biner gibi oturur, bir kupa uzatılırN Benonun sağ el. Arka planda, engebeli arazinin dibinde bir nehir akıyor. tepeler.

Genel anlam

Görünüşte sakin ama içte öfkeli olan genç, kendi ilerlemesinin peşine düşer. ince zanaat ile etiketleyin ve yolunu açmak için acımasızca hareket edebilir hırslar.

Dik: Ateşli, sanatsal, yoğun, ikiyüzlü, değişken, ketum, tutkulu.

ters: Manipülatif, güvenilmez, acımasız, hırslı, bencil ilgili, entrikacı.

KNIGHT OF CUPS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	İnce gençlik	gizler	kurnazlıkla
ters:	Kurnaz gençlik	araziler	hırsla.

1

Dik: Kendi amaçları için izlenimler toplayan kurnaz gençlik

ters: Çevreyi manipüle etmek için sanatını kullanan kurnaz genç duruş

2

Dik: Motivasyon sağlayan gerçek amacı gizler.

ters: muhalefetin üstesinden gelmek için gizli şiddet planları yapıyor

3

Dik: gizli tasarımı ortaya çıkarmak için çalışan kurnazlıkla.

ters: sadece vicdan niyetiyle dizginlenmemiş hırsla ödül üzerinde.

Knave of Cups

KNAVE OF CUPS

FANTE 01 BAKIM KANALAİLE İLGİLİKADEHLER
valeAlmanyaKUPALAR SOTAAlmanyaCOPAS

BUBE DERKELCHE BEKERS SCHILDKNAAP

Ben Sevgi dolu kız/çocuk zarafetle paylaşır.

! Bencil kız/çocuk kibirle kendini tutar.

Tanım

AGenç adam elinde tuttuğu bir bardaktan çıkan balığa bakıyor.
uzatılmış sağ el. Durduğu yerin ötesinde
dalgalı bir denizin dalgaları.

Genel anlam

Nazik ve nazik doğası olan şiirsel kız, sonsuz zarafete sahiptir.
ama şehvetli ve kendini beğenmiş tavrı bazen kendine zarar verebilir.
çekingenlik ve başkalarının duygularını hiçe sayma.

Dik:Zarif, hassas, nazik, tatlı, sevgi dolu, romantik, rüya gibi,
destekleyici.

ters:Tembel, lüks, bencil, bağımlı, baştan çıkarıcı,
tutunmak

KNAVE OF CUPS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	sevgi dolu kız/çocuk	hisseler	lütuf ile.
ters:	Bencil kız/çocuk	tutar	kibir ile.

1

Dik:Romantizm dünyasında yaşayan sevgi dolu kız/çocuk

ters:Sanrının ortasında sürdürülen bencil kız/çocuk

2

Dik:bir güzellik vizyonunun coşkusunu paylaşıyor

ters:hoşgörülmedikçe ve beğenilmedikçe sevgiyi esirger

3

Dik:saf sevgiyi ve mükemmel hayırseverliği sürdüren zarafetle.

ters:başkalarının ihtiyaçlarına veya arzularına kayıtsız kibir ile.

King of Swords

KING OF SWORDS

BENZeki adam kendiliğinden hamile kalır.

benKararsız adam boşuna bocalıyor.

Tanım

Ataçlı adam solunda hafif bir açıyla tuttuğu bir kılıçla oturuyor
el. Tahtı kapının dışındadır ve yüksek sırtı süslemelerle süslenmiştir.
kanatlar. Ağaçlar tahtın arkasında görülebilir.

Genel anlam

Güçlü zekaya sahip adam, ilhamına göre dürtüsel olarak hareket eder,
ihtiyatlılığı üzerinde düşünmek için duraksamıyor ve çoğu zaman başarılı oluyor.
coşkusunun ilk patlaması, ancak şüpheye düştüğünde,
yalpalar ve ilk gücünü boşa harcar ve sonra zayıf ve
mahkumiyet.

Dik:Becerikli, huzursuz, cesur, şiddetli, ilham verici, düşüncesiz,
dürtüsel, proaktif.

ters:Yetersiz, belirsiz, zayıf, kararsız, önemsiz, yaygaracı,
şikayet

KING OF SWORDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	zeki adam	gebe kalır	kendiliğindenlikle.
ters:	kararsız adam	kararsız	boşuna.

1

Dik:Zeki adam ilham rüzgarıyla ilerledi

ters:Hazırlıksız hareket eden kararsız adam

2

Dik:eylemi, sonucu üzerinde düşünmeden tasarlar
diziler

ters:birini veya birini seçemeyen seçenekler arasında bocalıyor
diğer

3

Dik:dikkatsizce acele eden kendiliğindenlikleyerine getirmekamaç.

ters:beyhudelik, ilk motivasyonun gücünü boşa harcıyor.

Queen of Swords

QUEEN OF SWORDS

REGINA DI SPADE
REINE D'EPEES
KILIÇ KRALİÇESİ
REINA DE ESPADAS

KONİĞİN DER SCHWERTER ZWAARDENKONİNGİN

BENDikkatli kadın, doğrulukla yorumlar.

!Kurnaz kadın zulümle yanıltıyor.

QUEEN OF SWORDS

Tanım

Ataçlı kadınileelinde kılıç tutan ciddi bir ifade oturuyor
sağ elinde dik. Kanatlar onun dışında kalan tahtını süslüyor.
kapılar. Arkasında birkaç ağaç görülebilir.

Genel anlam

Dış güzel kadın ince ince inceler ve yorumlar,
sonra ona tavsiyede bulunmak için dengeli bir şekilde hareket eder, ancak haksızsa
mizacında, çekiciliğini sinsi bir beceriyle başkalarını aldatmak için kullanır.
kendi avantajı.

Dik:Sezgisel, kıvrak zekalı, kendine güvenen, gözlemci, dengeli
medeni, bireyci, zarif.

ters:Aldatıcı, güvenilmez, zalim, tehlikeli, kötü niyetli,
ikiyüzlülük

Tarot Cümleleri

	1	2	**3**
Dik:	dikkatli kadın	yorumlar	doğrulukla.
ters:	kurnaz kadın	yanıltmak	zulüm ile.

1

Dik:Kendinden emin bir beceriyle algılayan dikkatli kadın

ters:Yüzeysel zarafetin ve aldatmanın kurnaz kadını
güzellik

2

Dik:olayların önemini yorumlar ve tartar

ters:onurlu biri yanılsaması sunarak yanıltıcı
neden

3

Dik:doğruluk ve dengeli muhakeme değerlendirmesi ile
sonuçlar.

ters:sadıkların umutlarını hayal kırıklığına uğratan zulümle.

Knight of Swords

KNIGHT OF SWORDS

BENEntelektüel gençlik soyutlama ile plan yapar.

!Güvenilmez gençlik inatla tereddüt eder.

Tanım

Atam zırhlı bir şövalye dörtnala korkmuş bir ata biniyor, çıplak kılıcı sağ elinde kaldırdı. Kuşlar takımı süslüyor atış. Atın yelesi dahil her şey rüzgarla savruluyor, şövalyenin pelerini ve arka planda ağaçlar ve bulutlar.

Genel anlam

Genç, büyük hayal gücü ve muhakeme gücüne sahiptir, ancak Vardığı sonuçları pratik sonuçlara uygulama konusunda çok az yetenek ve ne zaman fanatik ya da inatçı bir zihniyetten mustarip, tüm enerjisi yıkıcı eleştiriye adanmıştır ve hiçbir çözüm sunulmamıştır.

Dik: Düşünceli, temkinli, sadık, yaratıcı, tasarlayan, rasyonel, pratik olmayan, temelsiz.

ters: Kararsız, modası geçmiş, inatçı, inatçı, fanatik, düzensiz, düzensiz, sürdürülemez.

KNIGHT OF SWORDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Entelektüel gençlik	planlar	soyutlama ile.
ters:	güvenilmez gençlik	tereddüt	inatla.

1

Dik: Entelektüel gençlik dosyası Havadar fikir ve görüşlerle ld

ters: İnatla aynı fikirde olmayan güvenilmez gençlik

2

Dik: pratik gerçeklerin sınırları tarafından kısıtlanmayan planlar

ters: maddi kaynakları taahhüt etmekte tereddüt ediyor

3

Dik: ilebulutlarda kaleler inşa eden soyutlama.

ters: kusurları açığa vuran ama hiçbir şey sunmayan inatçılıkla çözüm.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Knave of Swords

KNAVE OF SWORDS

BENSert kız/çocuk pratiklikle idare eder.

Uçarı kız/çocuk kurnazlıkla göz yumar.

Tanım

AGenç, iki elinde kılıçla yerde uzun adımlarla ilerliyor.

bulutlardoldurmakarkasındaki gökyüzü.

Genel anlam

Kız firma amaca yönelik olarak aklının gücünü kaynaklara uygular.

pratik amaçlara ulaşmanın tam yolları, ancak meşgul ve meşgul olduğunda

kararsız, kafası karışmış durumda ve gücünü küçük işlerde harcıyor.

ness ve kurnazlık.

Dik:Hünerli, güçlü, yetenekli, azimli, zeki, diplomalı

matik, becerikli.

ters:Huysuz, kindar, hesapçı, önemsiz. odaklanmamış, kinci.

KNAVE OF SWORDS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Sert kız/çocuk	yönetir	pratiklik ile.
ters:	Uçarı kız/çocuk göz yumar		kurnazlıkla.

1

Dik:Aklın gücünü uygulayan sert kız/çocuk

ters:Saygıyı hak etmeyen anlamsız kız/çocuk

2

Dik:tartışmalı meseleyi sonuca kadar yönetir

ters:amaca ulaşmak için herhangi bir şekilde göz yumar

3

Dik:başarının önündeki tüm engelleri aşan pratiklik ile.

ters:üstün gelmeye çalışan temel bir doğanın kurnazlığıyla.

King of Pentacles

KING OF PENTACLES

BENAptal adam sabırla çalışır.

benAçgözlü adam kıskançlıkla yakalanır.

Tanım

ATaçlı adam, süslemelerle süslenmiş devasa siyah bir tahtta oturuyor.
dört boğanın kafası. Sağ elinde küre olan bir asa tutmaktadır.
bitiyor ve sol eliyle bacağı üzerinde dik duran bir diski dengeliyor.
bir pentagram ile yazılmış. Tahtın arkasına çelenk dikerler,
ötesinde bir kalenin kuleleri görülebilir.

Genel anlam

Dünyaya yakın olan adam hayal gücü olmadan çalışır,
verilen görevi yerine getirmek için dürüst çaba ve azim, ancak ne zaman
üstlerinin başarılarına, basit işlerine kıskançlıkla göz diker.
doğa açgözlülük ve kötülükle zehirlendi.

Dik:Çalışkan, azimli, hayal gücünden yoksun, materyalist,
içgüdüsel, taklitçi.

ters:Açgözlü, aptal, kölece, somurtkan, açgözlü, müdahaleci, korkak
dolu, karışan.

KING OF PENTACLES

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	sıkıcı adam	emek	sabırla.
ters:	açgözlü adam	ele geçirir	Kıskançlıkla.

1

Dik:Aptal adam becerikliN Benönemsiz şeyler

ters:Sahip olamadıklarına sahip olmayı arzulayan açgözlü adam
anlamak

2

Dik:anlayış yerine içgüdü yoluyla çalışır

ters:karışma ve sorun yaratma fırsatını yakalar

3

Dik:görevi başarmak için yorulmadan çalışan sabırla.

ters:Kıskançlık doğal doyumu engelliyor.

Queen of Pentacles

QUEEN OF PENTACLES

BENSessiz kadın içgüdüsel olarak başarır.

benHayal gücü olmayan kadın kölelikle uğraşır.

Tanım

ATaçlı kadın iki eliyle destekleyerek kapının dışında oturuyor.
bir pentagram ile yazılmış dik disk. Diske bakıyor
sankiN Benderin meditasyon Keçilerin başları kollarını süslüyor.
yapraklı bir gölgelik altında duran tahtı. arkadaki manzara
doğurgan ve büyüme ile canlı.

Genel anlam

Sağlam içgüdüleri ve nazik dürtüleri olan kadın, göze çarpmayan bir şekilde dolu görevini pratik beceriyle doldurur, ancak iyi doğası suistimal edildiğinde anlayışsız bir tamircinin talepleriyle, sıkıcı biri olur.
zeki ve aşağılık angarya.

Dik:Büyüleyici, ürkek, aceleci, yüce gönüllü, melankolik,
afegerçekçi, doğru.

ters:Köle, aptal, kaprisli, belirsiz, donuk, hayal gücü olmayan
tif, kabul eden, sorgusuz sualsiz.

QUEEN OF PENTACLES

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	sessiz kadın	başarır	içgüdü ile.
ters:	Hayal gücü olmayan kadın	Zahmet	kölelik ile.

1

Dik:afe ile dolu sessiz kadın işlevi ve büyüklüğü
kalp

ters:Daha yüksek bir amacı olmayan hayal gücü olmayan kadın

2

Dik:pratik uygulama ve sıkı çalışma ile elde edilir

ters:yükümlülüğü yerine getirmek için donuk bir ısrarla uğraşmak

3

Dik:mantıklı çözümü bulma içgüdüsüyle.

ters:otoritenin kontrolünü kabul eden kölelikle.

Knight of Pentacles

KNIGHT OF PENTACLES

BENEnerjik gençlik, ustalıkla uyum sağlar.

TYürüyen genç öfkeyle içerler.

Tanım

BirZırhlı şövalye, ayakta duran güçlü bir siyah ata biner gibi oturur.
hareketsiz. Sağ avucunun üzerinde dik bir disk yazılıdır.
bir pentagramla, sanki onu sunuyormuş gibi. Arkasında bir karık
alan.

Genel anlam

Genç, işleri pratik beceri ve istikrarlı bir uygulama ile yönetir,
konuda güvenilir bir artış getiriyor, ancak duyarsız olduğunda
Doğa, kibirli eleştirilerle gücenmeye başlar,
topuklar ve donuk bir öfke ile muhalefet sunuyor.

Dik:Pratik, güvenilir, istikrarlı, uygulayan, sebat eden, rekabet edebilen çadır, yetenekli, düşünceli, dikkatli, güvenilir, soğukkanlı.

ters:Kaba, duyarsız, aptal, küskün, öngörülebilir, amansız, hayal gücünden yoksun.

KNIGHT OF PENTACLES

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Enerjik gençlik	uyum sağlar	ustalıkla.
ters:	Yürüyen gençlik	içerler	sinirle.

1

Dik:Becerilerini duygusuzca uygulayan enerjik gençlik

ters:İlerleyen gençlik diğer görüşlere açık değil

2

Dik:koşulları güvenilir yollarla uyarlar

ters:daha yüksek güdülerin dayatılmasına kızıyor

3

Dik:iyiliğin veya kötülüğün artmasına neden olan ustalıkla.

ters:öfke ile amansız karşıt çelişki.

Knave of Pentacles

KNAVE OF PENTACLES

BENYardımsever kız/çocuk özenle korur.

benSavurgan kız/çocuk tutarsızlıkla israf eder.

Tanım

Akoyu saçlı adam parmak uçlarında dik bir diski destekler
bir pentagram ile yazılmış. Hayranlıkla bakıyor. ağaçlar
uzaktan görülebilirler.

Genel anlam

Dünyevi güzelliğin güçlü kızı, pratik yaparak kaynaklarını korur.
niteliği uygun olmadığı sürece, verimli kullanım için dağıtır.
şehvetli bir kolaylıkla kesintiye uğrayarak savurgan ve dikkatsiz olmasına neden oldu.

Dik:Cömert, kibar, azimli, hayırsever, pratik, aleyhte
hizmet etmek, yönetmek.

ters:Savurgan, liberal, lüks, sefahat, tedbirsiz,
tahmin edilemez, asi.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	iyiliksever kız/çocuk	korur	özenle.
ters:	savurgan kız/çocuk	israf	tutarsızlık ile.

1

Dik:Yardımsever kız/çocuk kendi yöntemleriyle pratik

ters:Savurgan kız/çocuk, yaymakta savurgandır.

Hediyeler

2

Dik:dikkatli yönetim kullanarak biçimi ve özü korur

ters:ihtiyatsızca değer rezervlerini çarçur ediyor

3

Dik:büyümenin temelini özenle koruyarak.

ters:göre tüketme veya atma tutarsızlığı ile
kapris için

CAVALLO DI SPADE
CHEVALIER D'EPEES
RITTER DER SCHWER
FANTE DI DENAR
VALET DE DENIER
BUBE DE
REGINA DI COPPE
REINE DE COUPES
CHAUCS KRALİÇESİ
REINA DE COPAS
KÖNIGIN DER KELCHE
BEKERS KONINGIN

onbirinci bölüm

Number Cards

Tarot'un dört takımının sayı kartları prac ile ilgilidir. kozların aksine, belirli, belirli konular daha geniş meseleler ve kişisel gelişim meseleleri ve mahkeme ile insanları ve kişilik durumlarını içeren kartlar. Sıklıkla sayı kartlarına bir şekilde daha az önemliymiş gibi davranma pratiği kozlardan veya mahkeme kartlarından daha iyidir, ancak bu bir hatadır.Tümüç tam bir kehanet için kart grupları gereklidir.

One of Wands

ONE OF WANDS

benEnterprise yaratıcılıkla başlar:

benİktidarsızlık çöküşle azalır.

Tanım

Asağ el bir bulutun dikey şaftını kavrayarak uzanır soğanlı uçlu yapraklı kulüp. Uzakta, bir kale işgal ediyor bir tepetepe.

Genel anlam

İlkbaharda yeşil özsuyu gibi fışkıran yaratıcı enerji başarısız olabilir. ilk dürtüsü onu taşıyacak ivmeden yoksunsa hedefine ulaşır İlhamdan yerleşik tasarıma.

Dik: Doğal güç, canlılık, güç, enerji, köken, patlama.

ters: Zayıflık, düşme, başarısızlık, yetersiz kuvvet, yanlış başlangıç, boşa çaba.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Girişim	başlar	yaratıcılık ile.
ters:	İktidarsızlık	düşüşler	çöküş ile.

1

Dik: Doğal bir dürtü olarak kendiliğinden ortaya çıkan girişim

ters: İktidarsızlık çabalıyor ama amacına ulaşamıyor

2

Dik: göreve inkar edilmemesi gereken bir canlılıkla başlar

ters: amacın net olmaması nedeniyle düşüşler

3

Dik: ortaya çıkarma dürtüsünü ifade eden yaratıcılıkla tezahürü.

ters: beyhudeliğe ve harcanan güce dönüşen çöküşle.

Two of Wands

TWO OF WANDS

BENHakimiyet, sahiplenme ile değerlendirir.

TGurur, otorite ile baskı yapar.

Tanım

Aadam denize bakan bir siperin üzerinde duruyor. avucunda
bir dünya küresini destekler ve diğer elinde bir
dik yapraklı personel.Abenzer dikey asa fx duruyor taşlarına bastım
siper. Bu taşlardan birinin yanında bir tasarım gösterisi var.
şeklinde bir haçX,uçları işgal eden iki gül ile
bir koldan, diğer kolun uçlarını işgal eden iki zambak.

Genel anlam

Girişimi cesurca hiçe sayarak üstlenme kararlılığı
olası tuzaklar, karşı taraf için sertliğe ve umursamazlığa yol açabilir.
başkalarının görüşleri.

Dik:Cesaret, şiddet, kararlılık, hırs, cömertlik.

ters:İnatçılık, utanmazlık, affetmezlik, kibir,
kontrol.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	hakimiyet	değerlendirir	sahiplenme ile.
ters:	Gurur	baskılar	otorite ile.

1

Dik:Kuvvetli eylem ve gücün elde ettiği hakimiyetirade

ters:Tam kontrol talep eden sahip olma gururu

2

Dik:tatmin edilmemiş hırstaki kazanımları eleştirel bir şekilde değerlendirir

ters:katı ve gerçekçi olmayan beklentiler tarafından ezilir

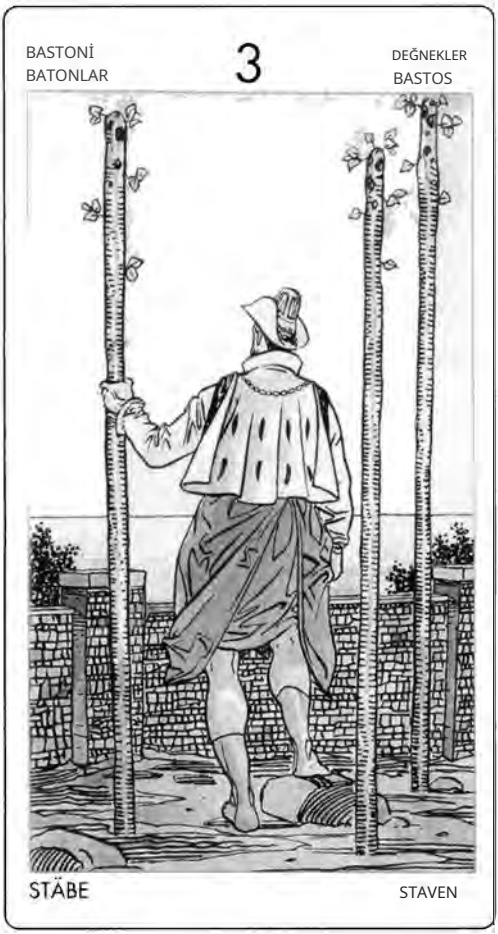
3

Dik:Sahip olunan şeyden memnun olan ama arayan bir sahiplenme ile
Daha.

ters:acımasızca dikte eden diğerleri üzerinde otorite ile.

TWO OF WANDS

Three of Wands



THREE OF WANDS

BENErdem süreklilikle devam eder.

Güç, kibirle kurulur.

Tanım

Aarkadan bakıldığında adam tarafından tanımlanan bir üçgen içinde duruyor
yere saplanmış üç değnek. O aşağı bakıyor
birini tutarken onun yüzüne bakış açısının altındaki bir boğazın suları
destek için personelin G

Genel Anlamı

Sürdürülebilir amaç, işi sorunsuz bir şekilde yerine getirilmesine doğru taşır,
sağlanan arzuya ulaşma saplantısı yol açmaz
yetkinin kötüye kullanılması.

Dik:Asalet, farkındalık, sürekli başarı, başarı,
üretken çaba.

ters:Kendini iddia etme, kabalık, küstahlık, küstahlık, taciz
güç.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Erdem	sürdürür	süreklilik ile.
ters:	Kuvvet	kurar	kibir ile.

1

Dik:Yaradılışın kaynağında var olan erdem

ters:Bolca bulunan ve özgürce kullanılan güç

2

Dik:işletmeyi sarsılmaz bir amaçla sürdürür

ters:itirazları dikkate almadan amacı belirler

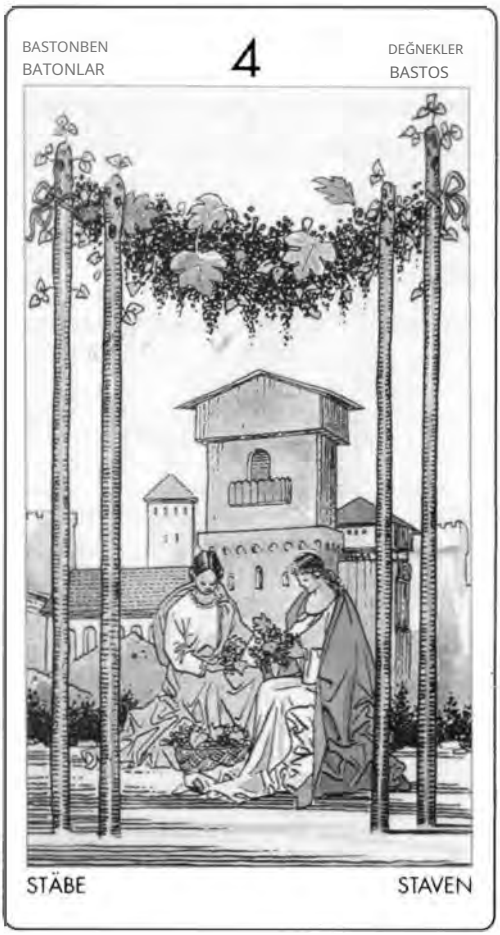
3

Dik:tasarımı yerine getirmek için çalışan süreklilik ile.

ters:şimdiki zamanı korumaya kararlı bir kibirle
kurs.

THREE OF WANDS

Four of Wands



FOUR OF WANDS

TTamamlama, uyumla mükemmelleşir.

!Kesinti, güvenilmezlikle önler.

Tanım

Adört asadan ikisinden asılan yeşillik çelenk
çiftler halinde dik durarak bir tür geçit oluşturur. Aralarında, içinde
mesafe, iki kadın yapraklı bitkileri ellerinde tutuyor. İçinde
arka plan büyük bir malikane veya kaledir.

Genel anlam

Eriştikten sonra dinlenme gelir, hak edilmiş bir zevk
amacı yerine getirilmiş ancak beklenmeyen gecikmeler yaşanmışsa,
sonuç zihni meşgul eden endişedir.

Dik:Concord, dinlenme, emekten sonra dinlenme, sığınak, sığınak, yerleşme
düzen, düzen.

ters:Kısıtlama, kaygı, işin uzaması, geciktirme, yapamama
son teslim tarihini, gerçekleşmemiş amacı karşılayın.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	tamamlama	mükemmeller	uyum ile.
ters:	Kesinti	önler	güvenilmezlikle.

1

Dik:Sürekli çaba ile düzenli emeğin tamamlanması

ters:İşin mükemmelliğinde kesinti ve gecikme

2

Dik:belirlenen uygulama ile tasarımı mükemmelleştirir

ters:eşitsiz çabayla elde edilmesini engeller

3

Dik:doyum ve huzur veren uyumla.

ters:sürekli kaygı ve huzursuzluğa neden olan güvenilmezlik.

FOUR OF WANDS

Five of Wands

FIVE OF WANDS

FFitne şiddetle karşı çıkar.

!Acelecilik şiddetle savaşır.

Tanım

Beş adam, bir cesaret yarışmasında yapraklı asaları sallıyor ya dasavaş

Skhasta

Genel anlam

Aani ve haksız saldırı, korumak için yorucu bir savunma gerektirir incie meyveleruzun emek, ancak sürpriz avantajı ve eksikliğiile ilgili saldırıda merhamet bazen pRevail

Dik:Yarışma, direniş, cesaret, çatışma, iddia arzu, rekabet.

ters:Kavga, hile, hukuki ihtilaflar, haksız saldırı, saldırganlıklar siyon, pusu.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Çekişme	karşı çıkıyor	gayretle.
ters:	acelecilik	savaşlar	ileşiddet.

1

Dik:Bir çatışmadan doğan çekişmeirade

ters:acelecilikile ilgiliavantaj arayan saldırı

2

Dik:amacın zorla devrilmesine karşı çıkar

ters:niyetini empoze etmek için savaşırherhangi biri tarafındanaraç

3

Dik:işletmeyi adil bir şekilde savunan gayretle.

ters:ilealçakça yöntemlere başvurmaya istekli şiddet.

Six of Wands

SIX OF WANDS

BENZafer ödülle taçlandırılır.

!Kibir küstahlıkla artar.

Tanım

Aata binmiş adam sol elinde bir asa sur tutar
bir defne çelengi ile monte edilmiştir. Atın arkasında, erkekler beşli duruyor
personel yükseltildi.

Genel anlam

Galibiyete haklı olarak savaş ganimetleri ve bir
iradenin yiğit kararlılığıyla kazanılan başarı, ancak
Şöhret ve kamu onuru sadeliğin kaybolmasına ve artmaya neden olabilir.
gururdan.

Dik:Zafer, kazanç, beklenti ödüllendirildi, olumlu haberler,
yenilenen umut, çekişme üstüne zafer, emeğin meyveleri.

ters:Kibir, dalkavukluk, kendini beğenmişlik, hak edilmemiş onurlar, yüceltme
ün, ün.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Zafer	kronlar	ödül ile.
ters:	Gurur	artışlar	küstahlıkla.

1

Dik:Asil bir şekilde elde edilen çekişmeden sonra zafer

ters:Gururiçindehak edilmemiş ve boş bir zafer

2

Dik:muzaffer amacı taçlandırır ve onurlandırır

ters:hayali kazanımlara göre kibri arttırır

3

Dik:hak edilen hazzı veren ödülle uzun süre ertelendi.

ters:dalkavukluk ve boş şöhretle kabaran küstahlıkla.

SIX OF WANDS

Seven of Wands

SEVEN OF WANDS

BENValor avantajla direnir.

Cehalet ile iddialı tartışmalar.

Tanım

Akoyu saçlı adam bir asa ile yüksek bir yeri savunuyor. Altı ona aşağıdan saldırmak için benzer asalar kaldırılır, ancak onları görünmeden kullanın.

Genel anlam

Çatışmadaki eşit olmayan oranlar, büyük cesaret gösterileri üretebilir ve herhangi bir tereddüt ya da defansta kararsızlık

Dik:Ateş altında cesaret, yiğit savunma, olası zafer, direniş, boyun eğmezlik, karşılaşılan engeller.

ters:Küçük zafer, bir astın kötüye kullanılması, çekişme, tehditler, kararsızlık, şüphe, güven eksikliği.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	yiğitlik	direnir	avantajlı.
ters:	bahane	kavgalar	cehaletle.

1

Dik:Ezici olasılıklar karşısında yiğitlik

ters:Aldatarak haksız avantaj elde etmek istiyormuş gibi yapma

2

Dik:cesaret ve kararlı eylem kullanarak saldırıya direnir

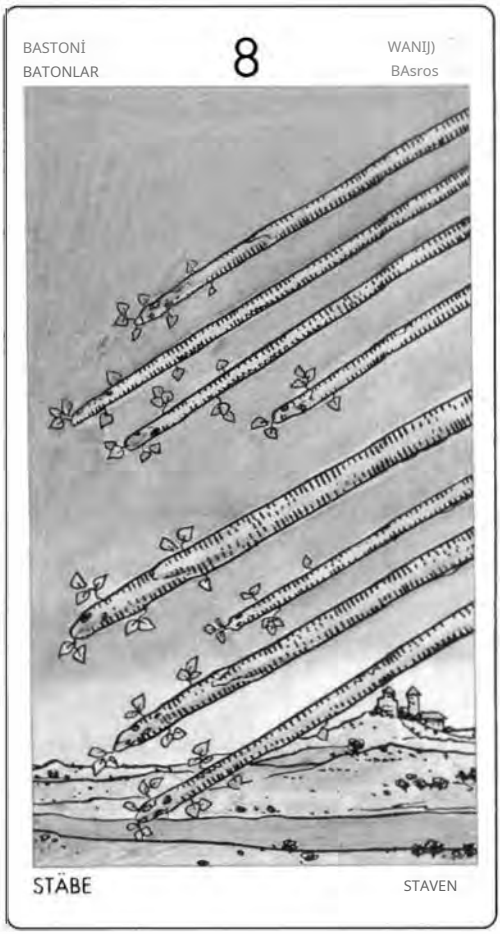
ters:önemsiz küçük meseleler üzerinde tartışmalar

3

Dik:yenilgiyi zafere çeviren konum avantajıyla.

ters:cehalet ve güven eksikliği galip gelemez.

Eight of Wands



EIGHT OF WANDS

BENÇabukluk hafiflikle iletir.

!Acele güvensizlikle çalar.

Tanım

Sekiz yapraklı asa, fırlatılmış gibi havada uçar. Arkada
zeminden bir nehir akıyor ve bunun ötesinde bir tahkimat bir tepenin üzerinde yükseliyor.

Genel anlam

Hızlı ve istikrarlı eylem, amaca ulaşılmasını hızlandırır, ancak
Aşırı acele, hedefi aşabilir ve gücünü impru olarak harcayabilir.
diş gibi.

Dik:Hızlı iletişim, hızlı hareket, güven,
özgürlük, cesaret, uçakla seyahat.

ters:Sürdürülemez, güvenilmez, hırsızlık, ani hareket,
Aptallar içeri girer, açgözlülük, şiddet.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	çabukluk	iletir	hafiflik ile
ters:	Acele	çalmak	güvensizlikle.

1

Dik:Dengeli bir kuvvetle ve istikrarlı bir şekilde uygulanan çeviklik

ters:Dengesiz ve harcanan eforla sonuçlanan acele

2

Dik:n'yi iletir başarıyla hedefine yöneliyorum

ters:dürüst bir girişimle kazanılamayan şeyi haksız yere çalar

3

Dik:engelleri aşan ve daha yavaş ilerleyen hafiflik ile
rakipler.

ters:karşı düşmanlık ve muhalefet uyandıran güvensizlikle
girişim.

EIGHT OF WANDS

Nine of Wands

NINE OF WANDS

BENGüç, heybetle bekler. ❓

İnatçılık belirsizlikle endişelenir.

Tanım

AYorgun bir adam, elinde bir asayla dikkatli bir şekilde duruyor. Sekiz benzer dikey asa bir parmaklık içinde düzenlenmiştir - elindeki asa, hemen arkasındaki bu savunma bariyerindeki boşluktan alınmış gibi görünmektedir.

Genel anlam

SastanSağlıklı bir vücuttan kaynaklanan güçlü irade sarsılmazdır, yeter ki eylemdeki inatçılıkla birleşen amaç belirsizliğiyle bölünmesin.

Dik:Muazzam güç, sabit kuvvet, uygulanan kuvvet, vücudun sağlığı, cesur savunma.

ters:İnat, belirsizlik, sıkıntı, engel, musibet, vücut takıntısı, umutsuz savunma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Kuvvet	bekliyor	müthiş bir şekilde.
ters:	inat	endişeler	belirsizlikle.

1

Dik:İradeyi sürdüren ve kararlılığı destekleyen güç

ters:Sağduyu yokluğunda inatçılık

2

Dik:gelecek saldırıyı sakin bir güvenle bekler

ters:zihni içsel şüpheler ve korkularla endişelendirir

3

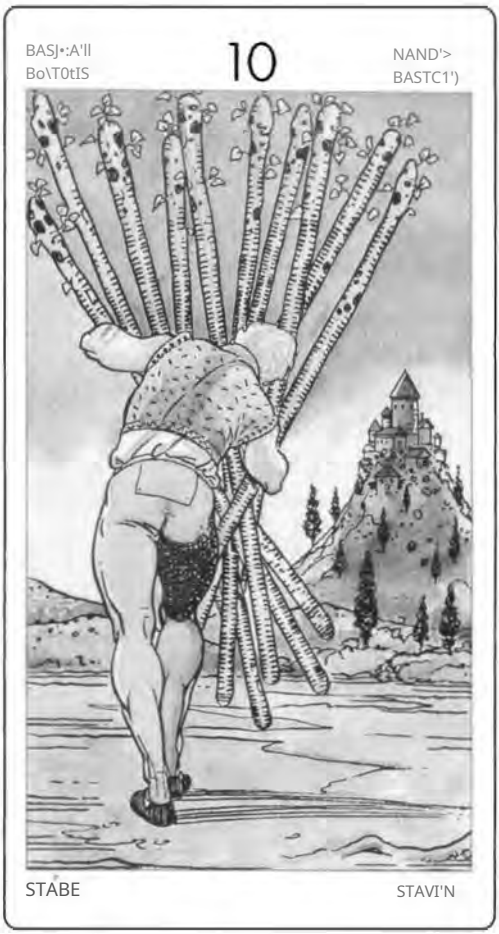
Dik:karşı direnmeye hazırlanmış müthiş bir kararlılıkla inanılmaz oranlar.

ters:belirsiz için gereken gücü azaltıyor.

galip gelmek

NINE OF WANDS

Ten of Wands



TEN OF WANDS

Tanım

Asarışın adam beceriksizce kollarında on yapraklı bir demet taşır
değnek. meşgulilededeğneklerden hiçbirini düşürmez, elinde tutar
Uzak bir yere doğru yürürken gözleri ayaklarının önünde yere
kale.

Genel anlam

Birçok meseleyi aynı anda halletmek nefsin zulmüne sebep olur.
aynı anda büyük somut fırsat sağlarken
Kazanç, ancak dürüst olmayan yollarla galip gelme cazibesi,
direndi.

Dik:Yük, birçok görev, fazla çalışma, nankör zahmet, ağırlığı
dert, görev, yükümlülük.

ters:Entrikalar, zorluklar, baskı, zulüm, yalanlar, kötü niyet,
bencil amaçlar, adaletsizlik, ceza.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Baskı	yükler	ağırlıkla.
ters:	İntikam	grevler	kötülükle.

1

Dik:Kaçınılması mümkün olmayan yükümlülüklerin neden olduğu baskı

ters:Düşünceleri acımasızca bastıran intikam

2

Dik:daha yükseği olmayan amansız zahmetle zihne yük olur
amaç

ters:iftira ve yalanların alçakça silahlarını kullanarak saldırılar

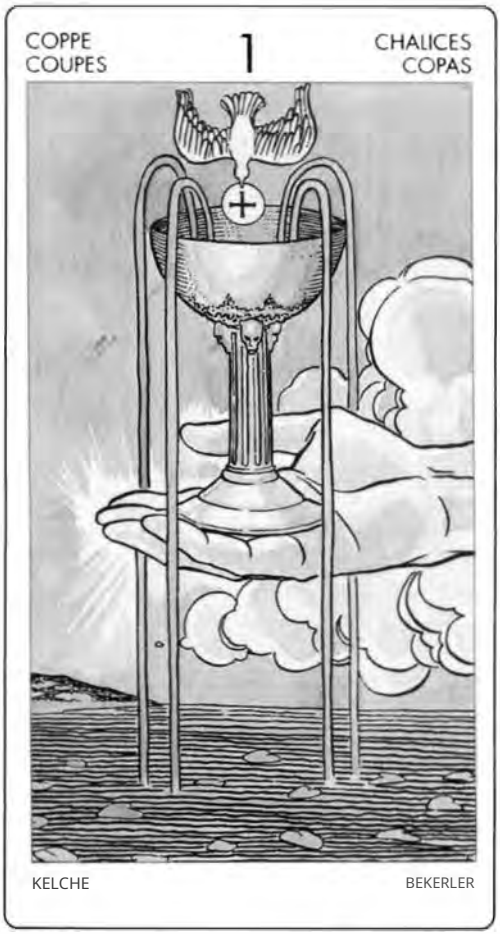
3

Dik:görev bitene kadar kalbe baskı yapan bir ağırlıkla
başarıldı.

ters:değersizi arayan kötülük ve acımasız niyetle
ulaşma.

TEN OF WANDS

One of Cups



ONE OF CUPS

FMemnuniyet neşeyle beslenir.

!Kararsızlık, yanlışlıkla mutasyona uğrar.

Tanım

Aparlak sağ el, altın bir kupayı destekleyen bir buluttan uzanır veya avucunda kadeh. Bardaktan su akıntıları çıkıyor ve aşağıda nilüferlerin yetiştiği bir gölete inin.Abeyaz güvercin ile gagasındaki kutsal gofret doğrudan aşağı doğru fincana uçar. Gofret bir haç ile yazılmıştır.

Genel anlam

Bolca akan hayat suları dünyayı bereketlendirir ve neşe getirir, ancak kontrolün yokluğunda aşırı hayati enerji, beklenmedik biçimler alan mutasyonlarla sonuçlanır.

Dik:Doğurganlık, güzellik, üretkenlik, zevk, beslenme, ikmal

ters:Değişim, çarpıtma, aşırılık, kılık değiştirme, devrim, sürgün.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Hoşnutluk	döller	sevinçle.
ters:	istikrarsızlık	mutasyona uğrar	sahtelik ile.

1

Dik:Hayati enerjinin akışından kaynaklanan memnuniyet

ters:Aşırı çimlenmenin kontrolünde istikrarsızlık formlar

2

Dik:kısır olanı döller ve yenilenmeye neden olur

ters:yaratıcı enerjileri öngörülemeyen ve isyankar enerjilere dönüştürür ifade

3

Dik:yaratıcı bolluğun kaynağını yenilleyen withjoy dans.

ters:normal düzeni devirmeye çalışan sahtelikle ve kaos getirir.

ONE OF CUPS

Two of Cups

TWO OF CUPS

BENAşk empati ile çeker.

Dağınıklık aptallıkla israf eder.

Tanım

Agenç adam ve genç bir kadın değiş tokuş yaparak aşklarını taahhüt ederler. bardaklar. Bardakların üzerindeki havada Hermes'in caduceus'u yüzer, sur kanatlı bir aslan başı tarafından monte edilmiştir. Hem kanatları hem de başı aslan kırmızıdır.

Genel anlam

Hayranlıkla birleşen aşıklar, kaderlerini birlikte gerçekleştirirler, ama ne zaman bağlılık arzuya iner, gücü dışarı dökülür ve içinde dağılır.

aptalca eylemler

Dik:Evlilik, uyum, birlik, gerçek aşk, bağlılık

kalp, paylaşılan neşe.

ters:Kalbin çılgınlığı, aptalca tutku, delicesine tutkunluk, değersiz

sevgi nesnesi, karşılıksız arzu, boşa giden aşk.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Aşk	çekiyor	empati ile.
ters:	dağılma	israf	aptallıkla.

1

Dik:Ruhun gerçek ifadesi olan aşk

ters:Değersiz nesneler üzerinde sevginin dağılması

2

Dik:tamamlanabilmesi ve yerine getirilebilmesi için çeker

ters:boş arzu ifadelerinde gücü çarçur eder

3

Dik:karşılıklı uyum ve neşe içinde birleşen empati ile.

ters:aptallık ile daha yüksek olanı daha düşük olana harcamak.

TWO OF CUPS

Three of Cups

THREE OF CUPS

benBolluk mükemmellik ile tatmin olur. • Duygusallık zevkle doyurulur.

Tanım

Üç genç kadın, bir hasat bahçesinde, her biri elinde birer kadeh kaldırarak birlikte dans ederler. Kadınlardan biri saçlarına dolanmış yeşil yapraklar takıyor.

Genel anlam

Bereketli bir hasadın gerçekleşmesine sevinmek iyidir, ancak aşırı müsamaha, mutluluğu salt doyuma indirger ve hazzı tokluğa dönüştürür.

Dik:Ödül, misafirperverlik, bolluk, neşe, bolluk, başarının keyfi, memnuniyet.

ters:Şehvetli zevkler, dans, ziyafet, içki, parti, iştah açıcı.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Bolluk	yerine getirir	mükemmellik ile
ters:	Duygusallık	tatmin eder	memnuniyetle.

1

Dik: Hayırlı nimetlerin idrakinde bolluk talih

ters:n'de duygusallık iştahın doygunluğu

2

Dik:tüm ihtiyaçları karşılar ve kutlamaya yol açar

ters:daha düşük olanı tatmin eder ancak daha yüksek olanı eksik bırakır

3

Dik:gerçek neşeye neden olan koşulların mükemmelliği ile.

ters:etin dürtülerine boyun eğen zevkle.

Four of Cups

FOUR OF CUPS

BENLüks, hoşnutsuzluktan yorulur.

benTiksinme ile aşırı sinirler.

Tanım

Akoyu saçlı genç altında otururAağaç. Üç bardakdik durmak önündeki toprak. Onları somurtkan bir kayıtsızlıkla düşünür. ence, görmezden gelmedördüncü bir kupa düzenlendiiçindeküçükten çıkan bir el bulut.

Genel anlam

Zevk kayıtsızlığa yol açabilir ve teşebbüs edildiğindeyapılmışile kayıtsızlığın üstesinden gelmekiledaha fazla zevk, sonuç isteksizlik ve iğrenme

Dik:Yorgunluk, hayali sıkıntılar, can sıkıntısı, donukluk, duyarsızlık,terk etme, bezdirmearasındaiştah.

ters:Çılgınca hoşgörü, sahte kutlama,iğrenme,tiksinti, çürümek,ekşime,kusma,iktidarsızlık.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Lüks	yorgun	hoşnutsuzlukla.
ters:	Aşırı	sıkıntılar	tiksinti ile.

1

Dik:Lüksçok uzun süre zevk almak duyuları köreltir

ters:Duyuların aşırı kışkırtıcı tiksintisi

2

Dik:hayal gücünü yorarileTekrarpedeeğitim memnuniyetsizlikleri

ters:daha önce aranan reddedilene kadar can sıkıcı

3

Dik:hoşnutsuzluklaterk etmeye zorlamakhoşgörü.

ters:tiksinti ile tasfiye ve son arzu.

FOUR OF CUPS

Five of Cups

FIVE OF CUPS

BENHayal kırıklığı acıyla hüsrana uğratır.

benBela nankörlükle ihanet eder.

Tanım

Uzun siyah bir pelerin giyen koyu saçlı bir figür, üçe bakıyor.
yerde yan yatmış, içindekiler dökülmüş bardaklar.
Arkasında iki fincan dik duruyor. Arka planda bir köprü
bir nehrin karşısına müstahkem bir kaleye götürür.

Genel anlam

Zevk beklentisinde, hayal kırıklığı gibi olabilecek
sebebi güvene ihanettir.

Dik:Zevkin, kederin, pişmanlığın, doymamanın sonu beklentiyi yönlendirdim, küskünlük, sevgi karşılıksız.

ters:Kayıp, haksız stopaj, yasal hile, miras dolandırıcılığı sustu, dostun kabalığı, nişanı bozmak, sadaka vermek ihanet, güveni kötüye kullanma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Hayal kırıklığı	hüsrana uğratmak	acı ile.
ters:Bela		ihanet	nankörlükle

1
Dik:Kesin mutluluk beklentisinin hayal kırıklığı
ters:Karşılıksız güvenden kaynaklanan sorun

2
Dik:sürprizinden dolayı daha keskin bir şekilde hüsrana uğrar
ters:kalıcı fayda umuduna ihanet ediyor

3
Dik:kalbinde kalan başarısızlığa karşı acı ile.
ters:Kazanç beklentisini yok eden nankörlükle.

FIVE OF CUPS

Six of Cups

SIX OF CUPS

BENZevk yansıma ile yenilenir.

benVarsayım kibirle çatışır.

Tanım

AKırmızı başlıklı çocuk, içinde beyaz bir çiçek bulunan bir bardağı bir kişiye sunar.
genç kız İkisi de sıcak giyinmiş. Bir taşın üzerindeki çocuğun arkasında
haçlı bir kalkanın amblemini taşıyan blok başka bir kupaya dayanmaktadır
çiçekler ve çiçekler içeren dört bardak daha bir şekilde düzenlenmiştir.
tasarımın tabanı boyunca sıralayın.

Genel anlam

Dolandırıcılıktan doğan hazda istikrarlı bir artış döneminin başlangıcı
Çaresiz düşünme, gönül rahatlığı ve kendini beğenmişlik tehlikesini de beraberinde getirir.
memnuniyet.

Dik:İstikrarlı kazancın başlaması, dilek gerçekleşmeye başlar
dolu, mutlu düşünceler, başarı, keyif, sabır.

ters:Minnetsizlik, kendini öne sürme, hakaret, kusurlu
bilgi, bencillik, bencillik, kendinden aşırı memnun olma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Zevk	yeniler	yansıma ile.
ters:	karine	iddia ediyor	kibir ile.

1

Dik:Liyakatin sessiz farkındalığında başlayan zevk

ters:Kendini beğenmişlikten doğan karine

?

Dik:hak edilmiş bir memnuniyet dönemini yeniler

ters:yanılsamayı yok edecek olanlara karşı mücadele eder

3

Dik:geçmiş çabanın meyvelerinin tadını çıkaran yansıma ile.

ters:mükemmellik imajını korumaya çalışan kibir ile.

SIX OF CUPS

Seven of Cups

SEVEN OF CUPS

BENYerine getirilmeme ile hayal kırıklıklarına

!Yanılsama sefahatle aldatır.

Tanım

Aadam yüzen yedi fincan vizyonuna hayretle bakıyor
bir bulutun üzerinde. Bardaklarda çeşitli şekillerde bir erkek çocuk başı, örtülü bir
bir hayalet, bir yılan, bir kale, mücevherler, bir defne tacı ve bir sürüngen mon
dikenli bir dil ile ster.

Genel anlam

Bulutlardaki kaleler, görkemli zenginlik vaatleriyle kışkırtıyor,
aşk, şöhret ve güç, ancak malzemede gerçekleştirmek için beyhude girişimler
dünya ulaşılmaz vs Hayal gücünün iyonları seni kışkırtabilir
aşırılık ve aptallık.

Dik:Boş umutlar, gerçek dışı hayaller, fanatik planlar,
zengin-hızlı planlar, boş beklentiler, sağlam olmayan girişimler,
büyüklük sanrıları, yersiz güven.

ters:Aldatmalar, asılsız vaatler, yanıltıcı tavsiyeler, ihanet
güven, kibir, kibir, dolandırıcılık, güven şamata, baştan çıkarma,
cinsel aşırılık, duyu sarhoşluğu, sefahat.

SEVEN OF CUPS

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Söz	hayal kırıklıkları	yerine getirmeme ile.
ters:	Yanılsama	aldatır	dağılma ile.

1

Dik:Gerçekçi araçların yokluğunda başarı sözü

ters:yanılsama yanlış vaatlerden ve dalkavukluklardan
diğerleri

2

Dik:yanlış umutlar ve boş planlarla hayal kırıklıkları

ters:abartılı ve aptalca aşırılıklara kandırır

3

Dik:yerine getirmeme ile boş beklentinin sonucu.

ters:kendine zarar verici eylemlere teşvik eden dağılma ile.

Eight of Cups

EIGHT OF CUPS

BENTembellik tutarsızlıkla azalır.

Sefalet kayıtsızlıkla terk eder.

Tanım

Ön planda beş fincanlık bir sıra üzerine üç fincan istiflenir.A elinde asa olan bir adam sırtı onlara dönük şekilde bardaklardan uzaklaşır.

Genel anlam

Başarının bir yanılsama olduğunun kabulü, dikkatsiz bir saygısızlığa yol açar. işlere bakar, hatta gönül hüznüne ve reddedilmesine sebep olabilir. elde edilmiş olan şey.

Dik:İlgisizlik, ilgisizlik, ilgisizlik, can sıkıntısı, dikkatsizlik geçici başarı, amaçsız seyahat, madde önemsiz olduğu ortaya çıktı.

ters:Tekrarlama, ihmal, değeri atılan şeyler, melan choly, görevlerini yerine getirememe, dağınık görünüm, yürüme sorumluluktan uzak.

Tarot Cümleleri

	1	2	3	
Dik:	Tembellik	düşüşler	tutarsızlıkla.	
ters:	Sefalet	terk etmek	bağımsız	F rence.

1

Dik:Başarı için şevk eksikliğinden kaynaklanan tembellik

ters:Kalbin boşluğu nedeniyle depresyon sefaleti

2

Dik:sonuca yönelik sürekli bir ilgiyi sürdürmeyi reddeder

ters:Önemsiz endişe konuları olarak görevleri terk eder

3

Dik:dikkatsiz umursamazlığı ifade eden tutarsızlıkla.

ters:daha önce değerli olanı reddeden kayıtsızlıkla.

EIGHT OF CUPS

Nine of Cups

NINE OF CUPS

BENMutluluk avantajla başarılı olur.

!Materyalizm kibirle şişer.

Tanım

Aşişman tüccar bir banka oturur. Arkasında yüksek, kıvrımlı sayaç, bir sıra halinde düzenlenmiş dokuz fincandır.

Genel anlam

Dünyevi başarı beraberinde pek çok avantaj getirir, ancak bir meşguliyet materyalizm ile soyut zevklerin önemini gizler.

Dik:Zevk, memnuniyet, cömertlik, nezaket, uyum, aleyhte çadır, dilek yerine getirildi, tam başarı.

ters:Aptallık, kendini övme, kibir, kibir, meşguliyet görünüşe sahip.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Mutluluk	başarılı	avantajlı.
ters:	Materyalizm	şişirir	kibir ile.

1

Dik:En yüksek duygusal mükemmelliğe ulaşan mutluluk

ters:Dünyevi durumun tatminini veren materyalizm

2

Dik:uyum ve refahı yayma çabasında başarılı olur

ters:kendine hayranlık duyarak ve gösteriş yaparak egoyu şişirir kazanma

3

Dik:arzuyu yerine getirme ve başarıya ulaşma avantajı ile.

ters:Sahip olmayı elde etmekle karıştıran kibirli.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Ten of Cups

TEN OF CUPS

RTokluk, tamamlanmayla yatıştırır.

!Sefahat savurganlıkla boşa gider.

Tanım

Bir erkek ve bir kadın birlikte durup hayret içinde bir gökkuşağına bakıyorlar. on bardak içerir. Çiftin yanında iki çocuk da neşe içinde dans ediyor. İçinde gökkuşağının altındaki mesafedır-dirağaçlarla korunan bir ev.

Genel anlam

Tüm çaba ve isteklerde mükemmel başarıya ulaşılmıştır.
Aile, ev ve aile gibi mutluluğun maddi yönüyle ilgili
kariyer, yine de bu mükemmellik içinde emo tohumları gizlidir.
bölgesel hoşnutsuzluk ve maddi fazlalık.

Dik:Bolluk, dolgunluk, donukluk, onsuz keyif
coşku, kendini beğenmişlik, umursamaz cömertlik, cömertlik, halinden memnun
ev, burjuva zihniyeti.

ters:Gereksiz harcama, boş zenginlik gösterileri, kendini beğenmişlik
gence, anlık satın alma, abartılı hediye verme, geniş gardırop,
sanat koleksiyonculuğu, mücevher alımı.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Tokluk	sakinleştirir	tamamlanma ile.
ters:	Sefahat	atıklar	savurganlıkla.

1
Dik:Tüm maddi arzularda duygu doygunluğu
ters:Tokluktan doyumsuzluktan doğan sefahat

2
Dik:ek zevkler için dürtüyü yatıştırır
ters:duyuları uyandırmak için boşuna bir çaba harcayarak değeri boşa harcar

3
Dik:duyuları körelten memnuniyetin tamamlanmasıyla.
ters:mutluluğu yeniden uyandırmak isteyen savurganlıkla.

TEN OF CUPS

One of Swords

ONE OF SWORDS

BENBilgelik güçle zafer kazanır.

Fetih felaketle birlikte hızlanır.

Tanım

Sağ el, bir direğin kabzasını kavrayan bir buluttan çıkar.
kılıç. Kılıcın ucunun etrafında bol dökümlü altın bir taç var.
hurma ve zeytin dalları ile. Dağlar alçak ufku çiziyor.

Genel anlam

Güç, ruhsal gücün kaynağından çağrıldığında,
adalet ve gerçek için kullanılacak, ancak karanlıktan çağrıldığında
nefs ise, ancak acı ve keder işleri yapacaktır.

Dik:Çağrılan güç, iyilik için güç, adalet, gerçeğin kılıcı,
zafer, fetih, sıkıntı anında güç.

ters:Kötülük için güç, çoğalan sorunlar, gazap, cezalandırma
dert, dert.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Bilgelik	zaferler	kuvvetle.
ters:	Fetih	çökeltiler	felaket ile.

1
Dik:Çağrılan gücün kullanımında bilgelik
ters:ABD'yi fethedin adaletin yokluğunda büyük öfke

2
Dik:düzensiz düşmanlara karşı zaferler
ters:her zamankinden daha çok sayıda zorluğu hızlandırıyor

3
Dik:adil ve gerekli zaferi elde etmek için güçlü bir güçle.
ters:elde edilen kazanımları alt üst eden felaketle
yapılmış.

Two of Swords

!:>PADt
EPE'ler

2

KILIÇLAR
ESPADA'LAR

SCHWERTER

ZWAARDEN

TWO OF SWORDS

BENBarış eşitlikle dengelenir.

!Hakaret duyarsızlıkla devam eder.

Tanım

Oturmuşiçindegelgitte denizin önünde, gözleri bağlı bir kadın iki büyük kılıç tutuyor, böylece kılıçların bıçakları çapraz olarak omuzlarının üzerinden bir V oluşturacak şekilde uzanıyor. Ayın hilali, arkasındaki resiflerle dolu okyanus boğazında parlıyor.

Genel anlam

Barış teklifi, ya onurla karşılanan ve uyuma yol açan, ya da bir avantaj aracı olarak kullanılan ve artan çatışmaya yol açan, istikrarsız bir dengedir.

Dik:Uyum sağlandı, kavgalar sona erdi, anlaşmazlıkların çözümü özler, fedakarlıktan gelen güç, bencillik, hakikat, acıdan sonra zevk.

ters:Bencillik, düşüncesizlik, tekrarlanan suçlar, gerginlik ilişki, yalan, kasıtsız yaralama.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Barış	dengeler	eşitlik ile.
ters:	hakaret	özgeçmişler	duyarsızlıkla.

1

Dik:Bir süre süren çatışmalardan sonra yeniden barış sağlandı

ters:Zarar verme niyeti olmadan dikkatsizce verilen hakaret

2

Dik:karşıtları dengeleriçindebencil olmayan anlaşma

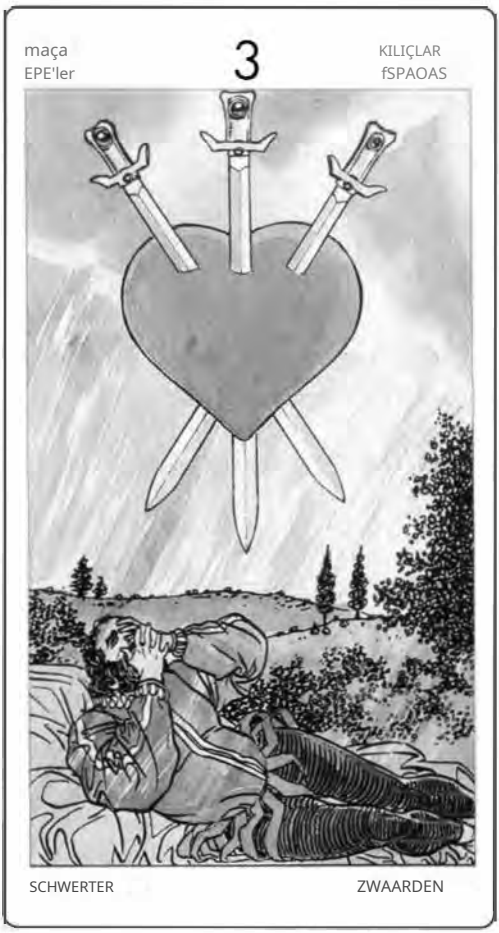
ters:affedildiğinde devam eder ve yaralanmayı tekrarlar

3

Dik:doğruluk için avantajı feda eden eşitlik ile.

ters:duyarsızlıkla barışa saygı göstermemek.

Three of Swords



THREE OF SWORDS

FAcı mesafeyle böler.

!Mischie ile Discord interrupts£

Tanım

Üç düz kılıç büyük, kızıl bir kalbi deler, uçları kesişir ortasından, akan gri bulutların arka planına karşı yağmur.

Genel anlam

Asevdiği nesneden ayrılmış olan kalp, kederi bilir ve karanlığında fitne ve fesat doğurur.

Dik:Ayrılık, aksama, mutsuzluk, yokluk, gecikme, dis persiyon, çıkarma.

ters:Yabancılaşma, karışıklık, düzensizlik, kavga, çekişme, hile, yalan ve iftira.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Üzüntü	böler	mesafe ile.
ters:	Anlaşmazlık	kesintiler	yaramazlık ile

1

Dik:Zorla ayrılıktan kaynaklanan üzüntü

ters:Mutsuz koşulların neden olduğu anlaşmazlık

2

Dik:sevgileri böler ve doyumu engeller

ters:sahip olamadığı huzuru bozar

3

Dik:kayıp nedeniyle artan acı ile mesafe.

ters:uyumsuzluğu hoşnutsuzluğa dönüştüren yaramazlık ile.

THREE OF SWORDS

Four of Swords

FOUR OF SWORDS

benateşkes vi ile devam ediyor.

benNekahat zamanla iyileşir.

Tanım

Aşövalye onun yanında yatıyoreller pra'da göğsünde birleştiyeR. Üzerinde arkasındaki duvar, tasvir eden vitray bir penceredir.Agenç figür önünde diz çökmekarka planda bir kale olan bir kadın. Üç kılıçlar asılıryanındaaşağı doğru bakan pencere ve dördüncü yan yatıyor.

Genel anlam

Dikkatle korunduğunda, savaş zamanında çatışmalardan uzak durmak, fırsatyaraların iyileşmesi ve gücün geri gelmesi için.

Dik:Sessizlik, zihinselkolaylık, çekişmede barış, üzüntüden dinlenme, zorluktan sonra rahatlama, dinlenme,korumalıyalnızlık,yenidenTtekrarat.

ters:Recovery,rejenerasyon,kaynakların toplanması, restorasyon saat sayısıadetlth geçittiben, gelişme, kabullenmeile ilgili şartlar, firar,sürgün.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	ateşkes	korur	uyanıklıkla.
ters:	Nekahat	iyileştirir	ilezaman.

1

Dik:ateşkesSinc.eRebenysunulanüzüntüden dinlenme

ters:nekahat kazandıdefiyatile ilgiliyatıştırma

2

Dik:korurkendisi tarafındanonurluikisinin anlaşması taraflar

ters:mevcut kaynakları iyileştirir ve yeniler

3

Dik:çatışmadan kurtulmaya izin veren ihtiyatla.

ters:ileyeniden başlamayı sağlayan zamanile ilgilisavaş.

FOUR OF SWORDS

Five of Swords

FIVE OF SWORDS

BENOnursuzlukları acıyla yenin.

• Kinsizlik yalanla iftira atar.

Tanım

Aadam elinde üç kılıç toplar. iki tane daha yatıyor
ayaklarının dibine yer. Uzaklaşan iki adama alayla bakıyor.
ondan bir su kütlesine doğru. Bulutlar gökyüzünde uçar.

Genel anlam

Teslimiyetten kaynaklanan onursuzluk, acıya neden olabilir, bu da düşmanın kinci ihaneti ve yalanlarıyla daha da kötüleşti.

Dik:Teslim olma, başarısızlık, onursuzluk, kayıp, kaygı, rezillik, bela kutsama, keder, yorgun için dinlenme yok.

ters:Kötü niyet, masal anlatmak, sorun çıkarmak, aşağılamak, meşgul olmak beden, gaddarlık, aşağılık.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Yenmek	şerefsizlik	acıyla.
ters:	kincilik	iftiralar	yalan ile.

1

Dik:Direnişin teslim olmasından kaynaklanan yenilgi

ters:Yenilen düşmana karşı kin

2

Dik:sonuna kadar sebat etmemekten kaynaklanan onursuzluklar

ters:kötü niyetli ve yanıltıcı sözlerle iftiralar

3

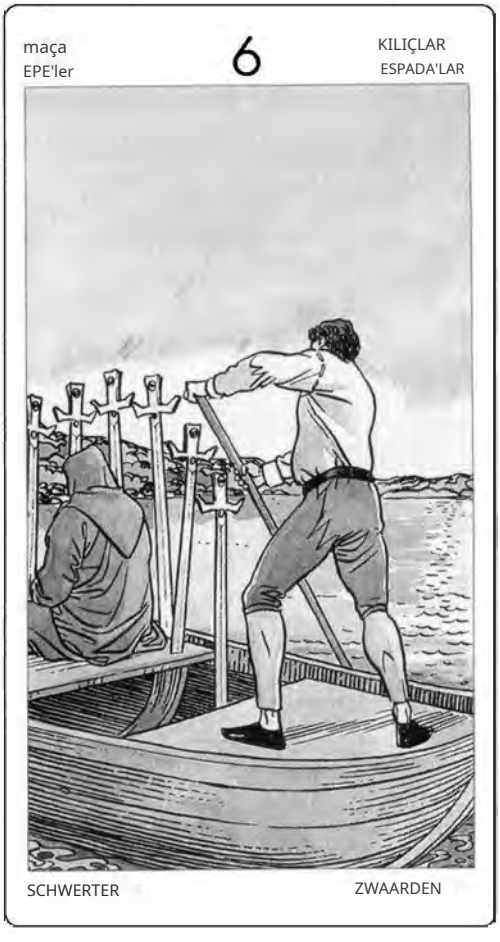
Dik:zihni rahatsız eden ve onu dinlenmeden mahrum bırakan acıyla.

ters:ıstırabı artırmak isteyen gerçek dışı ile.

FIVE OF SWORDS

Bölümon bir

Six of Swords



SIX OF SWORDS

BENBaşarı emekle elde edilir.

• Bela kaygıyla erteler.

Tanım

Bir kayıkçı, bir kadını uzak kıyıya taşıyarak teknesiyle nehrin karşısına geçer. Kadın pelerinli ve üzgün bir duruşla oturuyor.Altı
çıplak kılıçlar uçları aşağı bakacak şekilde gemide durur. Gökyüzü alçaltıcı bir gri.

Genel anlam

Uzun deneme ve çabalardan sonra güvenli geçiş sağlanır, ancak gecikmeler, amacın yerine getirilmesinden önce endişeye neden olabilir.

Dik:Yolculuk, kazanılmış başarı, sabır ihtiyacı, devam eden iş, zihinsel gelişim, dengeli tutum.

ters:Sabırsızlık, tıkanma, endişe, dolambaçlı yol, erteleme, denge kaybı, fırtına yaklaşıyor.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Ulaşma	başarır	emek ile.
ters:Bela		gecikmeler	endişe ile.

1

Dik:Dinamik bir düşünce dengesine ulaşılması ve arzular

ters:Aklın dengesini bozan bela

2

Dik:yolculukta hak edilmiş bir başarıya ulaşır

ters:kişisel gelişimin ilerlemesini geciktirir

3

Dik:Emek ve sabırla elde edilen kazanımların sürdürülmesi kazanıldı.

ters:duraklama ve yeniden düşünme ihtiyacının neden olduğu kaygı ile yol.

SIX OF SWORDS

Seven of Swords

SEVEN OF SWORDS

BENYaramazlık çatışmadan

rahatsız olur. İstikrarsızlık hakaretle ihane

Tanım

Akurnaz adam elinde beş kılıçla gizlice uzaklaşır. İki tane daha kılıçlar yere doğru işaret eder. uzaklarda olabilir bir askeri kampın çadırlarını gördü.

Genel anlam

Zafer arifesinde, istikrarsız çaba nedeniyle savaş kaybedildi, beyhudelik ve karşılıklı suçlama duygusuna yol açar ve güvenilmez müttefiklerin hakaretleri.

Dik: Kararsızlık, başarının başarısızlığa dönüşmesi, çabanın tükenmesi, sinir bozukluğu, kendini yenme, vazgeçme, kusurlu kazanım, uzlaşma arzusu.

ters: Güvenilmez müttefik, güvene ihanet, hor görmek, terk etmek, inkar etmek, kavga etmek başarısızlığa neden olur.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Amaçsızlık	can sıkıcı	çatışma ile.
ters:	istikrarsızlık	ihanet	hakaret ile.

1

Dik: Yenilginin kaçınılmaz olduğu duygusundan kaynaklanan beyhudelik

ters: Kararlılığa en çok ihtiyaç duyulduğunda çabanın istikrarsızlığı

2

Dik: şüpheler yoluyla gücü rahatsız eder ve tüketir

ters: güvenilen güvene ihanet ediyor

3

Dik: zihin çatışması ile zayıflamairadesebat etmek çok.

ters: hakaret ve yalan ile desteğini geri çekme.

Eight of Swords

EIGHT OF SWORDS

benGirişim brifing ile bağlanır.

Kısıtlama küçüklükle daralır.

Tanım

Bir kadın bağlı ve gözleri bağlı, uçları yere saplanmış sekiz çıplak kılıçla çevrili duruyor.

Genel anlam

Zihnin sayısız küçük kaygıyla oyalanması, daha büyük ilkelere göre hareket etme yeteneğini geçici olarak zayıflatır ve ele alınmadan devam etmesine izin verilirse, dar kafalılığa ve küçük ayrıntıların köleliğine yol açar.

Dik:Odaklanmamış düşünceler, zayıflamış çaba, sayısız dolandırıcılık kaygılar, meşguliyetler, dikkat dağıtıcı şeyler, detaylara aşırı dikkat, küçük meselelerde sabır.

ters:Dar görüşlülük, bayağılık, hayal gücünden yoksun düşünme, kırgınlık, hapsedilme, bürokrasiye bağlanma, angarya, ofis goferi.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Parazit yapmak	bağlar	kısacası.
ters:	Kısıtlama	daralır	küçüklük ile

1

Dik:Sayısız minör tarafından önemli bir konuya müdahale endişeler

ters:Sonsuz küçük görevlere dikkatin kısıtlanması

2

Dik:dikkati önemsiz ayrıntılara bağlar dır-dir

ters:hayal gücünü daraltır ve küskünlüğe neden olur

3

Dik:geçici olarak dikkati ana konudan uzaklaştıran kısalık ile sorun.

ters:asil dürtüyü etkisiz hale getiren küçüklükle.

Nine of Swords

NINE OF SWORDS

BENZulüm, umutsuzlukla yanlış yapar.

TSabır itaat ile katlanır.

Tanım

Gecenin karanlığında, bir kadın yatağında doğruluyor, ağlıyor, yüzü ellerine gömüldü. Dokuz kılıç yüzerhavaonun arkasında.

Genel anlam

Kasten uygulanan zihinsel zulümilesavunmasızlara kötülük ıstırap verici bir keder üretir, ancak doğrudan olamasa bile karşı çıkıldığında sabırlı dayanıklılık ve içsel cesaretle karşı konulabilir.

Dik: Acımasızlık, ıstırap, sefalet, baskı, yük, kayıp, başarısızlık, hayal kırıklığı, korku, utanç.

ters: Pasif direniş, teslimiyet, inanç, kararlılık, tahammül, şehitlik, dışa itaat.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	zulüm	düşükler	çaresizlikle.
ters:	Sabır	dayanır	itaat ile.

1

Dik: Savunmasızlara dayatılan zihnin zulmü

ters: Karşı konulamaz ıstırap sırasında sabır

2

Dik: aşırılık ve muhakeme eksikliğinden kaynaklanan düşükler

ters: sessiz ve kararlıdıriçindeinci beklentisi e

3

Dik: Üstünlüğün ödülünü iptal eden umutsuzlukla.

ters: eyleme itaatle, ancak inancın direnişiyle.

Ten of Swords

TEN OF SWORDS

BENYıkım, ölümle boğuşuyor.

TBozulma yanlış yönlendirme ile devirir.

Tanım

Aadam, sırtından bir çizgi halinde dimdik duran on kılıçla delinmiş yatıyor.
boynu uyluğuna. Kara fırtına bulutları tepeyi tehdit ediyor.

Genel anlam

mutlak koşu Başarısız olan planlar ve projeleriçindeinfazları nedeniyle
içsel değer eksikliğine, ancak bazen başarısızlığa yardımcı olan
kötü niyetli bir kişinin yıkıcı iftiraları ve yalanları.

Dik:Başarısızlık, yenilgi, gerçekçi olmayan bir projenin çöküşü, ızdırap
ıssızlık, ıssızlık, ölümcül kusur, keder.

ters:İftira, sabotaj, dezenformasyon, savaşan güçler,
ihanet, desteğin geri çekilmesi, terk edilme.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Mahvetmek	dertler	ölümle.
ters:	kesinti	devirmek	yanlış yönlendirme ile.

1

Dik:Plandaki ölümcül bir kusurun neden olduğu harabe

ters:İşletmenin kötü niyetle bozulması

2

Dik:keder yoluyla acı çeker ve kararlılıktan şüphe duyar

ters:başarı şansını ortadan kaldırır

3

Dik:sonucun ölümcül olması gelecekteki bir girişimi engelliyor.

ters:yanlış yönlendirme ile karışıklığa ve başarısızlığa neden olur.

One of Pentacles

ONE OF PENTACLES

BENSağlık istikrarla birlikte gelir.

TTopa sahip olmak beceriksizlikle hayal kırıklığına

Tanım

Abir pentagram ile yazılmış altın disk bir sağ tarafından desteklenir bir buluttan çıkan el. Ötesinde bir zambak bahçesi görülebilir bir gül çitiyle korunuyor.Ayol bahçe boyunca bir içinden geçer çitte açık kemer.

Genel anlam

Maddi refah, gerçek ihtiyacı karşıladığında bir nimettir. maddenin fazlası dengesizliğe yol açan bir yük haline gelir ve mutsuzluk.

Dik:Fiziksel güç, hastalıktan kurtulma, sabit güç, zenginlik, mülk, esenlik, refah, rahat durum memnuniyet, memnuniyet.

ters:Zenginlik yükü, çok fazla mülk, obezite, yoksunluk uygunluk, yanlış kullanılan para, ihmal edilen yatırımlar, malzeme aşırılık, müsamaha.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Sağlık	uyar	kararlılıkla.
ters:	Mülk	hayal kırıklıkları	beceriksizlikle.

1

Dik:Sağlık fiziksel ve mali güçlü devam ediyor

ters:İyi bir şekilde kullanılabilecek olandan fazlasına sahip olma

2

Dik:ortaya çıktıkça tüm gereksinimlere uyar ve bunları karşılar

ters:memnuniyet beklentisini hayal kırıklığına uğratır

3

Dik:şaşmaz bir refah sağlayan kararlılıkla.

ters:rahatsızlığa neden olan beceriksizlik ve dengesizlik ile.

Two of Pentacles

TWO OF PENTACLES

Ben Artış ile ödülleri değiştirin.

Tİstikrarsızlıkla ilgili alternatif sorunlar.

Tanım

Uzun boylu, fallik, kırmızı şapkalı genç bir adam pentayı dengelerken dans ediyor.
her elinde gram. Diskler şekildeki bir bantla birbirine bağlıdır.
lemniscate.

Genel anlam

Uyumlu değişimin hiç bitmeyen döngüsü zevk getirir ve
ödül, ama kaçınılmaz olarak verilenler geri alınır, çünkü hiçbir şey
sonsuza kadar dayanır.

Dik:Hoş değişim, daha iyiye dönüş, gelişme,
keyif, kutlama, bitmeyen coşku, müjde, ses
karar.

ters:Ajitasyon, simüle edilmiş zevk, karışıklık, rahatsız edici
haberler, kararsız, tutarsız, kazanç üstüne kayıp, başıboş dolaşan, tartışma
akılcı, aptalca seçimler.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Değiştirmek	ödüller	artış ile.
ters:	Alternatif	dertler	istikrarsızlık ile.

1

Dik:Görünümü iyileştiren yararlı türden bir değişiklik

ters:Koşulların gerilemesine neden olan alternatif

2

Dik:kutlama için bir neden vererek coşkuyu ödüllendirir

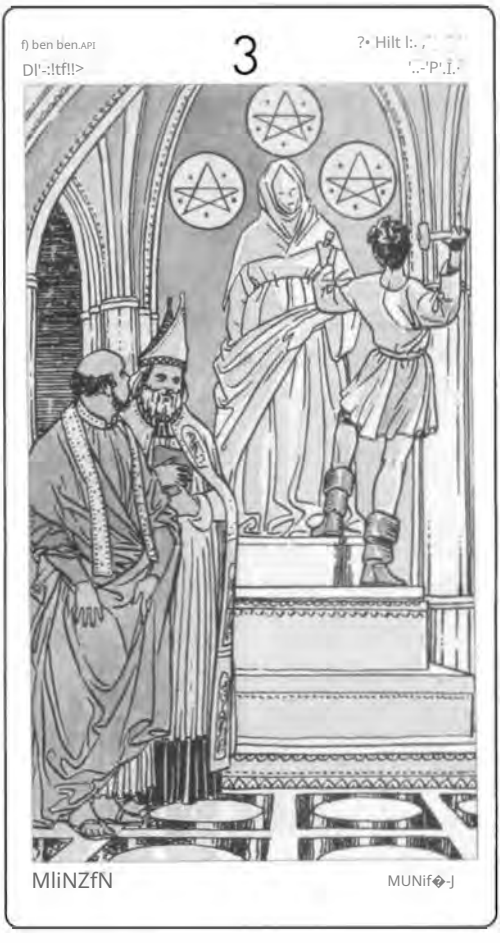
ters:doğru eylemin belirsizliğinden kaynaklanan sorunlar

3

Dik:artış koşulları daha uygun hale getirir.

ters:Kazancı kayba dönüştüren istikrarsızlıkla.

Three of Pentacles



THREE OF PENTACLES

BENİş özveri ile ilerler. Gecikme, pratik olmayan bir şekilde engeller.

Tanım

Ataş ustası, bir katedralin mahzeninde zanaatında çalışıyor.
Üstündeki kemerde bir üçgen şeklinde düzenlenmiş üç beş köşeli yıldız vardır. İki kilisenin adamları izliyor.

Genel anlam

İnşaat iyi başladığında, başına göreve eşit bir inşaatçı takdire şayan bir beceriyle şekillenir, ancak işin talepleri yeteneği aşarsa, tatmin edici olmayan sonuç, üreticinin itibarını zedeler.

Dik: İnşaat, bina, yapı montajı, iş, gerçekleşme, maddi artış, ticari kazanç, kişisel etkince, daha yüksek rütbe, onur, unvan, iş.

ters: İmkansız hedef, projede aksilik, gecikme, pratik değil emek, aynı anda çok fazla iş, vasat kalite, aceleye getirilmiş veya bitmemiş iş, küçüklük, yanlış kimlik bilgileri.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	İş	hasılat	özveri ile.
ters:	Gecikme	engellemek	pratiklik ile.

1

Dik: Workwell beceri ve enerji ile düşünüldü ve başladı

ters: Prosedürü yeniden değerlendirme ihtiyacından kaynaklanan gecikme

2

Dik: tatmin edici bir şekilde tamamlanana kadar sorunsuz bir şekilde ilerler

ters: hata ve belirsizlik yoluyla taahhüdü engeller

3

Dik: onur ve artışla ödüllendirilen özveri ile.

ters: sonucun kalitesini bozan pratiklik ile.

THREE OF PENTACLES

Four of Pentacles

FOUR OF PENTACLES

BENGüç açgözlülükle bölünür.

benİtibar hoşnutsuzlukla göz diker.

Tanım

Altın bir taç giymiş iriyarı bir adam, beş köşeli yıldızını göğsüne kollarının arasında sarmış oturuyor. Başka bir beş köşeli yıldız tacının üzerinde dengede duruyor ve iki tane daha ayaklarının altında düz duruyor. Atown arkasında görünür.

Genel anlam

Bir kez elde edilen dünyevi güç ve zenginlik kıskançlıkla savunulmalıdır, bu da elindeki varlığı genişletme şansı olmadan mevcut durumun korunmasında şüphe ve huzursuzluğa yol açar.

Dik:Maddi kazanç, başarı, hakimiyet, sahip olunanların kesinliği sion, miras, miras, hediye, uyanıklık.

ters:Geçmiş ihtişam, solan güç, şüphe, açgözlülük, muhalif konum, özgünlük eksikliği, inisiyatif yok, gerilim, gecikme.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Güç	yarıklar	açgözlülükle.
ters:	İtibar	imrenmek	hoşnutsuzlukla.

1

Dik:Güç, yetki koltuğuna ulaştıktan sonra

ters:Geçmiş zaferin itibarı, yeni başarıdan aciz

2

Dik:sürekli uyanıklıkla mevcut kazanımlarına yapışır

ters:birikmiş varlıklara saldırmaktan imrenir ve savunur

3

Dik:zaten sahip olunan şeyin tadını çıkaran açgözlülükle.

ters:hoşnutsuzlukla, kayıp gideni tutmak için mücadele ediyor.

Five of Pentacles

FIVE OF PENTACLES

BENEndişe sorunları zorlukla.

TKayıp, yoksunlukla boğuşuyor.

Tanım

Koltuk değnekli bir dilenci, vitrayın yanından karda topallayarak geçiyor pencere. Yanında bir kadın yürüyor. Pencereyi fark etme, beş beş köşeli yıldız taşıyan.

Genel anlam

Tehdit edici bir gelir veya konum kaybıyla ilgili zihin kaygısı, yük, ama daha da ağır olan yoksulluk ıstırabı böyle bir iş olduğunda riler yerine getirilir.

Dik:Parayla ilgili endişeler, faturalar, borçlar, zihinsel gerginlik, iş hayatındaki sorunlar. işyeri, yaklaşan işten çıkarma, karşılıksız emek, ihtiyaç ekonomi.

ters:Yoksulluk, istek, yoksulluk, evsizlik, iş kaybı, iflas, yıkım, mali kaos.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Endişelenmek	dertler	zorlukla.
ters:	Kayıp	dertler	mahrumiyet ile.

1

Dik:İhtiyaçları karşılamak için para eksikliği konusunda endişelenmek

ters:Ciddi mali sorunlara yol açan gelir kaybı

2

Dik:kalbi rahatsız eder ve zihni kırılmaya zorlar

ters:iyi düzenlenmiş plana zarar verir ve onu kaosa sürükler

3

Dik:hayatın mutluluğunu zorlukla çalarak.

ters:çöküş ve umutsuzluk getiren yoksunluk ile.

FIVE OF PENTACLES

Six of Pentacles

SIX OF PENTACLES

BENBaşarı tarafgirlikle dağıtılır.

benEtki, adaletsizlikle birlikte esir düşer.

Tanım

İki dilenci, elinde terazi tutan bir tüccarın önünde diz çöker.Nonun Ben el. Tüccar, birinin bekleyen avuçlarına dört madeni para düşürür. dilenci, ama diğeri hiçbir şey almıyor. Gökyüzünde, altı altın penta kleler, uçlu pulların şeklini tanımlar.

Genel anlam

Refah, zenginliğin fakirlere makul bir şekilde dağıtılmasını sağlar, İhtiyaca göre, ancak sadaka asla onlardan esirgenmemelidir. etki veya iyilik olmadan.

Dik:Otorite, asalet, kural, iş hayatında refah, maddi başarı, hediyeler, hediyeler, memnuniyet, cömertlik, sağlam muhakeme, yüksek rütbe, yüksek makam.

ters:Küstahlık, tedbirsizlik, zenginlik gururu, nüfuz, açgözlülük, kıskançlık, kıskançlık, himaye, kayırmacılık, kayırmacılık, kibir.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Başarı	dağıtır	taraflılık ile.
ters:	Etkilemek	tutar	haksızlıkla.

1

Dik:Mal elde ederek dünya hayatında muvaffakiyet

ters:Başkaları üzerinde güç elde edilmesine yol açan etki

2

Dik:ayrımcılık kullanarak serbestçe dağıtır

ters:kaprisine göre iyilik tutar veya verir

3

Dik:ihtiyaca göre kısmen verme veya vermeme ile.

ters:hiçbir avantajın olmadığı yerde yardımı reddeden adaletsizlikle.

SIX OF PENTACLES

Seven of Pentacles

SEVEN OF PENTACLES

BENBaşarısızlık kederle hayal kırıklığına uğ

!Kölelik zorunlulukla eziyet eder.

Tanım

Agenç çiftçi sopasına yaslanmış ve yedi beş köşeli yıldıza bakıyor.
üzerinde büyümek leafy bitki. Bitkinin bazı yaprakları ise
gibi kahverengi though yanık ve adamın yüzündeki ifade ile
yoğun incelemelerden biridir. Ben

Genel anlam

Parlak başarı vaadi yerine getirilmediğinde, umutları paramparça eder.
gelecekteki refah ve çok az şey için zorlu bir çalışma dönemini gerektirebilir
kazanmak.

Dik: Çok emekten sonra hafif kazanç, umut hayal kırıklığına uğradı, beklenti aldatılmış, kârsız spekülasyon, yetersiz hasat, hastalık, büyüme eksikliği, kötüden sonra iyi para.

ters: Kölelik, sefalet, temel zahmet, nankör çaba, acılık, suf feragat, ödenmemiş vergiler, haciz, mal varlığına el konulması.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Arıza	hayal kırıklıkları	üzüntü ile
ters:	kölelik	eziyetler	zaruret ile.

1

Dik: Daha fazla refah vaat eden bir girişimin başarısızlığı

ters: Gelecek umutlarının felaketinden kaynaklanan kölelik

2

Dik: zengin bir hasat beklentisini hayal kırıklığına uğratır

ters: henüz kazanılmamış olanın kaybından kaynaklanan eziyetler

3

Dik: kaybı kabul etmeye zorlayan kederle.

ters: sonuçsuz çaba ve ıstırap getiren zorunlulukla.

SEVEN OF PENTACLES

Eight of Pentacles

EIGHT OF PENTACLES

BENİhtiyat, hırsla hazırlanır, sabırla
küçüklükle istiflenir.

Tanım

Tahta bir bankta oturan bir duvarcı, bir diske bir pentagram oyar.
beş fn Önüne benzer tasarıma sahip beş beş köşeli yıldız asılır ve
ayakları tarafından iki tane daha görülebilir.

Genel anlam

Kaynakları toplarken dikkatli ve tutumlu davranmak iyidir,
ama önemsiz şeylerden tasarruf etme konusunda çok fazla endişe, girişim eksikliğine yol açar
) ve küçük düşünme.

Dik:Çalışkanlık, tasarruf, verimlilik, dikkatli hazırlık,
toprağın işlenmesi, ustalık, geri dönüşüm.

ters:Kuruş bilge ve aptalca, cimri, toplama çılgınlığı,
değersiz şeyleri saklamak, küçük meselelerle meşgul olmak,
açgözlülük, tefecilik, istifçilik, hırs eksikliği.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	İhtiyat	hazırlar	beceri ile.
ters:	açgözlülük	istifler	küçüklükle.

1

Dik:Kaynakları yönetmek için sağduyulu davranmak

ters:Küçük kâr elde etmeye ilişkin açgözlülük

2

Dik:bundan sonraki çalışmalara zemin hazırlar

ters:daha iyi etki için kullanılabilecek olanı istifler

3

Dik:sınırlı araçlarla harika sonuçlar elde etme becerisi ile.

ters:küçüklük pahasına daha azını kurtarmakla
daha büyük.

EIGHT OF PENTACLES

Nine of Pentacles

NINE OF PENTACLES

BENKazanç, sahiplenme ile hoşlanır.

THırsızlık açgözlülükle kazanır.

Tanım

Aeldivenli eline tünemiş kukuletalı bir şahin olan soylu kadın duruyoriçindeolgun mor üzüm salkımları arasında bir bağ. altı beş köşeli yıldız diğer elinin altında istiflenmiş ve üç beş köşeli yıldız daha onun arkasında gruplandı.Asalyangoz ayaklarının dibinde yerde sürünür. O sakin bir rahatlık ifadesi giyer. Arkasında iki büyük ağaç var ve bir malikane.

Genel anlam

İyi şanstan veya yetenekli yönetimden kaynaklanan kar maddi işler açıkça ve zevkle yapılabilirken, dolandırıcılık veya hırsızlık yoluyla elde edilen servet gizlenmeli ve nadiren kalıcı bir zevk getirir.

Dik:Miras, başarı, kesinlik, çok artış mallarda, refahta, pahalı mülklerde, mülkte, başarıda, dis ilgi, popülerlik.

ters:Aldatma, haydutluk, kötü niyet, geçersiz proje, dolandırıcılık, hırsızlık, zimmete para geçirme, kalpazanlık, sahtecilik, satın alma haksız, varlıkları gizleme anlamına gelir.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Kazanmak	hoşlanır	sahiplenme ile.
ters:	Çalınması	edinir	açgözlülük ile.

1

Dik:Refahla sonuçlanan maddi konularda kazanç

ters:Onursuz yöntemlerle değer hırsızlığı

2

Dik:talihin nimetlerinden sonuna kadar yararlanır

ters:açıkça gösterilemeyeni elde eder

3

Dik:servet kullanımından zevk alan sahiplenme ile.

ters:artışın kaynağını gizleyen açgözlülükle.

Ten of Pentacles

TEN OF PENTACLES

BENZenginlik bütünlükle yerine getirir.

benMateryalizm durgunlukla sertleşir.

Tanım

İki köpekGeyik yavrusukır saçlı yaşlı bir adamın ayaklarının dibinde ve zengin cüppeler içinde oturan gri sakallı. Onun ötesinde, bir çerçeve içinde taş kemerli genç bir erkek ve kadın konuşuyor.Aayağındaki çocuk kadın köpeklerden birine dokunur. Açılış yoluyla kemer bir kule görünür. On beş köşeli yıldız görünüyordüşmekgibi hava yoluyla kar taneleri

Genel anlam

Maddi konularda hırsın zirvesine ulaşıldığında, tatmin ve barış getirir, yine de devam eden chal yokluğu lenge, donukluğa ve boşunalık hissine neden olabilir.

Dik:Zenginlik, aile refahı, bilge baba, başarı servet, başarının zirvesi, para meselelerinde kurnazlık, ödenen ev, emekli maaşı.

ters:Tembellik, zihnin donukluğu, ağırlık, maddi kaygı Kısmi servet kaybı, girişim eksikliği, katılaşma.

Tarot Cümleleri

	1	2	3
Dik:	Varlık	yerine getirir	bütünlük ile.
ters:	Materyalizm	sertleşir	durgunluk ile.

1

Dik:Hedefe nihai olarak ulaşılmasından kaynaklanan zenginlik

ters:Dikkatleri şimdiki zamanla meşgul eden materyalizm endişeler

2

Dik:her açıdan uzun süredir devam eden hırsı yerine getiriyor

ters:görüşü katılaştırır ve yeniliğe direnir

3

Dik:tüm maddi ihtiyaçları karşılayan eksiksizlik ile.

ters:th'ye ulaşan durgunluk ileson.

TEN OF PENTACLES

SPADE
EPEES
SCHWERTER
COPPE
COUPES
KELCHE
STAVEN
WANDS
BASTOS
38VIS
SNOIVa
INOIsva

ek bir

Tables of Tarot Sentences

Aşağıdaki tablolar hızlı başvuru sağlamak için tasarlanmıştır. T her karta iliştirilmiş basit Tarot cümleleri, hem kendi dik ve ters tutum ve ayrıca üçünü açıkça ayırt etmek yeni bileşik cümlelerin kolay olabilmesi için her cümlenin parçaları kart üçüzleri için bestelenmiştir.

Her birey için tam Tarot cümlesini ararken kart, okuTümüo kartın işgal ettiği satırdaki metin soldan Sağ. Kart mizanpajda dik ise dik cümlesini okuyunuz, ama ters çevrilmişse, ters cümlesini okuyun.

Kart üçüzleri için birleşik cümleler kurarken, metin numaralı sütunun altında1 üçlü formlardaki ilk kart için üçlü cümlenin konusu, sütun altındaki metin2için üçlüdeki ikinci kart eylemi oluşturur ve col altındaki metin ımm3üçüncü kart için yönü oluşturur. bu sayede her herhangi bir üçlüdeki üç kart, bileşimin üçte birine katkıda bulunur Tarot cümlesi üçlü tarafından ifade edilir.Birdik kart alır dik satırdaki metin, ters kart, ters satırdaki metin.

koz

Kart	1	2	3
Aptal	Maneviyat	ilerlemeler	pratiklik ile.
ters	cehalet	dolaşmak	tehlike ile.
Büyücü	Yetenek	irade	tasarım ile.
ters	Zanaat	manipüle eder	aldatma ile.
rahibe	Gizem	ortaya çıkarır	bilgelik ile
ters	gizlilik	gizler	Kıskançlıkla.
İmparatoriçe	canlılık	yaratır	ilebeslenme
ters	Aşırı	genişler	vahşilikle.
imparator	Liderlik	tüzük	sıkılıkla.
ters	Güç	kontroller	bastırma ile.
Hierophant	Yetki	öğretir	kesinlikle.
ters	Kontrol	dayatır	hoşgörüsüzlük ile.
Aşıklar	Alaka	birleştirir	mutlulukla.
ters	uyumsuzluk	ayırır	hayal kırıklığı ile.
savaş arabası	Hakimiyet	elde eder	zaferle.
ters	isyan	ayaklanmalar	yenilgi ile.
Kuvvet	Cesaret	boyun eğdirir	Baskıyla.
ters	Anlaşmazlık	suistimaller	zayıflık
münzevi	İhtiyat	öğrenir	derinlik ile.
ters	İhanet	gizler	yalan ile.
Teker	Kader	ödüller	ilerleme ile.
ters	Şans	dönüşler	döngüler ile.
adalet	Denge	ağırlık	eşitlik ile.
ters	taraflılık	tutar	kayırma ile.
Asılmış Adam	Süspansiyon	dayanır	sabırla.
ters	inversiyon	fedakarlıklar	istifa ile.
Ölüm	Değiştirmek	dönüşümler	kesinlik ile.
ters	Eylemsizlik	gecikmeler	belirsizlikle.
Ölçülülük	Polarite	karışımlar	ılımlılık ile.
ters	çelişki	ayırır	uyumsuzluk ile.
Şeytan	Tutku	arzular	fazlalık ile.
ters	küçüklük	güneşlikler	zayıflıkla.

Kart	1	2	3
Kule	kibir	çöker	sıkıntı ile.
ters	Entrika yapmak	başarısız	baskı ile.
Yıldız	Umut	yeniler	iyimserlikle.
ters	Kayıp	mahrum eder	iktidarsızlık ile
Ay	Gizleme	tehdit ediyor	endişe ile.
ters	Hata	kafa karıştırır	tutarsızlık ile.
Sun	mükemmellik	sevinir	uyum ile.
ters	Hoşnutluk	hoşlanır	memnuniyetle.
yargı	yenileme	çözer	gerçekle.
ters	Karar	cezalandırır	ciddiyetle.
Dünya	Başarı	yerine getirir	mutlaklıkla
ters	Gecikme	engeller	durgunluk ile.

Mahkeme Kartları

Kart	1	2	3
Değnek K.	Dürtüsel adam	eylemler	şiddetle.
ters	sade adam	tepki verir	hoşgörü ile.
Q. of Wands	uyarlanabilir kadın	devam ediyor	sakinlikle.
ters	inatçı kadın	yüzleşir	kızgınlıkla.
Kt. Asaların	hızlı gençlik	ifade eder	ilegüçlüler n s
ters	Cömert olmayan gençlik	iddia ediyor	şiddetle.
kv. Asaların	Cesur kız/çocuk	dayatır	cesaretle.
ters	Yüzeysel kız/çocuk	korkutur	istikrarsızlık ile.
Kupa K.	sevimli adam	cevap verir	zayıflıkla.
ters	şehvetli adam	aldatır	tembellikle.
Q. Kupalar	rüya gören kadın	iletir	pasiflik ile.
ters	Kendini beğenmiş kadın	çekiyor	huzur ile
Kt. Kupaların	İnce gençlik	gizler	kurnazlıkla
ters	kurnaz gençlik	araziler	hırsla.
kv. Kupaların	sevgi dolu kız/çocuk	hisseler	zarafetle
ters	bencil kızBENçocuk	tutar	kibir ile.

Kart	1	2	3
Kılıçların K.'sı	zeki adam	gebe kalır	kendiliğindenlikle.
ters	kararsız adam	kararsız	boşuna.
Q. Kılıçlar	dikkatli kadın	yorumlar	doğrulukla.
ters	kurnaz kadın	yanıltmak	zulüm ile.
Kt. Kılıçların	Entelektüel gençlik	planlar	soyutlama ile.
ters	güvenilmez gençlik	tereddüt	dayanımUb.bornness
kv. Kılıçların	Sert kız/çocuk	yönetir	pratiklik ile.
ters	anlamsız kız/çocuk	göz yummak	ile dokuz
K. of Penuules	sıkıcı adam	emek	sabırla.
ters	açgözlü adam	ele geçirir	Kıskançlıkla.
Q. of Penuules	sessiz kadın	başarır	içgüdü ile.
ters	Hayal gücü olmayan kadın zahmete girer		kölelik ile.
Kt. ofPenuules	Enerjik gençlik	uyum sağlar	ustalıkla.
ters	Yürüyen gençlik	içerler	sinirle.
kv. Penuules'ini	yiliksever kız/çocuk	korur	özenle.
ters	savurgan kızBENçocuk	israf	tutarsızlık

Sayı Kartları

Kart	1	2	3
1Asaların	Girişim	başlar	yaratıcılık ile.
ters	İktidarsızlık	düşüşler	çöküş ile.
2 Asa	hakimiyet	değerlendirir	sahiplenme ile.
ters	Gurur	baskılar	otorite ile.
3Asaların	Erdem	sürdürür	süreklilik ile.
ters	Kuvvet	kurar	kibir ile.
4 Asa	tamamlama	mükemmeller	uyum ile.
ters	Kesinti	önler	güvenilmezlikle.
5 Asa	Çekişme	karşı çıkıyor	gayretle.
ters	acelecilik	savaşlar	şiddetle.
6 Asa	Zafer	kronlar	ödül ile
ters	Gurur	artışlar	küstahlıkla.
7 Asa	VyalnızR	direnir	avantajlı.
ters	bahane	kavgalar	ilecahil.

Kart	1	2	3
Asalar	çabukluk	iletir	hafiflik ile
ters	Acele	çalmak	güvensizlikle.
9 Asa	Kuvvet	bekliyor	müthiş bir şekilde.
ters	inat	endişeler	belirsizlikle.
Asaların lO'su	Baskı	yükler	ağırlıkla.
ters	İntikam	grevler	kötülükle.
1 Kupaların	Hoşnutluk	gübreleme	sevinçle.
ters	istikrarsızlık	mutasyona uğrar	sahtelik ile.
2 Kupa	Aşk	çekiyor	empati ile.
ters	dağılma	israf	aptallıkla.
3Kupaların	Bolluk	yerine getirir	mükemmellik ile
ters	Duygusallık	tatmin eder	memnuniyetle.
4 Kupa	Lüks	yorgun	hoşnutsuzlukla.
ters	Aşırı	sıkıntılar	tiksinti ile.
5Kupaların	Hayal kırıklığı hüsrana uğratıyor		acı ile.
ters	Bela	ihanet	nankörlükle
6 Kupa	Zevk	yeniler	yansıma ile.
ters	karine	iddia ediyor	kibir ile.
7Kupaların	Söz	hayal kırıklıkları	unfulllm ile l ent.
ters	Yanılsama	aldatır	dağılma ile.
8 Kupa	Tembellik	düşüşler	tutarsızlıkla.
ters	Sefalet	terk etmek	kayıtsızlıkla.
9 Kupa	Mutluluk	başarılı	avantajlı.
ters	Materyalizm	şişirir	kibir ile.
lOof Bardaklar	Tokluk	sakinleştirir	tamamlanma ile.
ters	Sefahat	atıklar	savurganlıkla.
1 Kılıçların	Bilgelik	zaferler	kuvvetle.
ters	Fetih	çökeltiler	felaket ile.
2Kılıçların	Barış	dengeler	eşitlik ile.
ters	hakaret	özgeçmişler	duyarsızlıkla.
3Kılıçların	Üzüntü	Jividt·ler	mesafe ile.
ters	Anlaşmazlık	itllt'ITIIJliS	yaramazlık ile

Card	1	2	3
4 Kılıç	ateşkes	korur	uyanıklıkla.
ters	Nekahat	iyileştirir	zamanla.
5 Kılıç	Yenmek	şerefsizlik	acıyla.
ters	kincilik	iftiralar	yalan ile
6 Kılıç	Ulaşma	başarır	emek ile.
ters	Bela	gecikmeler	endişe ile.
7Kılıçların	Amaçsızlık	can sıkıcı	çatışma ile.
ters	istikrarsızlık	ihanet	hakaret ile.
Kılıçların S'si	Parazit yapmak	bağlar	özet ile.
ters	Kısıtlama	daralır	küçüklük ile
9 Kılıç	zulüm	düşükler	çaresizlikle.
ters	Sabır	dayanır	itaat ile.
10 Kılıç	Mahvetmek	dertler	ölümle.
ters	kesinti	devirmek	yanlış yönlendirme ile.
1 tanesiTılsımlar	Sağlık	uyar	kararlılıkla.
ters	Mülk	hayal kırıklıkları	beceriksizlikle.
2ile ilgiliTılsımlar	Değiştirmek	ödüller	artış ile.
ters	Alternatif	dertler	istikrarsızlık ile.
3ile ilgiliTılsımlar	İş	hasılat	özveri ile.
ters	Gecikme	engellemek	pratiklik ile.
4 tanesiTılsımlar	Güç	yarıklar	açgözlülükle.
ters	İtibar	imrenmek	hoşnutsuzlukla.
5 ofTılsımlar	Endişelenmek	dertler	zorlukla.
ters	Kayıp	dertler	mahrumiyet ile.
6 tanesiTılsımlar	Başarı	dağıtır	taraflılık ile.
ters	Etkilemek	tutar	haksızlıkla.
7ile ilgiliTılsımlar	Arıza	hayal kırıklıkları	üzüntü ile
ters	kölelik	eziyetler	zaruret ile.
8ile ilgiliTılsımlar	İhtiyat	hazırlar	beceri ile.
ters	açgözlülük	istifler	küçüklükle.

Kart	1	2	3
9Tılsımların	Gain	hoşlanır	sahiplenme ile.
ters	Çalınması	edinir	açgözlülük ile.
10Pentacles'in	Varlık	yerine getirir	bütünlük ile.
ters	Materyalizm	sertleşir	durgunluk ile.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

ek iki

Glossary

Arcana: The'nin çoğul hallerinden biri.Latincekelimegizem,Hangi
Tarot kartlarına atıfta bulunmak için kullanılan "sır" veya "gizem" anlamına gelir.A
kelimenin varyant formugizemdır-dir "gizli" hangidır-dirayrıca uygulandı
Tarot'a.Atek kart bazen "1\rcanum" olarak bilinir
veya '1\rcane" ve birkaç kartdır-dirbazen topluca denir
"1\rcana" veya "1\rcanes."GörmekBinbaşı Arcana; MinorArcana.

Yazışmalar, gizli:Bağlantılarveya eso'yu birbirine bağlayan ilişkiler
anlamlı bir şekilde birbirleriyle terik semboller. Tarot
Altın Şafak'ın yazışmaları,
Tarot'un anlamlarını tanımlamak için kullanılan en önemli araçlar
kartlar. Her kart, çeşitli ezoterik sembollerle ilişkilidir.
zodyakın bir işareti veya işaretleri, astrolojik bir gezegen, bir
İbranice harf, bir element vb. Her ne kadar gizli kor
Altın Şafak'ın tepkileri burada açıklanmaz.
iş, kartlara yüklenen anlamlar bunlara dayanmaktadır
yazışmalar

Crowley, Aleister: Altın Şafak üyesi ve lider
ezoterik Tarot üzerindeki otorite. Sanatçı Frieda Harris ile birlikte,
olarak bilinen bir Tarot destesi tasarladı.Thoth Kitabı,ve bir yazdı
sembolizmini anlatan ve açıklayan aynı adlı kitap.

Tarot öğretilerinin çoğu Altın Şafak öğretilerinden türetilmiştir.

Kesmek: Desteyi ikiye veya daha fazla parçaya bölmek. yerleştirilen kazıklar tekrar beraberiçindekartların çalıştırıldığından emin olmak için farklı bir sıra domine edilmiş Soruyu soran kişinin, kehanet onları düzene sokmadan önce kartları kesmesi gelenekseldir. Bu genellikle güverteyi sola doğru üç yığına ayırarak yapılır. sol elinizi kullanarak, ardından yine sol elinizi kullanarak alt yığını orta yığına, <\n bu ikisini eski üst yığına yerleştirerek kravatı yeniden istifleyin.

Anlaşma: Kartların tek tek kaldırıldığı işlem karıştırılmış desteden ve seçilen düzenin deseninde masaya yerleştirilir. Kartlar açık veya kapalı olarak dağıtılabilir. Masaya yüzü yukarı bakacak şekilde dağıtıldıklarında, oldukları gibi döndürülürler.vardır güvertenin tepesinden tek tek çıkarıldı.

Saygınlıklar: Bir kartın nasıl yorumlandığını etkileyen faktörler düzen.Akartın bu faktörler olumlu olduğunda iyi değerli olduğu, ancak elverişsiz olduklarında kötü değerli olduğu söylenir.AKart, mizanpajdaki konumu, yanındaki diğer kartlar, onunla birlikte okunan kart veya kartlar, dik veya ters duruşu ile itibar kazanır.

Tanrı aşkına.Aaracılığıyla bir sorunun cevabını alan kişi kehanet.

Elements: Avrupa tarafından tanınan dört temel ilke philosophers zamandan beri evrenin yapı taşları olarak modern bilimin doğuşuna kadar eski Yunanlılardan. Elementler Ateş, Su, Hava ve al)d Toprak olarak adlandırıldı. Bu maddi tözler, elementlerin kendileri değildir, fakat her bir elementin hakim niteliğini fiziksel olmayan biçimde ifade eder ve örneklendirir.

Altın Şafak:AÜç İngiliz tarafından kurulan Gül Haç toplumu Londra'da Masonlar1888Batı ritüel büyüsünün ilkelerini ve uygulamalarını incelemek ve öğretmek amacıyla.

Altın Şafak'ın öğretileri birincil hale geldi
yorum dahil olmak üzere modern Batı ezoterizmi için temel
Tarot falı.

GreaterArcana: Tarot'un yirmi iki resimli kartı.
takım kartlarından farklıdır. Ayrıca "koz" olarak da bilinirler.
Greater Arcana genellikle Roma rakamlarıyla numaralandırılır.
numarasız veya numarasız olan Aptal hariç,
sıfır numaralı

Tersine çevrilmiş, ters çevirme: Tersine çevirme olarak da bilinir. Açık bir kart açıkken
içindekehanetin bakış açısıyla ters bir düzen,
ters veya ters denir. İnversiyonlar farklı bir şekilde yorumlanır
dik kartlardan en iyi yol. Tersine çevirme, engellemeye hizmet eder veyahin
kartın doğal hareketi der ve güçlü bir kart yapabilir
zayıf veya iyi bir kart daha az avantajlıdır, ancak aynı zamanda kötü
kart daha az zararlı.

Düzen: Tarot kartlarının masadaki düzeni
kehanet amacıyla kullanılır. Çok sayıda farklı döşeme var
çeşitli soru türlerini yanıtlamak için tasarlanmış çıkışlar. Olabilirler
basit veya çok karmaşık ve yalnızca birkaç kart içerebilir veya
tüm Tarot destesi. Bir düzene bazen "yayılma" adı verilir.

Lemniscate: Sonsuzluk için matematiksel sembol, şeklindedir.
sekiz rakamı yan yatmış.

Lesser Arcana: Tarot'un elli altı takım kartı. Küçük
Arcana, her biri on dört içeren dört takıma bölünebilir.
kartlar. Kostümlere genellikle Asalar, Kupalar, Kılıçlar ve
Tılsımlar. Minör Arkana da farklı bir bölüme ayrılabilir.
on altı mahkeme kartı ve kırk kart olmak üzere iki gruba ayrılır.
sayı kartları.

Querent: Cevaplanması gereken bir soru soran kişi.
kehanet.

Karıştırma: Tarot kartlarını dağıtmadan önce karıştırma şekli
onları içineyatışÖsenTkehanet. Sıradan benzer

Tarot öğretilerinin çoğu, Tarot öğretilerinden türetilmiştir.
Altın Şafak

Kesim: Güvertenin iki veya daha fazla yığına bölünmesi
kartların çalıştırıldığından emin olmak için farklı bir sırada tekrar bir araya
domzben Soruyu soran kişi için gelenekseldir.
kahin onları düzene sokmadan önce kartları kesin. Bu
genellikle güverteyi sola doğru üç yığına ayırarak yapılır.
sol elinizi kullanarak, ardından for'u yerleştirerek desteyi yeniden istifleyin
alt yığın orta yığın üzerine ve bu ikisi de üst yığın üzerine
eski üst yığın, yine sol eli kullanıyor.

Anlaşma: Kartların tek tek kaldırıldığı işlem
karıştırılmış desteden ve desende masanın üzerine yerleştirildi
seçilen düzen. Kartlar açık veya kapalı olarak dağıtılabilir.
Masaya yüzü yukarı bakacak şekilde dağıtıldığında, oldukları gibi döndürülürler.
güvertenin tepesinden ayrı ayrı çıkarıldı.

Saygınlıklar: Bir kartın nasıl yorumlandığını etkileyen faktörler
düzen.Akartın bu faktörler göz önünde bulundurulduğunda saygın olduğu söylenir.
olumlu, ancak olumsuz olduklarında onursuz.Akart
diğer kartlar tarafından mizanpajdaki konumu ile onurlandırıldı
yanında, kart veya birlikte okunan kartlar tarafından
ve dik veya ters çevrilmiş tavrıyla.

Tanrı aşkına.Aaracılığıyla bir sorunun cevabını alan kişi
kehanet.

Elements: Avrupa tarafından tanınan dört temel ilke
philosophers zamandan beri evrenin yapı taşları olarak
modern bilimin şafağına kadar eski Yunanlılardan. ele
Ateş, Su, Hava ve Toprak olarak adlandırıldı. Bu malzemeler
tözler elementlerin kendileri değil, ifade ve
her bir öğenin yaygın niteliğini fiziksel biçimde örneklendirin.

Altın Şafak:AÜç İngiliz tarafından kurulan Gül Haç toplumu
Londra'da Masonlar1888eğitim amaçlı ve
Batı ritüel büyüsünün ilkelerini ve uygulamalarını öğretmek.

Altın Şafak'ın öğretileri birincil hale geldi
yorum dahil olmak üzere modern Batı ezoterizmi için temel
Tarot falı.

Greater Arcana: Tarot'un yirmi iki resimli kartı.
vardırtakım kartlarından farklıdır. Ayrıca "koz" olarak da bilinirler.
Greater Arcana genellikle Romen rakamlarıyla numaralandırılır.
numarasız veya numarasız olan Aptal hariç,
sıfır numaralı

Ters, ters çevirme: Ayrıca bilinirgibitersine çevirme Açık bir kart açıkken
içindekehanetin bakış açısıyla ters bir düzen,
ters veya ters denir. İnversiyonlar farklı bir şekilde yorumlanır
dik kartlardan en iyi yol. Tersine çevirme, engellemeye veya hin'e hizmet eder
kartın doğal hareketi der ve güçlü bir kart yapabilir
zayıf veya iyi bir kart daha az avantajlıdır, ancak aynı zamanda kötü
kart daha az zararlı.

Düzen: Tarot kartlarının masadaki düzeni
kehanet amacıyla kullanılır. Çok sayıda farklı döşeme var
çeşitli soru türlerini yanıtlamak için tasarlanmış çıkışlar. Olabilirler
basit veya çok karmaşık ve yalnızca birbir kaçkartlar veya
tüm Tarot destesi. Bir düzene bazen "yayılma" adı verilir.

Lemniscate: Sonsuzluk için matematiksel sembol, şeklindedir.
sekiz rakamı yan yatmış.

Lesser Arcana: Tarot'un elli altı takım kartı. Küçük
Arcana, her biri on dört içeren dört takıma bölünebilir.
kartlar. Kostümlere genellikle Asalar, Kupalar, Kılıçlar ve
Tılsımlar. Minör Arkana da farklı bir bölüme ayrılabilir.
on altı mahkeme kartı ve kırk kart olmak üzere iki gruba ayrılır.
sayı kartları.

Querent: Cevaplanması gereken bir soru soran kişi.
kehanet.

Karıştırma: Tarot kartlarını dağıtmadan önce karıştırma şekli
onları bir düzene sokunkehanet.Sıradan benzer

aralıklarla iskambil kartlarının karıştırılması dışında
güverte bölünmeli ve bölümlerinden biri döndürülmeli, böylece
Karıştırma devam etmeden önce kartlar ters çevrilir. Bu, bir
düzende dikey ve ters çevrilmiş kartların rastgele karışımı.

Gösterge: Bazen soruyu temsil etmek için seçilen bir kart
okumanın başlangıcından önceki düzen. Bu genellikle bir
mahkeme kartlarından. Tüm düzenler bir gösterge kartı kullanmaz.

Yaymak:GörmekDüzen.

Takımlar: Bir takım kartlar, aynı sembolü taşıyan bir kart grubudur.
Tarot'un dört takımı İtalyan kökenlidir. Her takım elbise con
numaralandırılmış on kart içerir1ile10Arap rakamları ile,
ve dört mahkeme kartı, Kral, Kız, Şövalye ve Knave. bu1
genellikle As olarak anılır. Knave bazen denir
sayfa. Asalar veya Çubuklar veya Asalar takımı,
Fransız takımını taşıyan ortak oyun kartlarında Kulüp takımları
amblemler; Kupa veya Kadehlerin Tarot takımı şuna karşılık gelir:
Fransız Kupa takımı; Kılıçlar veya Hançerler veya İğneler kıyafeti
Fransız maça takımıyla; Pentacles veya Coins takımı veya
Fransız Elmas takım elbiseli diskler.

Tarot: On beşinci yüzyılın ortalarında icat edilen yetmiş sekiz kartlık bir deste
yüzyılda kuzey İtalya'da oyun amacıyla. şimdi kullanılıyor
öncelikle kehanet için. "Tarot" adı, Fransızca şeklidir.
İtalyan adıtaroki,nereden geldiği bilinmiyor. İçin
sadece, tek bir karttan Tarot olarak bahsetmek bir uygulamaydı ve
Tarot olarak bir grup karta, ancak yaygın modern uygulama
Tam deste için Tarot adını kullanacağım - genellikle tek bir kart
Tarot kartı olarak anılır.

Tarot Cümlesi: Tek bir anlamı ifade eden bir cümle
Tarot kartı veya üçlü kart grubu. Tarot cümlesi vardır
üç bölüm, başlangıçta kendi kimliğini somutlaştıran bir konu,
ortada öznenin nasıl çalıştığını gösteren bir eylem,
ve sonunda eylemi değiştiren veya sınırlayan bir yön.

Üçlü: Tek bir bileşimi ifade eden üç Tarot kartı sırası
Soldan sağa doğru okunan tarot cümlesi.

Trumps: Binbaşı Arcana'nın ortak adı, yirmi iki
Tarot'un resimli kartları. Tarot kartları oynamak için icat edildi
kartların daha yüksek olduğu briç benzeri bir hile alma oyunu
koz olarak bilinen değer, daha düşük değere sahip diğer kartları ele geçirdi.

Döndürme: Kartlar ters çevrilerek açık olarak döndürülebilir
yandan yana veya yukarıdan aşağıya. Kartlar açıldığında
yukarıdan aşağıya, bu onların yönünü tersine çevirme etkisine sahiptir,
böylece destede kapalıyken dik duran kartlar
masaya yüzü yukarı baktığında ters olur. Kartları çevirmek
yan yana yönlenmelerini tersine çevirmez.

Waite, Arthur Edward: GoldenDawn üyesi. O tasarladı
Tarot destesi genellikle "Rider-Waite Tarot" olarak anılır
veya sanatçı eşliğinde "Rider-Waite-Smith Tarot"
Pamela Colman Smith. Bir de kitap yazdı,buresimliAnahtartarot için,
sembolizmini anlatmak ve açıklamak. Yine de Bekle
Tarot'taki Altın Şafak öğretilerini biliyordu, kendini ona bağlı hissediyordu.
bilgisini ifşa etmemek için o ezoterik Tarikata gizlilik yemini
kenar�sonuç olarak,onunTarot üzerindeki yazılar sadece
Altın Şafak öğretilerini doğrudan ifşa etmek yerine.

SPADE
EPEES
SCHWERTER
COPPE
COUPES
KELCHE
DE KEIZER
DER HERRSCHER
THE EMPEROR
EL EMPERADOR
IV

3◆0lY◆3dWt.1

ek üç

Suggested Reading

A11kitaplarınıçindebu kısa okuma listesi,BENsahip olmak yıllarca çalıştı ve güvendi, bu yüzdenBENtavsiye edebilirim Onlara tam bir güvenle. Ortak bir özelliği paylaşıyorlar: Batı ezoterik geleneğinin ana akımının bir parçasıdırlar.BEN içinde yer alan Tarot sistemlerini öğreten kitaplardan bahsetmekten kaçınmışlardır. Tarot'un bu merkezi akımıyla çelişiyor, ancak bunun gibi birçok eserler bulunmaktadır.

Bu merkezi Tarot akımını tam olarak tanımlamak zor olurdu, ama on sekizinci yüzyılın sonlarında başlayan tutarlı bir öğretim bütünüdür. Antoine Court de Gebelin'in yazılarıyla devam eden 19. yüzyılın Fransız okültistleri Eliphas Levi, büyülü sistemde Manş Denizi'ni geçerek Britanya'ya ulaştı Altın Şafak Hermetik Tarikatının liderliği altında ile ilgiliSLMacGregor Mathers ve Arthur Edward'ın yazılarında Waite, Aleister Crowley tarafından daha da geliştirildi. orijinal Altın Şafak ve yazıda Amerika'da ifadesini buldu Paul Foster Case'in izleri. gibi daha birçok isim sayılabilir. evrimine katkıda bulunanlar, ancak bunlar onun temel savunucularından bazıları.

Tarot'un bu merkezi ezoterik akımı genellikle basitçe kabul edilir. Sınırlı bilgiye sahip olanlar tarafından doğru Tarot öğretimi olarak kökeni ve gelişimi hakkında. anlamlarını öğrenmek isteyenler

Tarot kartları ve Tarot kehaneti yöntemleri önce öğrenilmelidir
uygun bir şekilde, bu merkezi akımın temelleri,
Altın Şafak Tarot akımı, daha az önemle dikkati dağılmadan önce
tan sistemleri.

Eksiksiz Tarot Rehberitarafından Eden Gray(1970).

Bu, standart Tarot divn'ye mükemmel bir giriştir. bence
tarafından tasarlanan kartları kullanır.E.Bekle. İlk yayınlanan1970,sahip
otuz yılı aşkın bir süredir basılmaktadır ve bunun iyi bir nedeni vardır - sim
ple, net ve pratik. Gri kartlar için popüler anlamlar verir
ezoterik anlamlardan ziyade, ancak bu onların kullanımlarını kolaylaştırır
kehanet.

ResimliAnahtarTarot'aArthur Edward Waite tarafından(1910).

Rider-Waite Tarot veya birçok moddan biri ile çalışanlar
Tarotlar, örneğin,Evrensel Tarotile ilgili
Roberto De Angelis,iradefmdBuWaite's verdiği için yararlı kitap
Tarot ve üzerindeki bireysel görüntüler hakkında kendi anlayışınız
Rider-Waite kartları. Waite'in Tarot'u kavramasıs Ben kusurlu, ama beri
Bukitabın ilk basımı1910,üzerinde çok etkili olmuştur
Tarot tasarımcıları ve Tarot kehaneti hakkında yazanlar. Olmalı
temel okuma olarak kabul edilir.

Tarot: BirAnahtarÇağların BilgeliğinePaul Foster Case tarafından (ilk baskı1927;gözden geçirilmiş baskı1947).

A.'yı okuduktan sonraE.Waite'inresimliAnahtartarot için,Case'in yirmi iki Tarot kozuyla ilgili kitabını incelemeye değer (Case, Küçük Esrar'ı kendi Tarot'una dahil etmedi). Case Tarot, Rider-Waite Tarot'un kozlarına yakından dayanmaktadır ve Case'in kozların anlamlarına ilişkin ayrıntılı analizi, Waite'in kartlarına uygulanabilir. Gerçekten de, bu çalışmanın ilk baskısında Tarot görüntüleri olarak Rider Waite kozları kullanılmıştır. Case, Rider-Waite kozlarının sembolizmini ve Altın Şafak Her metik Düzeninin ezoterik sistemini bir araya getiriyor. Bu kitap, yeni başlayanlar için anlaşılması çok zor olmadan Altın Şafak Tarot nitelikleri hakkında fikir veriyor.

Okumayı Öner

Thoth'un Kitabıkaydeden Aleister Crowley(1944).

BuTarot'un var olan en iyi ezoterik uygulamasıdır. sıkıca Altın Şafak sistemine dayalıdır - içeriğinin çoğu türetilmiştir Altın üyelerine öğretmek için kullanılan belgelerden doğrudan Tarot'un anlamı şafak vakti - ama Crowley genişlemeyi başardı malzeme üzerinde durmak ve mantıklı ve anlaşılır bir şekilde sunmak. bu kitap, Crowley'in kendi kişisel Tarot'unu anlatıyor.Thoth Kitabı,şimdiye kadar yaratılmış en karmaşık ezoterik Tarot budur. bu Crowley'in kartlarındaki sembolizmin anlaşılmazlığı ilk başta kanıtlayabilir. yeni başlayanlar için ezici. İncelenmeliınbağlaç Ben İsrail'de sunulan Altın Şafak'ın Tarot belgeleri ile Regardie'nin kitabıAltın Şafak

Altın Şafakİsrail Regardie tarafından(1938-40).

Regardie, Altın Şafak'ın bir üyesiydi ve Aleister Crowley'in kişisel sekreteriydi.Onunkitap, tarikatın dereceli ritüellerini aktaran Altın Şafak öğretim belgelerinin bir koleksiyonudur. Pekipratik büyü sistemi olarak. Eserdeki en önemli Tarot belgesi Kitap olarak bilinen tarot belgesidir.TTarot kehaneti ve Tarot kozlarıyla ilgili bölümler de çok değerlidir. Bu çalışma Crowley'in anlaşılmasına yardımcı olurThoth Kitabı,ve Crowley'nin kitabı, Regardie'nin kitabının anlaşılmasına yardımcı olur.Altın Şafak-theikisi ezoterik Tarot'un ciddi öğrencileri tarafından birlikte çalışılmalıdır.

Yeni Altın Şafak Ritüeli TarotChic Cicero ve Sandra Tabatha tarafından Çiçero(1991).

ATarot'un Altın Şafak sistemine çok daha kolay giriş eşlik etmesi amaçlanan bu kitapta sunulmuştur.Altın Şafak TarotuCiceros tarafından tasarlanan güverte. Orijinal Altın Şafak Tarotu kayboldu, ancak Altın Şafak'taki birçok referans kullanılarak belgeler ve ritüeller, Altın'ı yeniden inşa etmek mümkündü Şafak güvertesi. Dolu dolu olmak istemeyenler Altın Şafak'ın büyülü sistemi ama sadece eso'yu anlamak için Teric Tarot bu sırayla öğretildiği için bu kitabı paha biçilmez bulacaktır.

Tarot kartları ve Tarot kehaneti yöntemleri önce öğrenilmelidir
uygun bir şekilde, bu merkezi akımın temelleri,
Altın Şafak Tarot akımı, daha az önemle dikkati dağılmadan önce
tan sistemleri.

Eksiksiz Tarot Rehberitarafından Eden Gray(1970).

Bu, standart Tarot kehanetine mükemmel bir giriştir.
AE Waite tarafından tasarlanan kartları kullanır. İlk yayınlar içeri girdim1970,sahip
otuz yılı aşkın bir süredir basılmıştır ve iyi bir sebeple - bu sim
ple, net ve pratik. Gri kartlar için popüler anlamlar verir
ezoterik anlamlardan ziyade, ancak bu onların kullanımlarını kolaylaştırır
kehanet.

Tarot'un Resimli AnahtarıArthur Edward Waite tarafından(1910).

Rider-Waite Tarot ile çalışanlar veya birçok moddan biri
Tarotlar, örneğin,Evrensel Tarotile ilgili
Roberto De Angelis, bulacakBuWaite's verdiği için yararlı kitap
Tarot ve üzerindeki bireysel görüntüler hakkında kendi anlayışınız
Rider-Waite kartları. Waite'in Tarot'u kavrayışı kusurludur, ama o zamandan beri
Bukitabın ilk basımı1910,üzerinde çok etkili olmuştur
Tarot tasarımcıları ve Tarot kehaneti hakkında yazanlar. Olmalı
temel okuma olarak kabul edilir.

Tarot: Çağların Bilgeliğinin AnahtarıPaul Foster Case tarafından (ilk baskı1927;gözden geçirilmiş baskı1947).

AE Waite'i okuduktan sonraTarot'un Resimli Anahtarı,Case'in yirmi iki Tarot
kozuyla ilgili kitabını incelemeye değer (Case, Küçük Esrar'ı kendi Tarot'una dahil etmedi).
Case Tarot, Rider-Waite Tarot'un kozlarına yakından dayanmaktadır ve Case'in kozların
anlamlarına ilişkin ayrıntılı analizi,

Waite'in kartları. Gerçekten de, bu çalışmanın ilk baskısında Tarot görüntüleri olarak Rider
Waite kozları kullanılmıştır. Case, Rider-Waite kozlarının sembolizmini ve Altın Şafak Her
metik Düzeninin ezoterik sistemini bir araya getiriyor. Bu kitap, yeni başlayanlar için
anlaşılması çok zor olmadan Altın Şafak Tarot nitelikleri hakkında fikir veriyor.

Thoth'un Kitabıkaydeden Aleister Crowley(1944).

Bu, Tarot'un var olan en iyi ezoterik uygulamasıdır.BTsıkı bir şekilde Altın Şafak sistemine dayanmaktadır - içeriğinin çoğu doğrudan Altın Şafak üyelerine Tarot'un anlamını öğretmek için kullanılan belgelerden türetilmiştir - ancak Crowley malzemeyi genişletmeyi ve onu mantıklı ve anlaşılır bir şekilde sunmayı başardı. . Kitap, Crowley'in kendi kişisel Tarot'unu anlatıyor.Thoth Kitabı,şimdiye kadar yaratılmış en karmaşık ezoterik Tarot budur. Crowley'in kartlarındaki sembolizmin belirsizliği, ilk başta acemi için çok zor olabilir. İsrail Regardie'nin Altın Şafak kitabında sunulan Tarot belgeleriyle birlikte incelenmelidir.

Altın Şafak

Altın Şafakİsrail Regardie tarafından(1938-40).

Regardie, Altın Şafak'ın bir üyesiydi ve Aleister Crowley'in kişisel sekreteriydi. hs

i kitap Altın bir koleksiyondur

Tarikatın sınıf ritüellerini aktaran şafak öğretim belgeleri,Pekipratik büyü sistemi olarak. Eserdeki en önemli Tarot belgesi şudur:bilinenBookT olarak. Tarot kehaneti ve Tarot kozlarıyla ilgili bölümler de çok değerlidir. Bu çalışma, Crowley'inThoth Kitabı,ve Crowley'nin kitabıAIDSRegardie'nin anlayışındaAltın Şafak-theikisi ezoterik Tarot'un ciddi öğrencileri tarafından birlikte çalışılmalıdır.

Yeni Altın ŞafakRitüel TarotChic Cicero ve Sandra Tabatha tarafından Çiçero(1991).

ATarot'un Altın Şafak sistemine çok daha kolay giriş

Sışlik etmesi amaçlanan bu kitapta sundum.Altın Şafak TarotuCiceros tarafından tasarlanan güverte. Orijinal Altın ŞafakTarot kayboldu, ancak Altın Şafak'taki birçok referans kullanılarak belgeler ve ritüeller, Altın'ı yeniden inşa etmek mümkündü Şafak güvertesi. Yoğunluğa kapılmak istemeyenlertam dolu Altın Şafak'ın büyülü sistemi ama sadece eso'yu anlamak için Teric Tarot, bu sırayla öğretildiği şekliyle,iradebu kitabı paha biçilmez bul.

BASTONI
BATONS
STÄBE
IL MONDO
LE MONDE
DIE WELT
LA PAPESSA
LA PAPESSE
II
THE HIGH PRIESTESS
LA PAPISA
B
J
TORA
DIE HOHEPRIESTERIN
DE HOGEPRIESTERES

Index

kartlar

as/1Kupa,172-173, 237

as/1Pentacles'ın,212-213, 238

as/1kılıç,192-193, 237

Asa/1 Asa,152-153, 236

2Kupa,174-175, 237

2Pentacles'ın,214-215, 238

2kılıç,29-31, 194-195, 238

2Asalar,40-41, 154-155, 237

3Kupa,176-177, 237

3Pentacles'ın,216-217, 238

3kılıç,45, 196-197, 238

3Asalar,156-157, 237

4bardak,178-179, 237

4Pentacles'ın,218-219, 238

4kılıç,198-199, 238

4Asalar,57-59, 158-159, 237

5Kupa,35-36, 180-181, 237

5Pentacles'ın,220-221, 238

5kılıç,29-30, 55-57, 200-201 , 238

5Asalar,160-161, 237

6bardak,63, 182-183, 237

6Pentacles'ın,65, 222-223, 238

6Kılıçların,49-50, 202-203, 238

6Asalar,162-163, 237

7bardak,184-185, 237

7Pentacles'ın,29-30, 45-46, 224-225, 239

7kılıç,45-46, 65-66, 204-205, 238

7Asalar,164-165, 237

8Kupa,55-56, 186-187, 237

8Pentacles,49-50, 226-227, 239

8kılıç,206-207, 238

8Asalar,63-65, 166-167, 237

9Kupa,188-189, 238

9Pentacles'ın,228-229, 239

Not:Kalın sayfa numaraları, özellikle kartla ilgili girişleri gösterir.

BASTONI
BATONS
STÄBE
IL MONDO
LE MONDE
DIE WELT
LA PAPESSA
LA PAPESSE
II
THE HIGH PRIESTESS
LA PAPISA
B
J
TORA
DIE HOHEPRIESTERIN
DE HOGEPRIESTERES

Index

kartlar

as/1bardak,172-173, 237

as/1Pentacles'ın,212-213, 238

as/1 kişiFKılıçlar, 192-193, 237

as/1ile ilgiliasalar,152-153, 236

2Kupa,174-175, 237

2ile ilgiliTılsımlar,214-215, 238

2 Kılıç, 29-31, 194-195, 238

2 adetasalar,40-41, 154-155, 237 3

bardaklar,17.177, 237

3 tanesiTılsımlar,21.217, 238

3 Kılıç, 45, 19�197, 238

3Asalar,15�157, 237

4Kupa,178-179, 237

4Pentacles'ın,218-219, 238

Kılıçların 4'ü, 198-199, 238

4Asalar,57-59, 158-159, 237

5Kupa,35-36, 18o-181, 237 5

Pentacles'ın,22o-221, 238

5 Kılıç, 29-30, 55-57, 20o-201, 238

5 tanesiasalar,16o-161, 237

6 tanesibardaklar,63, 182-183, 237

6 tanesiTılsımlar,65, 222-223, 238

6 oKılıçlar,49-50, 202-203, 238

6 ofDeğnekler,162-163, 237

7bardak,184-185, 237

7Pentacles'ın,29-30, 45-46, 224-225, 239

7 Kılıç, 45-46, 65--06, 204-205, 238

7Asalar,164-165, 237

8 tanesibardaklar,55-56, 18�187, 237

8Pentacles'ın,49-50, 22.227, 239

8kılıç,20.207, 238

8Asalar,63--05, 16�167, 237

9bardak,188-189, 238

9 tanesiTılsımlar,228-229, 239

Not:Kalın sayfa numaraları I' gösterirlllrksözellikle kartla ilgili.

Kılıçların 9'u, 208-209, 238

9 ofWands, 55, 168-169, 237

10 Kupa, 19o-191, 238

Tılsımların 10'u, 57, 23o-231, 239

10 Kılıç, 68, 21o-21l, 238

10 ofWands, l?o-171, 237

Kupa Şövalyesi, 67, 132-133, 236

Tılsımlı Vale, 148-149, 236

Kılıç Şövalyesi, 14o-141, 236

Asa Şövalyesi, 63--64, 124, 236

Kupa Şövalyesi, 13o-131, 236

Pentacles Şövalyesi, 37-38, 146-1-47, 236

Kılıç Şövalyesi, 138-139, 236

Asa Şövalyesi, 122-123, 236

Kupa Kraliçesi, 128-129, 236

Kraliçeile ilgiliTılsımlar, 144--145, 236

Kılıçların Kraliçesi, 67, 136-1-37, 236

Asa Kraliçesi, 24, 12o-121, 236

Kupaların Kralı, 22, 126--127, 236

Pentacles Kralı, 65, 142-143, 236

Kılıçların Kralı, 22, 134-1-35, 236

Asaların Kralı, l18-l19, 236

0 Aptal, 7, 10, 72-73, 234

Ben Büyücü, 47-48, 74-7 - 5, 234

II Rahibe, 76-7 - 7, 234

III İmparatoriçe, 78-79, 234

IV Empero 8o-81, 234

V Hierophant, 82-83, 234

VI Aşıklar, 84--85, 234

VII Savaş Arabası, 47-48, 68--69, 86-8 - 7, 234

VIII Güç, 55-56, 88-89, 234

IX Münzevi, 9o-91, 234

XÇarkıfelek, 92-93, 234

XI Adalet, 35-36, 39-40, 94--95, 234

XII Asılan Adam, 49-50, 68, 96-7 -9 , 234

XIII Vefat, 19, 98-99, 234

XIV Denge, 10o-101, 234

XVŞeytan, 102-103, 234

XVI Kulesi, 104-1-05, 235

XVII Yıldız, 106--107, 235

XVIII Ay, 77, 235

XIX Paz, uo-u1, 235

XXKıyamet, 37-38, 40, 67, 112-113, 235

XXI Dünya, 10, 44, 5 1 , l14-l15, 235

A

gizem, 10.241, 243.245, 248

Angelis, Roberto de, 1, 248

B

Thoth Kitabı,241, 249

KitapT,249

C

Vaka, Paul Foster, 247-248

Kelt Haçı, 249-250

Kadehler, 244

Kulüpler, 244

Madeni paralar, 244

yazışmalar, 2,11,241

mahkeme kartları, 8-10, 17, 21-24, 117-150, 235, 243

Çapraz Düzen, 53-59

Crowley, Aleister, 2, 10, 241, 247, 249

bardaklar,10, 244
güverte kesmek,15-16, 18, 242

D

hançerler,244
Elmaslar,244
haysiyetler,7, 242
Diskler,244
kehanet,1, 6-8, 13-14, 18-19, 26, 242
kehanet,7, 9, 13-16, 18-19, 242-243

E

elementler,61-70

F

Dört Öğe Düzeni,61-63, 65, 67, 69

G

Gebelin, Anton yani Mahkeme de,247
Altın Şafak,2, 9, 11, 241-242, 245, 247-250
Büyük Arkana,10,234

H

Harris, Frieda,241
Kalpler,244
Altının Hermetik Düzeni Şafak.GörmekAltın Şafak

I

ters çevirmeler,7,243

K

krallar,8-9
ustalar,9
şövalyeler,9-1Ö

L

düzen,6-7,13-14, 24-25, 242-244
Sonsuzluk işareti,243
Daha azgizemli,10,243
Levi,Elifas,247

M

BinbaşıArcana.GörmekBüyük Gizem
Marsilya Tarotu,22
Mathers, SL MacGregor,247
Küçük Arkana.GörmekKüçük Gizem

N

Dokuz Kart Düzeni,43-52
sayı kartları,10, 21, 151-232, 236-239

0

oryantasyon,7, 16, 18, 25, 245.GörmekAyrıca kartları çevirmek.

P

Tılsımlar,10, 244

Q

soru,13-19, 243-244
soru,13-15, 18-19
kraliçeler,9

R

okuma,65-8, 13-19, 21.Görmekayrıca div başlangıç
geri dönüşler.Görmekinversiyonlar
Rider-Waite Tarot,2, 245, 248

S

cümle tarot,1-2, 5-6, 9, 14, 17-18, 21, 21-26, 244-245

dizin

Karıştır,14-15, 243-244
gösterge,17-18, 244
Smith,Pamela Colman,245
maça,244
yaymak.Görmekdüzen.
personel,244
takım elbise,10, 243-244
Kılıçlar,10, 244

T

Tarot cümlesi,1-2,5-6,9, 14, 17-18, 21, 21-26, 244-245
TarotMarsilya ls,22
Thoth, Kitabı,241, 249
Üçgen Düzeni,33-42
üçlü,1, 6-9, 17-18, 245
koz,10, 71-116, 234-235, 243, 245, 248-250
kartları çalıştırmak,16, 18, 50, 245. GörmekAyrıcaoryantasyon

sen

Evrensel Tarot, 1-2, 8, 22, 36, 38, 46, 55, 248

w

Bekle,AE,1-2, 9, 247-249
Waite-Smith Tarot.GörmekRider-Waite Tarot
asalar,10, 244

y

Evet-Hayır Düzeni,27-32

Yazarı Yazmak

Yazarla iletişime geçmek veya hakkında daha fazla bilgi edinmek isterseniz
bu kitap için lütfen Llewellyn Worldwide'ın sorumluluğundaki yazara yazın ve
Biziradetalebinizi iletin. Hem yazar hem de yayıncı takdir ediyor
sizden haber almak ve bu kitaptan ne kadar zevk aldığınızı ve nasıl olduğunu öğrenmek
sana yardım etti Llewellyn Worldwide, her mektubun
yazara yazılanlara cevap verilebilir ancak tamamı iletilecektir. Lütfen
yaz:

donald tyson
%Llewellyn Dünya Çapında
POKutu64383,Bölüm0-7387-0527-6
St.Paul, M.N.55164-0383,Amerika Birleşik Devletleri

Lütfen yanıt için kendi adresinizin bulunduğu, damgalı bir zarf ekleyin,veyabir
Masrafları karşılamak için dolar. Eğer senvardırdışındaAMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ,lütfen bir ekleyin
uluslararası posta yanıt kuponu.

Llewellyn'in yazarlarının çoğu, ek bilgi içeren web sitelerine sahiptir.
tim ve kaynaklar. Daha fazla bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin
www.llewellyn.com'da.

Special Topics in Tarot

GO BEYOND THE BASICS

Tal seninTarotn'ye kadar çalışmalarexTile seviye Llewellyn'den kitaplarTarotta Özel Konularseri. Llewellyn'de,Bizbağlılık ileTarot topluluğundan gelen geri bildirimleri dinlemek. ÜzerindegeçmişBirkaç yıldaha fazlasını duyuyoruz vehakkında daha ayrıntılıihtiyaçTarot kitapları için Gitmek temellerden öte.buneden yarattıktheTarotta Özel Konularseri-tovermekbizimokuyucular ne onlarsöylenmişbiz onlar istek.

Tarotta Özel Konularkitabınvardırerişilebilir olacak şekilde tasarlanmış,güncel ve uygun fiyatlı,çoğu başlığın altında$14.95. bulamayacaksınherhangi bir temel kart tanımı veya yaygın spreadleriçindebu kitaplar hangi yenilik için daha fazla alan olduğu ve temel bilgiler arasında gezinmek olmadığı anlamına gelir sahip olduğun çiftonlarca kez okuyun.

Her başlık Mary tarafından bir önsöz içerirK.Greer, ünlü Tarot öğretmeni, tarihçi ve birçok kitabın yazarıkitabıniçermekKendiniz İçin TarotVeTarot Ters Çevirmelerinin Tam Kitabı,ilk kitap

theTarotta Özel Konularseri. İçindeki diğer başlıklar seri dahilKendi Tarot Formalarınızı Tasarlamakkaydeden Teresa Michelsen,Kendini Keşfetmek için TarotNina Lee Braden tarafından,Tarot ve BüyüDonald Michael Kraig tarafından,Tarot İpuçlarıileRuth Ann Arnberstone ve Wald arnberstone,Tarot & Rüya YorumuileJulie GhastatrTine.Tarot Mahkemesini Anlamakkaydeden Mary KGreer ve TomLBTTbenveGeçmiş Yaşam ve Karmik TarotyazanEdain McCoy.

AramakTarotta Özel Konularserisini en sevdiğiniz kitapçıda veya bizi çevrimiçi olarak ziyaret edin. ww.wllewellyn.comen güncel bilgiler için bu eşsiz ve güncel dizide.

The Easiest Way to Learn Tarot

Bu kitapta özetlenen basit sistemle, daha önce hiç Tarot destesine dokunmamış olsanız bile kartları hemen okumaya başlayabilirsiniz.

Size Tarot'u nasıl okuyacağınızı öğreten çoğu kitap, her kart için uzun anahtar kelime listeleri içerir. Yetmiş sekiz kart ve her kart için birden fazla anahtar kelime ile ezberlenmesi gereken yüzlerce anlam var! Ana hatlarıyla açıklanan kolay, etkili sistem1-2-3 Tarothiçbir şeyi ezberlemenize gerek kalmadan hemen doğru okumalar yapmanızı sağlar.

Bu eşsiz sistemin anahtarı tarot cümlesidir.A kartın karmaşık önemi üç öğeye indirgenir: kimlik, eylem ve yön. Bu öğeler, basit bir cümle oluşturmak ve herhangi bir kart için kısa ve öz bir anlam vermek üzere bir isim, fiil ve zarfla eşleştirilir.

Herhangi bir soruyu cevaplamak için tasarlanmış çeşitli dağılımlarda üç kartlı setlerin toplu anlamlarını nasıl yorumlayacağınızı öğreneceksiniz.A Ters anlamları içeren hızlı başvuru tablosu, bir okumanın ortasındayken sizi kitabı çevirme zahmetinden kurtarır. Esnek, hızlı ve eğlenceli bu kusursuz yöntem herhangi bir Tarot destesine uygulanabilir.

donald tyson (Nova Scotia)sahip olmakolmuşturwrBenTBennOn beş yıldan fazla bir süredir Tarot ve diğer Yeni Çağ ve ezoterik konular hakkında ve bir düzineden fazla kitabın yazarıdır. Kanada, Nova Scotia'da yaşıyor.

ISBN 0-7387-0527-b

9 780738 705279

III?IU?

9,95 dolarbiz

1 $ 3.50OLABİLMEK

Llewellyn Dünya Çapında

Aziz Paul,MN551 64-0383

www.llewellyn.com

ABD'DE BASILDI